

# Mentre io mirava fiso

Torquato Tasso (1544-1595)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Canto (part 1 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Mentre io mi-ra-va fi - so Del - la mia don - na gli oc-chi ar-den-ti e  
5 bel - li, Fiam-meg-gian - do n'u-scio a l'im-pro-vi-so, a  
10 l'im-pro-vi-so, E leg-gia-dret - ti e snel-li Fa-cen-do mil-le scher-zi, mil-le scher-  
zi e mil-le gi-ri, E mil-le a-gua - ti den-tro al se-no a-dor - no, Mil-le fug-ge d'in-  
15 tor-no E mil-le a - gua - ti den-tro al se - no a-dor - no, Mi tras - se-ro  
20 dal cor mil - le so-spi - ri, mil - le so-spi - ri: On - de con dol-ci ed a - mo -  
25 ro - si la - i Pie-tà, pie-tà, gri - da - - i, Pie -  
6  
2  
tà, pie-tà, Pie-tà, pie-tà, gri-da - i, Pie - tà, Pie-tà, pie-tà, gri-da - i.

# Mentre io mirava fiso

Torquato Tasso (1544-1595)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Alto (part 2 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Men-tre io mi-ra-va fi - so Del - la mia don-na gli oc-chi ar-den -  
5 ti e bel - li, Fiam-meg-gian - do n'u-scio a l'im-pro-vi - so, a l'im-pro-vi-so, a  
10 l'im-pro-vi - so, E leg-gia-dret - ti e snel-li Fa-cen-do mil - le scher-zi e mil-le gi - ri,  
e mil-le gi - ri, Mil-le fug-ge d'in-tor - no E mil-le a-gua - ti den-tro al se-no a-dor - no,  
15 Mil-le fug-ge d'in-tor - no E mil-le a-gua - ti den-tro al se-no a-dor -  
20 no, Mi tras - se-ro dal cor mil - le so-spi - ri, Mi tras - se-ro dal cor mil-le so-  
spi-ri, On-de con dol-ci ed a - mo-ro - si la - i, 1 On-de con  
25 dol-ci ed a-mo-ro - si la - i 6 2 Pie - tà, pie-tà, gri-da - i, Pie-tà, pie-tà, Pie-tà, pie-tà, gri-da - i.

# Mentre io mirava fiso

Torquato Tasso (1544-1595)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Tenore (part 3 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Del-la mia don - na gli oc-chi ar-den - ti e bel - li,  
Due va - ghi spi - ri-tel - li Fiam-meg-gian -  
do n'u-scio a l'im-pro - vi - so, Fa-cen-do mil - le scher-zi e mil - le gi - ri, mil - le  
scher-zi e mil-le gi - ri, E mil-le a-gua - ti den-tro al se - no a-dor - no,  
Mil-le fug - ge d'in-tor - no E mil-le a-gua - ti den-tro al se-no a-dor -  
no, Mi tras - se-ro dal cor \_\_\_\_\_ mil - le so-spi - ri, mil - le so-spi -  
ri: On-de con dol-ci ed a-mo-ro - si la - i Pie-tà, pie-tà, gri - da - i, Pie-tà,  
pie-tà, gri-da - i, Pie-tà, pie-tà, gri-da - i, Pie-tà, pie-tà, gri - da - i.

# Mentre io mirava fiso

Torquato Tasso (1544-1595)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Tenore (part 3 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

1  
Del-la mia don - na gli oc-chi ar-den - ti e bel - li,

5  
1  
Due va - ghi spi - ri-tel - li Fiam-meg-gian -

10  
do n'u-scio a l'im-pro - vi - so, Fa - cen-do mil - le scher-zi e mil - le gi - ri, mil - le

scher-zi e mil - le gi - ri, E mil - le a-gua - ti den-tro al se - no a-dor - no,

15  
Mil - le fug - ge d'in-tor - no E mil - le a-gua - ti den-tro al se - no a-dor -

20  
no, Mi tras - se-ro dal cor \_\_\_\_\_ mil - le so-spi - ri, mil - le so-spi -

ri: On-de con dol-ci ed a-mo-ro - si la - i Pie-tà, pie-tà, gri - da - i, Pie-tà,

25  
6  
2  
pie-tà, gri-da - i, Pie-tà, pie-tà, gri-da - i, Pie-tà, pie-tà, gri - da - i.

# Mentre io mirava fiso

Torquato Tasso (1544-1595)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Quinto (part 4 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Musical score for the madrigal "Mentre io mirava fiso". The score is written in G major, 4/4 time, and consists of seven staves of music. The lyrics are: "Men-tre io mi-ra-va fi - so gli oc-chi ar-den - ti e bel - li, Fiam-meg-gian - do n'u-scio a l'im-pro - vi - so, a l'im-pro - vi - so, Fa-cen-do mil - le scher-zi e mil - le scher - zi, mil-le scher-zi e mil-le gi-ri, Mil-le fug-ge d'in-tor - no, Mil-le fug-ge d'in-tor - no E mil-le a-gua-ti den-tro al se-no a-dor - no, Mi tras-se-ro dal cor mil-le so-spi-ri, mil-le so-spi-ri: Pie - tà, pie-tà, gri-da - i, Pie-tà, pie-tà, gri - da - i, Pie-tà, pie-tà, gri-da - i, Pie-tà, pie-tà, gri-da - i, Pie-tà, pie-tà, gri-da - i." The score includes measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, and 6. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

# Mentre io mirava fiso

Torquato Tasso (1544-1595)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Quinto (part 4 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Musical score for the madrigal "Mentre io mirava fiso". The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/2. It consists of six staves of music with lyrics underneath. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, and 25 are indicated above the staves. The lyrics are: "Men-tre io mi-ra-va fi - so gli oc-chi ar-den - ti e bel - li, Fiam-meg-gian - do n'u-scio a l'im-pro - vi - so, a l'im-pro - vi - so, Fa-cen-do mil - le scher-zi e mil - le scher - zi, mil-le scher-zi e mil-le gi-ri, Mil-le fug-ge d'in-tor - no, Mil-le fug-ge d'in-tor - no E mil-le a-gua-ti den-tro al se-no a-dor - no, Mi tras-se-ro dal cor mil-le so-spi-ri, mil-le so-spi-ri: Pie - tà, pie-tà, gri-da - i, Pie-tà, pie-tà, gri - da - i, Pie-tà, pie-tà, gri-da - i, Pie-tà, pie-tà, gri-da - i, Pie-tà, pie-tà, gri-da - i." The score ends with a double bar line.

# Mentre io mirava fiso

Torquato Tasso (1544-1595)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Basso (part 5 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

1  
Del-la mia don - na gli oc-chi ar-den - ti e bel-li, gli oc-chi ar-den -

5  
ti e bel-li, Due va - ghi spi-ri-tel-li Fiam-meg-gian - do n'u-scio a l'im-pro-vi-so, a

10 2  
l'im-pro - vi - so, a l'im-pro - vi - so, Mil-le fug-ge d'in-tor - no,

15  
Mil-le fug-ge d'in-tor-no E mil-le a - gua - ti den-tro al se-no a - dor -

20  
no, Mi tras - se - ro dal cor mil-le so-spi-ri: On-de con dol-ci ed a - mo-

25  
ro - si la - i Pie - tà, pie - tà, gri - da - i, Pie - tà, pie - tà, gri - da - i,

6  
2  
Pie-tà, pie - tà, Pie - tà, pie - tà, gri - da - i, gri - da - i.