

L'anima mia, Signore

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Canto (part 1 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

3 5
L'a - ni - ma mia, Si - gno - re, Già cre - a - tu - ra

10 1 15 1
di tua man sì de - gna, Or te, suo cre - a - to -

20 1 25 1
re, suo cre - a - to - re, Chi'l cre - de - reb - be, è d'al - ber -

30
gar in - de - gna. Deh, s'il fet - tor del - la cor - po -

35 40 1
rea stan - za Co - me ben drit - to ab - bor - ri, Co - me ben -

45 50
- drit - to ab - bor - ri, Al - men la tua sem - bian - za Che lan - gue, Che lan -

55 3 60
- gue si so - cor - ri. Di' tu col ver - bo tuo: Sa - na -

65
ta si - a, E sa - na - ta sa - rà l'a - ni - ma mi - a, Di' tu

70 1 75
col ver - bo tuo: Sa - na - ta si - a, E sa - na - ta sa - rà

80
l'a - ni - ma mi - a, l'a - ni - ma mi - a.

L'anima mia, Signore

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

L'a - ni - ma mia, Si - gno - re, Già cre - a - tu - ra
di tua man sì de - gna, Or te, suo cre - a - to -
- re, Or te, suo cre - a - to - re, Chi'l cre - de -
reb - be, è d'al-ber-gar in - de - gna, Chi'l cre-de-reb - b'è d'al-ber -
gar in - de - gna. Deh, s'il fet - tor, Deh, s'il
- fet - tor del - la cor - po - rea stan - za Co - me ben drit - to ab - bor -
ri, Co - me ben drit - to ab - bor - ri, Co - me ben drit - to ab - bor - ri,
Che lan - gue si so - cor - ri, Che lan - gue si so - cor -
ri. Di' tu col ver - bo tuo: Sa - na - ta si - a, E sa - na - ta sa -
rà l'a - ni - ma mi - a, l'a - ni - ma mi - a, Di' tu

70

75

col ver-bo tuo: Sa - na - ta si - a, E sa - na - ta sa - rà, E sa - na -

80

- ta sa - rà, E sa - na - ta sa - rà l'a - ni-ma, l'a - ni - ma mi - a.

The image shows a musical score for an alto voice. It consists of two staves of music in 3/8 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts at measure 70 with the lyrics 'col ver-bo tuo: Sa - na - ta si - a, E sa - na - ta sa - rà, E sa - na -'. The second staff continues the melody from measure 80 with the lyrics '- ta sa - rà, E sa - na - ta sa - rà l'a - ni-ma, l'a - ni - ma mi - a.' The score ends with a double bar line.

L'anima mia, Signore

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Quinto (part 3 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

1
L'a - ni - ma mia, Si - gno - re, Già cre - a -

10 1 15
tu - ra di tua man sì de - gna, Or te, suo cre - a - to -

20 1
- re, suo cre - a - to - re, Chi'l cre - de - reb - be,

25
è d'al - ber - gar in - de - gna, Chi'l cre - de - reb - be, è d'al -

30 35
- ber - gar in - de - gna. Deh, s'il fet - tor del - la cor - po - rea

40
stan - za Co - me ben drit - to ab - bor - ri, ben drit - to ab -

45
bor - ri, Co - me ben drit - to ab - bor - ri, Al - men la tua sem - bian -

50 1 55
za Che lan - gue si so - cor - ri. Di' tu col ver - bo tuo:

60
Sa - na - ta si - a, E sa - na - ta sa - rà l'a - ni - ma

65

mi - a, l'a - ni - ma mi - - - a, Di' tu col ver-

70

- bo tuo: Sa - na - ta si - a, E sa - na - ta sa - rà, E sa - na - ta

75

80

sa - rà l'a - ni - ma mi - a, l'a - ni - ma mi - a.

L'anima mia, Signore

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Tenore (part 4 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

4 5

L'a - ni - ma mia, Si - gno - re, Già cre - a -

10

1 15 1

tu - ra di tua man sì de - gna, Or te, suo cre - a - to -

20 1 25

- - re, Chi'l cre - de - reb - be, è d'al - ber - gar in - de -

1 30

gna, Chi'l cre - de - reb - be, è d'al - ber - gar in - de - gna. Deh, s'il fet -

35 2 40

tor, Deh, s'il fet - tor del - la cor - po - rea stan - za Co - me

45 1

ben drit - to ab - bor - ri, Co - me ben drit - to, Co - me ben drit - to ab - bor - ri,

50 55

Che lan - gue si so - cor - ri, Che lan - gue si so - cor - ri. Di' tu

60

col ver - bo tuo: Sa - na - ta si - a, E sa - na - ta sa - rà l'a - ni - ma

65 1 70 1

mi - a, E sa - na - ta sa - rà l'a - ni - ma mi - a,

75

E sa - na - ta sa - rà l'a - ni - ma mi - a, E sa - na -

80

- ta sa - rà, E sa - na - ta sa - rà l'a - ni - ma mi - a.

L'anima mia, Signore

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Basso (part 5 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

L'a - ni - ma mia, Si - gno - re, _____ Già
cre - a - tu - ra di tua man sì de - gna, Or te, _____ suo cre - a - to -
re, Chi'l cre - de - reb - be, Chi'l cre - de - reb - be,
Chi'l cre - de - reb - be, è d'al - ber - gar in - de - gna. Deh, -
s'il fet - tor del - la cor - po - rea stan - za Co - me ben drit - to ab - bor -
ri, Co - me ben drit - to ab - bor - ri, Al - men la tua sem -
bian - za Che lan - gue si so - cor - ri, Che lan - gue si _____ so - cor - ri.
E _____ sa - na - ta sa - rà l'a - ni - ma mi - a,
Di' tu col ver - bo tuo: _____ Sa - na - ta si - a, E sa - na - ta sa - rà l'a - ni - ma
mi - a, E sa - na - ta sa - rà l'a - ni - ma mi - a.