

Cogli la vaga rosa

Filippo Alberti (1548-1612)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Canto (part 1 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Co - gli la va - ga ro - sa Leg - gia - dra ver - gi - nel - - la, Leg - gia -
- dra, Leg - gia - dra ver - gi - nel - - la Men - tr'è no - vel - lo il fior, l'e - tà no - vel - la,
l'e - tà no - vel - la, Men - tr'è no - vel - lo il fior, l'e - tà no - vel - la, E la fron - te a - mo - ro - sa Ne in -
gem - m'o'l se - no E la fron - te a - mo - ro - sa Ne in - gem - m'o'l se - no ed ab - bi a
men - te po - i Co - sì vo - la - re i fu - ga - ci an - ni tuo - i,
E che'l tuo vi - so a - dor - - no Può fio - rir e sfio - rir se - co in un gior - no,
E che'l tuo vi - so a - dor - - no Può fio - rir e sfio - rir se - co in un gior - no.

Cogli la vaga rosa

Filippo Alberti (1548-1612)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Leg - gia - dra ver - gi - nel - - la, Leg - gia - dra ver - gi - nel -
5 la, Leg - gia - dra ver - gi - nel - - la Men - tr'è no - vel - lo il fior, l'e - tà no -
10 vel - la, Men - tr'è no - vel - lo il fior, l'e - tà no - vel - la, E la fron - te a - mo - ro - sa Ne in -
15 gem - m'o'l se - no ed ab - bi a men - te po - i Co - sì vo - la - re i fu - ga - ci an - ni tuo - i, Co - sì vo -
la - re i fu - ga - ci an - ni tuo - i, ed ab - bi a men - te po - i Co - sì vo - la - re i fu - ga - ci an - ni tuo -
20 - i, E che'l tuo vi - so a - dor - - no, E che'l tuo vi - so a - dor -
25 no Può fio - rir e sfio - rir, Può fio - rir e sfio - rir se - co in un gior - no.

Cogli la vaga rosa

Filippo Alberti (1548-1612)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Quinto (part 3 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

1 5

Co - gli la va - ga ro - sa Leg - gia - dra ver - gi - nel - la

Men - tr'è no - vel - lo il fior, l'e - tà no - vel - la, Men - tr'è no - vel - lo il fior, l'e - tà no - vel -

10 la, l'e - tà no - vel - la, E la fron - te a - mo - ro - sa Ne in - gem - m'o'l se -

15 - no ed ab - bi a men - te po - i Co - sì vo - la - re i fu - ga - ci an - ni tuo - i, ed ab - bi a

20 men - t, ed ab - bi a men - te po - i Co - sì vo - la - re i fu - ga - ci an - ni tuo - i, E

che'l tuo vi - so a - dor - no Può fio - rir e sfio - rir se - co in un gior - no, Può fio - rir e sfio - rir

25 - se - co in un gior - no, Può fio - rir e sfio - rir se - co in un gior - no.

Cogli la vaga rosa

Filippo Alberti (1548-1612)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Quinto (part 3 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

1 5

Co - gli la va - ga ro - sa Leg - gia - dra ver - gi - nel - la

Men - tr'è no - vel - lo il fior, l'e - tà no - vel - la, Men - tr'è no - vel - lo il fior, l'e - tà no - vel -

10
la, l'e - tà no - vel - la, E la fron - te a - mo - ro - sa Ne in - gem - m'o'l se -

15
- no ed ab - bi a men - te po - i Co - sì vo - la - re i fu - ga - ci an - ni tuo - i, ed ab - bi a

20
men - t, ed ab - bi a men - te po - i Co - sì vo - la - re i fu - ga - ci an - ni tuo - i, E

che'l tuo vi - so a - dor - no Può fio - rir e sfio - rir se - co in un gior - no, Può fio - rir e sfio - rir -

25
- se - co in un gior - no, Può fio - rir e sfio - rir se - co in un gior - no.

Detailed description: This is a musical score for a madrigal. It consists of seven staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/2 time signature. The music is written in a single melodic line. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, and 25. The music features various rhythmic values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. The lyrics are in Italian and describe a scene of a person picking a rose and reflecting on the transient nature of beauty and love.

Cogli la vaga rosa

Filippo Alberti (1548-1612)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Tenore (part 4 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

2 5

Leg-gia-dra ver - gi - nel - - - la, Leg-gia-dra ver - gi - nel - - - la

10

Men-tr'è no-vel-lo il fior, l'e - tà no-vel-la, l'e - tà no-vel-la, Men-tr'è no - vel -

15

lo il fior, l'e - tà no-vel-la, E la fron - te a-mo-ro - sa Ne in-gem - m'o'l se -

20

no ed ab-bi a men - te po - i ed ab-bi a men - te po - i, ed

25

ab-bi a men-te po - i, ed ab - bi a men-te po - i Co-sì vo-la-re i fu-ga-ci an-ni tuo - i,

E che'l tuo vi-so a-dor - - - no Può fio-rir e sfio-rir se-co in un gior -

no, E che'l tuo vi - so a - dor - - no Può fio-rir e sfio-rir se - co in un gior - no.

Cogli la vaga rosa

Filippo Alberti (1548-1612)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Tenore (part 4 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

2
Leg-gia-dra ver - gi - nel - - - la, Leg-gia-dra ver - gi - nel -
- la Men-tr'è no-vel-lo il fior, l'e - tà no-vel-la, l'e - tà no-vel-la, Men-tr'è no - vel-
10
- lo il fior, l'e - tà no-vel-la, E la fron - te a-mo-ro - sa Ne in-gem - m'o'l se -
15
no ed ab-bi a men - te po - i ed ab-bi a men - te po - i, ed
20
ab-bi a men-te po - i, ed ab - bi a men-te po - i Co-sì vo-la-re i fu-ga-ci an-ni tuo - i,
25
E che'l tuo vi-so a-dor - - - no Può fio-rir e sfio-rir se-co in un gior -
no, E che'l tuo vi - so a - dor - - no Può fio-rir e sfio-rir se - co in un gior - no.

Cogli la vaga rosa

Filippo Alberti (1548-1612)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Basso (part 5 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

2 5

Co - gli la va - ga ro - sa Leg - gia - dra ver - gi -

nel - la Men-tr'è no-vel-lo il fior, l'e - tà no-vel-la, l'e - tà no-vel-la, Men-tr'è no-vel - lo il fior, l'e - tà no-

10
vel - la, E la fron - te a - mo-ro - sa Ne in-gem-m'o'l se - no, Ne in-gem-m'o'l se - no,

15
1

Co - sì vo-la-re i fu-ga-ci an-ni tuo - i, ed ab-bi a men - te po -

20
1

i Co-sì vo-la-re i fu-ga-ci an-ni tuo - i, E che'l tuo vi-so a-dor - no Può fio-rir e sfio-

25

rir se-co in un gior-no, E che'l tuo vi-so a-dor-no Può fio-rir e ____sfio-rir se-co in un gior - no.

Detailed description: This is a musical score for the Bass part of the madrigal 'Cogli la vaga rosa'. The score is written on a single staff in bass clef with a 2/4 time signature. It consists of six lines of music. The first line starts with a treble clef and a 2/4 time signature, then changes to bass clef. It features a melodic line with various note values and rests. The lyrics are written below the staff, with some words underlined. There are two first endings marked with a '1' above the staff. The score ends with a double bar line and a repeat sign.