

## Ahi perché alla tua ardente e ingorda voglia

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Canto

Ahi per-ché al-la tua ar-den-t'e in-gor - da vog - lia Se - con - di sì? qual sor-te

Alto

Ahi per-ché al-la tua ar-den - t'e in-gor - da vog - lia Se-con-di sì? qual sor-te tua t'in-

Tenore

Qual — sor - te tua t'in -

Quinto

Ahi per-ché al-la tua ar-den-t'e in-gor - da vog - lia Se-con - di sì? —

Basso

Ahi per-ché al-la tua ar-den-t'e in-gor - da vog - lia Se - con-di sì?

5

tua t'in-du - ce qual sor - te tua t'in-du - - ce A se-guir per tua scor - - ta e per tuo

du - - ce qual sor-te tua t'in - du - - ce A se - guir — per tua

du - - ce A se - guir — per tua scor-ta e per tuo du -

qual sor - te tua t'in-du - ce A — se - guir — per tua

qual sor - te tua t'in - du - - ce A — se - guir per tua scor -

10

du - - ce Quel dol-c'er-ror ch'al tuo mar-tir t'in - vo - glia? Dun - que fra spe-

scor-ta e per tuo du - ce Quel dol - c'er-ror ch'al tuo mar - tir t'in - vo - glia? Dun-

ce Quel dol-c'er-ror ch'al — tuo mar-tir t'in - vo - - glia?

scor - ta e per tuo du - ce Quel dol-c'er-ror ch'al tuo mar-tir t'in - vo - glia? Dun -

ta e per tuo du - ce Quel dol-c'er-ror ch'al tuo mar-tir t'in - vo - glia?

15

- me in-cer - ta e cer - ta do - glia Vi - vra - i, di - ver-rai cie - co a quel - la lu -  
 - que fra spe - me in-cer-ta e cer - ta do - glia Vi - vra - i, di - ver-rai cie -  
 di - ver-rai cie - co a quel - la lu -  
 que fra spe-me in-cer - ta e cer - ta do - glia Vi - vra - i, di - ver-rai  
 di - ver-rai cie - co a quel - la lu -

20

- ce Che t'ar-de tan - to più quan - to più lu -  
 ce Che t'ar-de tan-to più quan - to più, quan-to più lu -  
 ce Che t'ar-de tan - to più, Che t'ar - de tan - to più quan-to più lu -  
 cie - co a quel - la lu - ce Che t'ar-de tan - to più quan-to più lu - ce  
 - ce Che t'ar - de tan-to più quan-to più lu - ce E

- ce E quan - to più t'al - let - ta più t'in - do - glia,  
 ce E quan - to più t'al - let - ta più t'in-do-glia, E  
 - ce E quan - to più t'al - let - ta più t'in - do -  
 E quan-to più t'al-let - ta più t'in-do - glia, E quan-to più t'al - let - ta più t'in -  
 quan - to più t'al-let - ta più t'in-do - glia, E quan - to più t'al - let - ta più t'in-do - glia,  
 E quan - to più t'al - let - ta più t'in-do - glia,

25 30

E quan - to più t'al - let - ta più t'in - do-glia, più t'in-do-glia, più t'in-do - gia, più t'in-do - gia.  
 quan-to più t'al-let - ta più t'in-do - gia,— E quan - to più t'al-let - ta più t'in-do - gia.  
 gia, E quan-to più t'al-let - ta più t'in-do - gia.  
 do - gia, E quan-to più t'al - let - ta più t'in - do-glia, più t'in-do-glia, più t'in-do - gia, più t'in-do - gia.  
 E quan - to più t'al - let - ta più t'in-do-glia, più t'in-do - - gia.

Ahi perché alla tua ardent'e ingorda voglia  
 secondi sì? qual sorte tua t'induce  
 a seguir per tua scorta e per tuo duce  
 quel dolce error ch'al tuo martir t'invoglia.  
 Dunque fra speme incerta e certa doglia  
 vivrai, diverrai cieco a quella luce  
 che t'arde tanto più quanto più luce  
 e quanto più t'alletta più s'indoglia.

Ah, why do you so indulge your ardent  
 and greedy desire? What fate induces you  
 to follow as your guide and captain  
 that sweet error that tempts you to your suffering?  
 Thus between uncertain hope and certain pain  
 you shall live, and you shall go blind at that light  
 that burns you so much more than it shines  
 and the more it attracts you, the more it torments you.

*translation by editor*