

Ahi perché alla tua ardente e ingorda voglia

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Canto (part 1 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Ahi per-ché al-la tua ar-den-t'e in-gor - da vog - lia Se - con - di sì? qual sor - te

5 tua t'in-du - ce qual sor - te tua t'in-du - ce A se-guir per tua scor - ta e per tuo

10 du - ce Quel dol - c'er - ror ch'al tuo mar - tir t'in - vo - glia? Dun-que fra spe-

15 - me in-cer - ta e cer-ta do - glia Vi - vra - i, di - ver-rai cie - co a quel - la lu -

20 - ce Che t'ar-de tan - to più quan - to più lu - - -

25 - ce E quan-to più t'al - let-ta più t'in-do - glia, E quan-to più t'al-

30 let - ta più t'in - do-glia, più t'in-do-glia, più t'in-do - glia, più t'in-do - glia.

Ahi perché alla tua ardente e ingorda voglia

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Ahi per-ché al-la tua ar-den-t'e in-gor - da vog-lia Se-con-di sì? qual sor-te tua t'in-

5
du - ce qual sor-te tua t'in-du - ce A se-guir_____ per tua scor-ta e per tuo du -

10
ce Quel dol - c'er-ror ch'al tuo mar - tir___ t'in-vo - glia? Dun - que fra spe-me in-cer-ta e

15
cer-ta do-glia Vi - vra - i, di-ver-rai cie-co a quel-la lu - ce Che t'ar-de tan-to

20
più quan-to più, quan-to più lu - ce E quan-to più t'al-let - ta più t'in-do-glia, E

25
quan-to più t'al-let - ta più t'in-do - glia, E quan-to più t'al-let - ta più t'in-do - glia. 30

Ahi perché alla tua ardente e ingorda voglia

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Ahi per-ché al-la tua ar-den-t'e in-gor - da vog-lia Se-con-di sì? qual sor-te tua t'in-

5
du - ce qual sor-te tua t'in-du - ce A se-guir_____ per tua scor-ta e per tuo du -

10
ce Quel dol - c'er-ror ch'al tuo mar - tir___ t'in-vo - glia? Dun - que fra spe-me in-cer-ta e

15
cer-ta do-glia Vi - vra - i, di-ver-rai cie-co a quel-la lu - ce Che t'ar-de tan-to

20
più quan-to più, quan-to più lu - ce E quan-to più t'al-let - ta più t'in-do-glia, E

25
quan-to più t'al-let - ta più t'in-do - glia,_____ E quan-to più t'al-let - ta più t'in-do - glia. 30

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a time signature of 4/4. It consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are in Italian and describe a madrigal about love and desire. The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30. The music features various rhythmic values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and accidentals.

Ahi perché alla tua ardente e ingorda voglia

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

8 2 5 1
Qual sor - te tua t'in - du - ce A se - guir per

8 10
_ tua scor - ta e per tuo du - ce Quel dol - c'er - ror ch'al tuo mar - tir t'in - vo - glia?

8 2 15
di - ver - rai cie - co a quel - la lu - ce Che t'ar - de tan - to più,

8 20
Che t'ar - de tan - to più quan - to più lu - ce E quan - to più t'al - let - ta

8 25 1 30
più t'in - do - glia, E quan - to più t'al - let - ta più t'in - do - glia.

Ahi perché alla tua ardente e ingorda voglia

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

2 5 1

Qual sor-te tua t'in - du - ce A se-guir per

10

_ tua scor-ta e per tuo du - ce Quel dol-c'er-ror ch'al tuo mar-tir t'in-vo - glia?

2 15

di - ver-rai cie - co a quel - la lu - ce Che t'ar-de tan - to più,

20

Che t'ar-de tan - to più quan-to più lu - ce E quan-to più t'al - let - ta

25 1 30

più t'in-do - glia, E quan-to più t'al - let - ta più t'in-do - glia.

Ahi perché alla tua ardente e ingorda voglia

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Ahi per-ché al-la tua ar-den-t'e in-gor-da vog-lia Se-con-di sì? _____ qual
sor-te tua t'in-du - ce A se-quir _____ per tua scor-ta e per tuo du - ce Quel dol-c'er-ror
ch'al tuo mar-tir t'in-vo-glia? Dun-que fra spe-me in-cer - ta e cer - ta do-glia Vi-vra - i,
di - ver-rai cie-co a quel - la lu - ce Che t'ar-de tan - to più quan-to più lu - ce
E quan-to più t'al-let - ta più t'in-do - glia, E quan-to più t'al - let - ta più t'in-
do-glia, E quan-to più t'al-let-ta più t'in - do-glia, più t'in-do-glia, più t'in-do-glia, più t'in-do - glia.

Ahi perché alla tua ardente e ingorda voglia

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Ahi per-ché al-la tua ar-den-t'e in-gor-da vog-lia Se-con-di sì? _____ qual
sor-te tua t'in-du - ce A___ se-guir_____ per tua scor-ta e per tuo du - ce Quel dol-c'er-ror
ch'al tuo mar-tir t'in-vo-glia? Dun-que fra spe-me in-cer - ta e ___ cer - ta do-glia Vi-vra - i,
di - ver-rai cie-co a quel - la lu - ce Che t'ar-de tan - to più quan-to più lu - ce
E quan-to più t'al-let - ta più t'in-do - glia, E quan-to più t'al - let - ta più t'in-
do-glia, E quan-to più t'al-let-ta più t'in - do-glia, più t'in-do-glia, più t'in-do-glia, più t'in-do - glia.

Ahi perché alla tua ardente e ingorda voglia

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Basso (part 5 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Ahi per-ché al-la tua ar-den-t'e in-gor-da vog - lia Se-con-di sì? qual sor - te
tua t'in-du - ce A se-guir per tua scor-ta e per tuo du - ce Quel dol-c'er-ror ch'al
tuo mar-tir t'in-vo-glia? di-ver-rai cie-co a quel-la lu - ce Che t'ar-de tan-to
più quan-to più lu - ce E quan-to più t'al-let - ta più t'in-do-glia, E quan-to più t'al-let -
ta più t'in-do-glia, E quan-to più t'al - let - ta più t'in-do-glia, più t'in - do - glia.