

Quasi vermiglia rosa

Aurelio Orsi (fl.1580s)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Canto (part 1 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Qua-si ver-mi - glia ro - sa, U - mi-l'e in sé na-sco - sa, Se - dea -
5 la bel-la don - na in at - ti u - mi - li E in pen-sier ca - sti e di -
10 - vi, Quan-d'il ciel ri - - - se e fu -
15 - mi - ra - bil co - sa, mi-ra-bil co - sa: Ch'io vi - di nel bel se - no Lam-peg-giar
20 un se-re - no, Ch'io vi - di nel bel se - no Lam-peg-giar un se-re -
25 no, Che Dio di-re-sti è in es - so e ben fu Di - o Che scen-den-do nel grem - b'a lei s'u-ni - o,
30 e ben fu Di - o Che scen-den-do nel grem-b'a lei s'u-ni - o, a
35 lei s'u-ni - o, Che scen-den-do nel grem - b'a lei s'u-ni - o, a lei s'u - ni - o.

Quasi vermiglia rosa

Aurelio Orsi (fl.1580s)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Qua-si ver-mi - glia ro - sa, U - mi-l'e in sé na - sco-sa, U - mi-l'e in sé na -
5 10
sco - sa, Se-dea__ la bel-la don-na in at - ti u - mi - li E in pen-sier ca - sti e di -
15
- vi, Quan-d'il ciel ri - - - se e fu mi-ra - bil co-sa, mi-ra-bil co-sa,
mi-ra-bil co - sa: Ch'io vi - di nel bel se - no Lam-peg-giar un se - re - no, Ch'io vi-di nel bel
20
se - no Lam-peg-giar un se-re - no, Ch'io vi - di nel bel se - no Lam-peg-giar un se-re -
25
no, Che Dio di-re-sti è in es-so e ben fu Di - o Che scen-den-do nel grem-b'a lei s'u-ni - o, Che
30
Dio di-re-sti è in es - so e ben fu Di - o, e ben fu Di - o, Che scen-den-do, Che scen-den-do nel
35 6
grem-b'a lei s'u-ni - o, Che scen-den-do nel grem-b'a lei s'u-ni - o, a lei s'u-ni - o.

Quasi vermiglia rosa

Aurelio Orsi (fl.1580s)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

U-mi-l'e in sé na-sco-sa, Se-dea la bel-la don-na in at -
- ti, in at-ti u-mi - li E in pen-sier ca - sti e di - vi,
e fu mi-ra-bil co-sa, e fu mi-ra-bil co-sa, mi - ra-bil co-sa: Ch'io vi-di nel
- bel se - no Lam-peg-giar un se-re - no, Ch'io vi - di nel - bel se - no
Che Dio di-re-sti è in es - so e ben fu Di - o Che scen-den-do nel grem-b'a lei s'u-ni - o,
- Che Dio di-re-sti è in es - so e ben fu Di - o Che scen-den-do nel grem-b'a lei s'u-ni - o,
a lei s'u-ni - o, Che scen-den-do nel grem-b'a lei - s'u-ni - o.

Quasi vermiglia rosa

Aurelio Orsi (fl.1580s)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Qua - si ver-mi - gli a ro - sa, U - mi-l'e in sé na - sco - sa, Se -
5
dea la bel-la don - na in at - ti u - mi - li E in pen-sier ca -
10
sti e di - - vi, Quan-d'il ciel ri - - - - se e fu
15
mi - ra - bil co - sa, e fu mi - ra - bil co - sa, mi - ra - bil co - sa:
20
Ch'io vi - di nel bel se - no Lam - peg - giar un se - re - no, Lam - peg - giar un se - re -
25
no, Ch'io vi - di nel bel se - no Lam - peg - giar un se - re - no,
30
Che scen - den - do nel grem - b'a lei s'u - ni - o, Che Dio di - re - sti è in es - so e ben fu Di -
o Che scen - den - do nel grem - b'a lei s'u - ni - o, a lei s'u - ni -
35
o, Che scen - den - do nel grem - b'a lei s'u - ni - o, Che scen - den - do nel grem - b'a lei s'u - ni - o.

Quasi vermiglia rosa

Aurelio Orsi (fl.1580s)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Basso (part 5 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

U - mi - l'è in sé na - sco - sa, Se - dea la bel - la don - na in
at - ti u - mi - li E in pen - sier ca - sti e di - vi, e fu mi - ra -
- bil co - sa, e fu mi - ra - bil co - sa: Ch'io vi - di nel bel se - no Lam - peg - giar un se -
re - no, Lam - peg - giar un se - re - no, Ch'io vi - di nel bel se - no
Che Dio di - re - sti è in es - so e ben fu Di - o, Che Dio di - re - sti è in es -
- so e ben fu Di - o, e ben fu Di - o Che scen - den - do nel grem - b'a lei s'u - ni - o,
a lei s'u - ni - o, Che scen - den - do nel grem - b'a lei s'u - ni - o, a lei s'u - ni - o.