

Or la spinge, or ritiene

Maffio Venier (1550-1586)

Canto (part 1 of 5)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

The musical score consists of two staves of music in common time (indicated by '4'). The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

Staff 1 (Treble Clef):

- Measure 1: Or la spin - ge, Or la spin - ge, or ri - tie - ne, or
- Measure 5: ri-tie-ne, or ri - tie - ne
- Measure 10: Un tor-bi - do con-si - glio: Né ca-de, né so-stie - ne
- Measure 15: Il cor l'al-trui pe-ri - glio, Né ca-de, né so-stie-ne
- Measure 20: Il cor l'al-trui pe - ri-glio: Mo - ve il pas - so e si pen - te, Ma pur vin-se pie-
- Measure 25: tà l'am-bi-gua men - te, Ma pur vin - se pie-tà l'am-bi - gua men - te, Mo - ve il pas-
- Measure 30: so e si pen - te, Mo - ve il pas - so e si pen - te, Ma pur vin - se pie-
- Measure 35: tà l'am - bi - gua men - te, Ma pur vin - se pie-tà l'am - bi - gua men - te.

Staff 2 (Treble Clef):

- Measure 1: (No lyrics present)
- Measure 5: (No lyrics present)
- Measure 10: (No lyrics present)
- Measure 15: (No lyrics present)
- Measure 20: (No lyrics present)
- Measure 25: (No lyrics present)
- Measure 30: (No lyrics present)
- Measure 35: (No lyrics present)

Or la spinge, or ritiene

Maffio Venier (1550-1586)

Alto (part 2 of 5)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Or la spin - - ge, or ri - tie - ne, Or la spin -
 5
 - ge, or ri - tie - ne, or ri - tie - ne Né ca - de, né so - stie -
 10
 ne Il cor l'al-trui pe - ri - glio, Il cor l'al-trui pe - ri - glio, Un tor - bi - do con - si - glio: Né ca -
 15
 de, né so - stie - ne Il cor l'al-trui pe - ri - glio, l'al-trui pe - ri - glio: Mo - ve il pas -
 20
 so e si pen - te, e si pen - te, Ma pur vin - se pie - tà,
 25
 Ma pur vin - se pie - tà vin - se pie - tà l'am - bi - gua men - te, Mo - ve il pas -
 30
 - so e si pen - te, e si pen - te, e si pen - te, Ma pur vin - se pie - tà,
 35
 Ma pur vin - se pie - tà vin - se pie - tà l'am - bi - gua men - te.

Or la spinge, or ritiene

Maffio Venier (1550-1586)

Alto (part 2 of 5)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Or la spin - ge, or ri - tie - ne, Or la spin - ge, or ri - tie - ne, or ri - tie - ne, Né ca - de, né so - stie - ne Il cor l'al-trui pe - ri - glio, Il cor l'al-trui pe - ri - glio, Un tor - bi - do con-si - glio: Né ca - de, né so - stie - ne Il cor l'al-trui pe - ri - glio, l'al-trui pe - ri - glio: Mo - ve il pas - so e si pen - te, e si pen - te, Ma pur vin - se pie-tà, Ma pur vin - se pie-tà vin - se pie-tà l'am - bi - gua men - te, Mo - ve il pas - so e si pen - te, e si pen - te, Ma pur vin - se pie-tà, Ma pur vin - se pie-tà vin - se pie-tà l'am - bi - gua men - te.

Or la spinge, or ritiene

Maffio Venier (1550-1586)

Quinto (part 3 of 5)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Or ri-tie-ne, or ri-tie - ne Or la spin -
ge, or ri-tie - ne, or ri-tie - ne Un tor-bi-do con-si-glio:
Né ca-de, né so-stie - ne Il cor l'al-trui pe-ri - glio, Un tor-bi-do con-si-glio: Né -
ca-de, né so-stie - ne Il cor l'al-trui pe - ri-glio: Mo - ve il pas - so
Ma pur vin - se pie-tà l'am - bi - gua men-te, Ma pur vin - se pie -
tà l'am-bi-gua men - te, Mo - ve il pas - so e si pen-te, Ma pur vin - se pie -
tà, Ma_ pur vin - se pie - tà l'am-bi-gua men-te, l'am-bi - gua men - te.

Or la spinge, or ritiene

Maffio Venier (1550-1586)

Tenore (part 4 of 5)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

1

Or la spin - ge, or ri - tie-ne, Or la spin-ge,

10

or ri - tie - ne Un tor - bi-do con-si-glio: Né ca - de, né so-stie - ne

15

Un tor - bi-do con-si-glio: Né ca - de, né so-stie - ne Il cor l'al-trui pe - ri -

20

glio, Mo - veil pas - so e si pen - te, Ma pur vin - se pie -

25

tà, Ma pur vin - se pie - tà l'am - bi - gua men - te, l'am - bi - gua men -

30

te, Mo - veil pas - so Ma pur vin - se pie - tà

35

l'am - bi - gua men - te, Ma pur vin - se pie - tà l'am - bi - gua men - te.

Or la spinge, or ritiene

Maffio Venier (1550-1586)

Basso (part 5 of 5)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

The musical score consists of two staves of basso continuo music. The top staff is in common time (indicated by '4') and the bottom staff is in common time (indicated by '2'). The lyrics are written below the notes.

Top Staff (Bassoon/Bassoon Continuo):

- Measure 1: Or ri - tie - ne,
- Measure 2: or ri - tie - ne,
- Measure 3: Né ca - de, né so-stie - ne
- Measure 4: Il cor l'al-trui pe-ri - glio, Un tor - bi-do con-si-glio:
- Measure 5: Né ca - de, né so-stie - ne Il -
- Measure 6: cor l'al-trui pe-ri - glio:
- Measure 7: Mo - ve il pas - so
- Measure 8: e si pen -
- Measure 9: te,
- Measure 10: l'am - bi - gua men - te,
- Measure 11: l'am - bi - gua men - te,
- Measure 12: Mo - ve il pas - so e si pen - te,
- Measure 13: e si pen - te,
- Measure 14: l'am - bi - gua men - te,
- Measure 15: l'am - bi - gua men - te.

Bottom Staff (Double Bass/Bassoon Continuo):

- Measure 1: (rest)
- Measure 2: (rest)
- Measure 3: (rest)
- Measure 4: (rest)
- Measure 5: (rest)
- Measure 6: (rest)
- Measure 7: (rest)
- Measure 8: (rest)
- Measure 9: (rest)
- Measure 10: (rest)
- Measure 11: (rest)
- Measure 12: (rest)
- Measure 13: (rest)
- Measure 14: (rest)
- Measure 15: (rest)