

# Gli augelletti diversi

Torquato Tasso (1544-1595)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Canto      Gli au-gel-let-ti di-ver - si      Al tuo ve-nir, Li-co -

Quinto    Gli au-gel-let-ti di - ver - si Al tuo ve-nir, Li-co - ri, Al tuo ve-nir, Li - co -

Alto       Gli au-gel-let-ti di - ver - si      Al tuo ve-nir, Li-co -

Tenore     Al tuo ve-nir, Li-co - ri,      Fra

Basso      Al tuo ve-nir, Li-co - ri, *Al tuo ve-nir, Li - co -*

5  
ri, Fra bei mir - ti can - ta - ro e ver-di al-lo - ri      So - a - ve -  
ri, Fra bei mir - ti can-ta - ro e ver-di al-lo - ri,      Fra bei mir - ti can-ta - ro e ver-di al-lo - ri  
ri,      Fra bei mir - ti can-ta - ro e ver-di al-lo - ri So - a - ve -  
bei mir - ti can-ta - ro ver-di al-lo - ri, Fra bei mir - ti can-ta - ro ver - di al-lo - ri,  
ri, Fra bei mir - ti can - ta - ro e ver-di al-lo - ri, Fra bei mir - ti can-ta - ro e ver-di al-lo - ri      So - a - ve -

10  
men-te a-mo-ro-set - - - ti ver - - - si Da in-te - ne - rir i co - - - ri, Da in-te - ne -  
men - te a - mo - ro-set - ti ver - - - si Da in - te-ne-rir, Da in - te - ne -  
Fra bei mir-ti can-ta - ro e ver - - - di al-lo - ri So - a - ve - men - - - te a - mo - ro - set - ti  
men - te a - mo-ro-set - - - ti ver - - - si Da in - te - ne - rir

## Gli augelletti diversi: (score)

15

rir i co - ri; Ma tu più dol - ceas - sai gli can - ti e  
 te - ne - rir i co - - ri; Ma tu più dol - ceas - sai gli can - ti e det -  
 rir i co - - - ri; Ma tu più dol - ceas - sai, più dol - ceas - sai,  
 ver - si Da in - te - ne - rir, Da in - te - ne - rir i co - ri; Ma tu più  
 - i co - - - ri; Ma tu più dol - ceas - sai gli can - - ti e det -

20

det - ti: Fe - li - ce che gli im - pa - ra E la sua vo - ceal tuo no - me ri -  
 ti: Fe - li - ce che gli im - pa - ra E la sua vo - ceal tuo no - me ri - schia - ra!  
 Fe - li - ce che gli im - pa - ra E la sua vo - ceal tuo no - - me ri - schia -  
 dol - ceas - sai, più dol - ceas - sai gli can - ti e det - ti: Fe - li - ce che gli im - pa -  
 ti: Fe - li - ce che gli im - pa - ra E la sua vo - ceal tuo no - me ri - schia - ra!

schia - ra! Fe - li - ce quei bo - schet - ti Ch'in -  
 Fe - li - ce quei bo - schet - ti Ch'in - se - gni ri - so - nar, Ch'in - se - gni  
 ra! Fe - li - ce quei bo - schet - ti Ch'in - se - gni ri - so - nar - lie quei pog - get -  
 ra E la sua vo - ceal tuo no - me ri - schia - ra! Fe - li - ce quei bo - schet -  
 Fe - li - ce quei bo - schet - ti Ch'in - se - gni ri - so - nar - lie quei pog - get - ti,

25

se - gni ri - so - nar - lie quei pog - get - ti, Ch'in - se - gni ri - so - nar, Ch'in -  
ri - so - nar - lie quei pog - get - ti, Ch'in - se - gni ri - so - nar - lie quei pog - get -  
ti, Ch'in - se - gni ri - so - nar - lie quei pog - get - ti, Ch'in - se - gni ri - so - nar - lie  
ti Ch'in - se - gni ri - so - nar - lie quei pog - get - ti, e quei pog - get -  
Fe - li - ce quei bo - schet - ti

30

- se - gnir i - so - nar, Ch'in - se - gni ri - so - nar - lie quei pog - get - - ti!  
ti, Ch'in - se - gni ri - so - nar - lie quei pog - get - - ti!  
quei pog - get - ti, Ch'in - se - gni ri - so - nar - lie quei pog - get - ti!  
ti, Ch'in - se - gni ri - so - nar - lie quei pog - get - ti, Ch'in - se - gni ri - so - nar, Ch'in - se - gni ri - so - nar - lie quei pog - get - - ti!

Gli augelletti diversi  
al tuo venir, Licori,  
fra bei mirti cantaro e verdi allori,  
soavemente amorosetti versi  
da intenerir i cori;  
ma tu più dolce assai gli canti e detti:  
Felice che gli impara  
e la sua voce al tuo nome rischiara!  
Felice quei boschetti  
ch'insegni risonarli e quei poggetti!

Several little birds  
at your coming, Licori,  
amidst the lovely myrtles and green laurels sang  
sweetly amorous strains  
to move hearts;  
But you yet more sweetly sing and speak to them:  
Happy be he that learns from them  
and illuminates his voice with your name!  
Happy those little groves  
that teach them to resonate, and those hills!  
*translation by editor*