

# Gli augelletti diversi

Torquato Tasso (1544-1595)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Canto (part 1 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

The image shows a musical score for a madrigal. It consists of seven staves of music in a single system, all written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/4. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30. The lyrics are: "Gli au-gel-let - ti di-ver - si Al tuo ve-nir, Li-co - - ri, Fra bei mir - ti can - ta - ro e ver-di al-lo - ri So - a - ve - men-te a-mo-ro-set - ti ver - - si Da in-te - ne - rir i co - - ri, Da in-te - ne - rir i co - ri; Ma tu più dol-ce as-sai gli can-ti e det - ti: Fe - li - ce che gli im - pa - ra E la sua vo-ce al tuo no-me ri - schia-ra! Fe - li - ce quei bo-schet - ti Ch'in - se - gni ri - so-nar-li e quei pog-get - ti, Ch'in - se - gni ri - so-nar, Ch'in - se - gni ri - so-nar, Ch'in - se - gni ri - so-nar - li e quei pog-get - ti!"

# Gli augelletti diversi

Torquato Tasso (1544-1595)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Quinto (part 2 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Gli au-gel-let - ti di-ver - si Al tuo ve-nir, Li-co - ri, Al tuo ve-nir, Li-co -  
ri, Fra bei mir-ti can-ta-ro e ver-di al-lo - ri, Fra bei mir - ti can-ta-ro e ver - di al-lo - ri  
Da in - te - ne - rir, Da in - te - ne - rir i co - ri;  
Ma tu più dol-ce as-sai gli can-ti e det - ti: Fe - li - ce che gli im-pa - ra  
E la sua vo - ce al tuo no - me ri-schia-ra! Fe - li - ce quei bo-schet - ti Ch'in -  
se-gni ri - so-nar, Ch'in-se-gni ri - so-nar-li e quei pog-get - ti, Ch'in-se-gni ri - so - nar - li e quei pog-get -  
ti, Ch'in-se - gni ri - so - nar - li e quei pog - get - - - ti!

# Gli augelletti diversi

Torquato Tasso (1544-1595)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Alto (part 3 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Gli au-gel-let-ti di-ver - si Al tuo ve-nir, Li-co - ri,  
5 Fra bei mir - ti can-ta-ro e ver-di al-lo - - ri So - a - ve - men - te a - mo - ro -  
10 set-ti ver - si Da in-te - ne - rir, Da in-te - ne - rir i co - - ri;  
15 Ma tu più dol - ce as - sai, più dol - ce as - sai, Fe - li - ce che  
20 -gli im-pa-ra E la sua vo-ce al tuo no - me ri-schia - ra! Fe - li - ce quei bo -  
# 25 schet-ti Ch'in-se-gni ri-so-nar-li e quei pog-get - ti, Ch'in-se-gni ri-so-nar-li e quei pog-get - ti,  
30 Ch'in-se-gni ri-so-nar-li e quei pog-get - ti, Ch'in-se-gni ri-so-nar - li e quei pog-get - ti!

# Gli augelletti diversi

Torquato Tasso (1544-1595)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Alto (part 3 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Gli au-gel-let - ti di-ver - si Al tuo ve-nir, Li-co - ri,  
5 Fra bei mir - ti can-ta-ro e ver-di al-lo - - ri So - a - ve-men - te a-mo-ro-  
10 set-ti ver - si Da in-te - ne - rir, Da in-te - ne - rir i co - - ri;  
15 Ma tu più dol - ce as - sai, più dol - ce as - sai, Fe - li - ce che\_\_\_  
20 \_gli im-pa-ra E la sua vo-ce al tuo no - me ri-schia - ra! Fe - li - ce quei bo-  
# 25 schet-ti Ch'in-se-gni ri-so-nar-li e quei pog-get - ti, Ch'in-se-gni ri-so-nar-li e quei pog-get - ti,  
30 Ch'in-se-gni ri-so-nar-li e quei pog-get - ti, Ch'in-se-gni ri-so-nar - li e quei pog-get - ti!

# Gli augelletti diversi

Torquato Tasso (1544-1595)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Tenore (part 4 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

1  
Al tuo ve-nir, Li-co - ri, Fra bei mir-ti can-ta-ro ver-di al-

5  
lo - ri, Fra bei mir - ti can-ta-ro ver - di al-lo - ri, Fra bei mir-ti can-ta-ro e ver-

10  
- - di al-lo - ri So - a - ve - men - te a - mo - ro - set - ti

15  
ver - si Da in - te - ne - rir, Da in - te - ne - rir, Da in - te - ne - rir i co -

20  
- ri; Ma tu più dol - ce as-sai, più dol-ce as-sai gli can-ti e det-

ti: Fe - li - ce che gli im-pa - ra E la sua vo-ce al tuo no - me ri-schia-ra! Fe -

25  
li - ce quei bo-schet - ti Ch'in-se - gni ri - so - nar-li e quei pog-get-ti, e quei pog-get -

30  
ti, Ch'in-se - gni ri - so - nar - li e quei pog-get-ti, Ch'in - se - gni ri - so - nar,

# Gli augelletti diversi

Torquato Tasso (1544-1595)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Tenore (part 4 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

1  
Al tuo ve-nir, Li-co - ri, Fra bei mir-ti can-ta-ro ver-di al-

5  
lo - ri, Fra bei mir - ti can-ta-ro ver - di al-lo - ri, Fra bei mir-ti can-ta-ro e ver-

10  
- - di al-lo - ri So - a - ve - men - te a - mo - ro - set - ti

15  
ver - si Da in - te - ne - rir, Da in - te - ne - rir, Da in - te - ne - rir i co -

20  
- ri; Ma tu più dol - ce as-sai, più dol-ce as-sai gli can-ti e det-

ti: Fe - li - ce che gli im-pa - ra E la sua vo-ce al tuo no - me ri - schia-ra! Fe -

25  
li - ce quei bo-schet - ti Ch'in-se - gni ri - so - nar-li e quei pog-get-ti, e quei pog-get -

30  
ti, Ch'in-se - gni ri - so - nar - li e quei pog-get-ti, Ch'in - se - gni ri - so - nar,

# Gli augelletti diversi

Torquato Tasso (1544-1595)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Basso (part 5 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

1  
Al tuo ve-nir, Li-co - ri, Al tuo ve-nir, Li-co - ri, Fra bei mir-ti can-ta-ro e

5  
ver-di al-lo - ri, Fra bei mir - ti can-ta-ro e ver-di al-lo - ri So - a - ve-men-te a - mo-ro-set -

10  
- ti ver - si Da in - te - ne - rir i co - ri;

15  
Ma tu più dol-ce as-sai gli can - ti e det - ti: Fe - li - ce che

20  
- gli im-pa - ra E la sua vo-ce al tuo no - me ri-schia-ra! Fe - li - ce quei bo-schet -

25 1  
ti Ch'in-se - gni ri - so - nar-li e quei pog-get - ti, Fe - li - ce quei bo -

30  
schet - ti Ch'in-se - gni ri - so - nar, Ch'in-se - gni ri - so - nar-li e quei pog - get - ti!