

Giovane bella

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

5

Canto Gio - va - ne bel - la cui col suo can -

Alto Gio - va - ne bel - la cui col suo can - do - re, Gio - va - ne bel - la cui col suo can -

Quinto Gio - va - ne bel - la cui col suo can - do - re, Gio - va - ne bel - la cui col suo can -

Tenore Gio - va - ne bel - la cui col suo can - do - re, Gio - va - ne bel - la cui col suo can -

Basso Gio - va - ne bel - la cui col suo can - do - re, Gio - va - ne bel - la cui col suo can -

10

do - re Le per - le o - ri - en - tal die - de - r'il no - me

do - re Le per - le o - ri - en - tal die - de - r'il no - me E che con bion - de in - na - ne - la - te chio -

do - re Le per - le o - ri - en - tal die - de - r'il no - me E che con bion - de in - na - ne - la - te chio -

do - re Le per - le o - ri - en - tal die - de - r'il no - me E che con bion - de in - na - ne - la - te chio - me,

do - re Le per - le o - ri - en - tal die - de - r'il no - me E che con bion - de in - na - ne - la - te chio -

15 20

E che con bion - de in - na - ne - la - te chio - me Le - ga - te non ch'alt - rui l'i - stes - so a - mo - re.

me, E che con bion - de in - na - ne - la - te chio - me Le - ga - te non ch'alt - rui l'i - stes - so a - mo - re.

me, E che con bion - de in - na - ne - la - te chio - me Le - ga - te non ch'alt - rui l'i - stes - so a - mo - re.

E che con bion - de in - na - ne - la - te chio - me Le - ga - te non ch'alt - rui l'i - stes - so a - mo - re.

me, E che con bion - de in - na - ne - la - te chio - me Le - ga - te non ch'alt - rui l'i - stes - so a - mo - re.

25 30

Deh, non tur-b'il se-ren del vo-stro co-re, Deh, non tur-b'il se-ren del vo-

Deh, non tur-b'il se-ren del vo-stro co-re, Deh, non tur-b'il se-ren del vo-

Deh, non tur-b'il se-ren del vo-stro co-re, Deh, non tur-b'il se-ren del vo-stro

Deh, non tur-b'il se-ren del vo-stro co-re, Deh, non tur-b'il se-ren del vo-

Deh, non tur-b'il se-ren del vo-stro co-re, Deh, non tur-b'il se-ren del vo-

35

-stro co-re Fo-sco pen-sier con sì gra-vo-se so-me, Fo-sco pen-sier con

stro co-re Fo-sco pen-sier con sì gra-vo-se so-me, Fo-sco pen-sier con

co-re Fo-sco pen-sier con sì gra-vo-se so-me, Fo-sco pen-sier

-stro co-re Fo-sco pen-sier con sì gra-vo-se so-me, Fo-sco pen-sier con sì

-stro co-re Fo-sco pen-sier con sì gra-vo-se so-me, Fo-sco pen-sier con

40 45

sì gra-vo-se so-me Se ben chi non-do-vea ri-vol-t'ha co-me Fal-so Bi-ren da voi l'an-ti-co ar-do-re, Se

- sì gra-vo-se so-me Se ben chi non-do-vea ri-vol-t'ha co-me Fal-so Bi-ren da voi l'an-ti-co ar-do-re, Se

con sì gra-vo-se so-me Se ben chi non-do-vea ri-vol-t'ha co-me Fal-so Bi-ren da voi l'an-ti-co ar-do-re, Se

- gra-vo-se so-me Se ben chi non-do-vea ri-vol-t'ha co-me Fal-so Bi-ren da voi l'an-ti-co ar-do-re, Se

sì gra-vo-se so-me Se

50

55

ben chi non do-vea ri-vol - t'ha co-me Fal - so Bi - ren da voi l'an-ti - co ar-do - re. da voi l'an - ti - co ar-do - re.

ben chi non do-vea ri-vol - t'ha co-me Fal - so Bi-ren da voi l'an-ti-co ar-do - re, da voi l'an - ti - co ar-do - re.

ben chi non do-vea ri-vol-t'ha co - me Fal - so Bi-ren da voi l'an-ti-co ar-do - re, da voi l'an-ti - co ar-do - re.

ben chi non do-vea ri-vol - t'ha co-me Fal - so Bi-ren da voi l'an-ti-co ar-do - re, da voi l'an - ti - co ar-do - re.

ben chi non do-vea ri-vol - t'ha co-me Fal - so Bi - ren da voi l'an-ti-co ar-do - re, da voi l'an - ti - co ar-do - re.

Giovane bella cui col suo candore
 le perle oriental dieder'il nome
 e che con bionde innanelate chiome
 legate non ch'altrui l'istesso amore.
 Deh non turbi il seren del vostro core
 fosco pensier con sì gravose some
 se ben chi non dovea rivolt'ha come
 falso Biren da voi l'antico ardore.

Biren (Bireno): A character from Ludovico Ariosto's *Orlando Furioso* (1516, revised and expanded in 1532) who betrays his faithful lover Olimpia, abandoning her on a deserted island, and is thus a symbol of treachery and unfaithfulness.