

## Perché non vide mai

## Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

5

Canto Per - ché\_\_ non vi -

Alto Per - ché\_\_ non vi - de mai quel\_ dol - ce ri - so, Per - ché\_\_ non vi -

Quinto Per - ché\_\_ non vi - de mai quel\_ dol - ce ri - so, Per - ché\_\_ non vi -

Tenore Per - ché\_\_ non vi - de mai quel\_ dol - ce ri - so, Per - ché\_\_ non vi -

Basso Per - ché\_\_ non vi - de mai quel\_ dol - ce ri - so, Per - ché\_\_ non vi -

10 15

- de mai quel\_ dol - ce ri - so O - ve tut - te le gra-zie a-mor ri - po - se, O - ve tut - te le gra-zie a-mor ri - po -

- de mai quel\_ dol - ce ri - so O - ve tut - te le gra-zie a-mor ri - po - se, O - ve tut - te le gra-zie a-mor ri - po -

- de mai quel\_ dol - ce ri - so O - ve tut - te le gra-zie a-mor ri - po - se, O - ve tut - te le gra-zie a-mor ri - po -

- de mai quel\_ dol - ce ri - so O - ve tut - te le gra-zie a-mor ri - po - se.

- de mai quel\_ dol - ce ri - so O - ve tut - te le gra-zie a-mor ri - po -

20 25 #

se. Nel\_ dol - ce sfa-vil-lar de' vo-stri lu - mi, Nel\_ dol - ce sfa-vil-lar de' vo-stri lu - mi\_\_

se. Nel dol-ce sfa-vil-lar de' vo-stri lu - mi, Nel dol-ce sfa-vil-lar de' vo-stri lu - mi Non

se. Nel\_ dol - ce sfa-vil-lar de' vo - stri lu - mi, Nel\_ dol - ce sfa-vil-lar de' vo - stri lu - mi Non

Nel\_ dol - ce sfa-vil-lar de' vo - stri lu - mi, Nel\_ dol - ce sfa-vil-lar de' vo - stri lu - mi Non

se. Nel\_ dol - ce sfa-vil-lar de' vo-stri lu - mi, Nel\_ dol - ce sfa-vil-lar de' vo-stri lu - mi Non

Typeset by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (orig. 2024-09-25 / ver. 2024-09-25) CC BY-NC 4.0 (no perf. restrictions)

30

co-nob-b'ei gli an-ge - li-ci co-stu-mi, E in bian-co a-vo-rio due ver-mi-glie ro-se Col-te da Cy-the-rea nel pa -

35

40

Non co-nob-b'ei gli an-ge - li-ci co - stu - mi, E in bian-co a-vo-rio due ver-mi-glie ro - se

ra - di - so, Non co-nob-b'ei gli an-ge - li-ci co - stu - mi, E in bian-co a-vo-rio due ver-mi-glie ro - se

45

50

Col-te da Cy-the-rea nel pa - ra - di - so, Col-te da Cy-the-rea nel pa - ra - di - so.

Perché non vide mai quel dolce riso  
ove tutte le grazie amor ripose.  
Nel dolce sfavillar de' vostri lumi  
non conobbe ei gli angelici costumi,  
e in bianco avorio due vermiglie rose  
colte da Cytherea nel paradiso.