

Perché non vide mai

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

Per - ché non vi - de mai quel dol - ce
ri - so O - ve tut - te le gra-zie a-mor ri - po - se, O - ve tut - te le gra-zie a-
mor ri - po - se. Nel dol - ce sfa-vil - lar de' vo - stri lu - mi, Nel
dol - ce sfa-vil - lar de' vo - stri lu - mi
Non co-nob - b'ei gli an-ge - li - ci co - stu - mi, E in bian - co a -
vo - rio due ver-mi-glie ro - se Col - te da Cy - the - rea nel pa -
ra - di - so, Col - te da Cy - the - rea nel pa - ra - di - so.

Perché non vide mai

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

Per - ché__ non vi - de mai quel__ dol - ce ri - so, Per - ché.
_ non vi - de mai quel__ dol - ce ri - so O - ve tut - te le gra-zie a-mor ri -
po - se, O - ve tut - te le gra-zie a-mor ri - po - se. Nel dol - ce
sfa - vil - lar de' vo - stri lu - mi, Nel dol - ce sfa - vil - lar de' vo - stri
lu - mi Non__ co-nob-b'ei gli an-ge - li-ci co-stu - mi, E in bian - co a-vo - rio due
ver-mi-glie ro - se Col - te da Cy - the - rea nel pa - ra - di -
so, Non co-nob - b'ei gli an-ge - li-ci co-stu - mi, E in__ bian - co a - vo - rio due ver-mi-glie
ro - se Col - te da Cy - the - rea nel pa - ra - di - -
so, Col - te da Cy - the - rea nel pa - ra - di - - so.

Perché non vide mai

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

Per - ché non vi - de mai quel dol - ce ri - so, Per - ché.
non vi - de mai quel dol - ce ri - so O - ve tut - te le gra-zie a-mor ri - po - se,
O - ve tut - te le gra-zie a-mor ri - po - se. Nel dol - ce sfa-vil-lar de' vo - stri
lu - mi, Nel dol - ce sfa-vil-lar de' vo - stri lu - mi Non co-nob-b'ei gli an-ge-
li-ci co-stu - mi, E in bian - co a-vo - rio due ver-mi-glie ro - se Col - te da
Cy - the - rea nel pa - ra - di - so, Non co-nob-b'ei gli an-ge-li-ci co-stu-mi, E in
bian-co a - vo - rio due ver-mi-glie ro - se Col - te da Cy - the - rea nel pa -
ra - di - so, Col - te da Cy - the - rea nel pa - ra - di - so.

Perché non vide mai

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

Per - ché non vi - de mai quel dol - ce ri - so, Per - ché
- non vi - de mai quel dol - ce ri - so O - ve tut - te le gra-zie a-mor ri -
po - se. Nel dol - ce sfa - vil - lar de' vo - stri
lu - mi, Nel dol - ce sfa - vil - lar de' vo - stri lu - mi Non co-nob-b'ei gli an-ge-
- li-ci co-stu - mi, E in bian - co a-vo - rio due ver-mi-glie ro - se Col - te da
Cy - the - rea nel pa - ra - di - so, Non co-nob-b'ei gli an-ge - li-ci co - stu-mi, E in
- bian-co a - vo - rio due ver-mi-glie ro - se Col - te da Cy - the - rea nel pa -
ra - di - so, Col - te da Cy - the - rea nel pa - ra - di - so.

Perché non vide mai

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

Per - ché non vi - de mai quel dol - ce ri - so, Per - ché
- non vi - de mai quel dol - ce ri - so O - ve tut - te le gra-zie a-
mor ri - po - se. Nel dol - ce sfa-vil-lar de' vo-stri lu - mi, Nel dol - ce
sfa-vil-lar de' vo-stri lu - mi Non co-nob-b'ei gli an-ge - li-ci co-stu-mi, E in bian-
- co a-vo-rio due ver-mi-glie ro - se Col - te da Cy - the - rea nel pa -
ra - di - so, Non co-nob - b'ei gli an-ge - li-ci co - stu - mi, E in bian - co a -
vo - rio due ver-mi-glie ro - se Col - te da Cy - the - rea nel pa -
ra - di - so, Col - te da Cy - the - rea nel pa - ra - di - so.