

Ma non sì tosto dal materno stelo

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto I ottava 43

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 4)

Il primo libro de madrigali a5 (Scotto press, Venice, 1558)

Ma non sì to - sto dal ma - ter - - no ste - -
- - lo Ri - mos - sa vie - ne e dal suo cep - po ver - -
- de, Che quan - to a - vea da gli uo - mi - ni e dal cie - lo Fa -
20 vor, gra - zia e bel - lez - za, tut - to per - - de. La
30 ver - gi - ne che'l fior, di che più ze - lo Che de' be - gli oc - chi e de la vi - ta a - ver -
35 de', La - scia al - trui cor - - re, il pre - gio
40 ch'a - vea in - an - ti Per - de nel cor, Per - de nel cor di tut - ti gli al - tri a - man - ti.
45

Ma non sì tosto dal materno stelo

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto I ottava 43

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 4)

Il primo libro de madrigali a5 (Scotto press, Venice, 1558)

Ma non sì to - sto, Ma non sì to - sto dal ma - ter - no ste - lo

Ri - mos - sa vie - ne e dal suo cep - po ver - de, Che

quan - to a - vea da gli uo - mi - ni e dal cie - lo, da gli uo - mi - ni e dal cie - lo Fa - vor,

gra - zia e bel - lez - za, tut - to per - de. La ver - gi - ne che'l fior, di che più

ze - lo, di che più ze - lo Che de' be - gli oc - chi e de la vi - ta a -

- ver de', La - scia al - trui cor - re, il pre - gio ch'a - vea in - an - ti Per -

de nel cor, Per - de nel cor di tut - ti gli al - tri a - man - ti.

Ma non sì tosto dal materno stelo

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto I ottava 43

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 4)

Il primo libro de madrigali a5 (Scotto press, Venice, 1558)

Ma non sì to - sto, Ma non sì to - sto dal ma - ter - no ste - lo

Ri-mos-sa vie - ne e dal suo cep - po ver - de, Che

quan-to a-vea da gli uo-mi - ni e dal cie - lo, da gli uo-mi - ni e dal cie - lo Fa - vor,

gra - zia e bel - lez - za, tut - to per - de. La ver - gi - ne che'l fior, di che più

ze - lo, di che più ze - lo Che de' be - gli oc - chi e de la vi - ta a -

- ver de', La - scia al - trui cor - re, il pre - gio ch'a-vea in - an - ti Per -

de nel cor, Per - de nel cor di tut - ti gli al - tri a - man - ti.

Ma non sì tosto dal materno stelo

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto I ottava 43

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro de madrigali a5 (Scotto press, Venice, 1558)

Ma non sì to - sto dal ma - ter - - no ste -
lo Ri - mos - sa vie - ne e dal suo cep - po ver - de, e dal suo cep - po ver -
- de, Che quan - to a - vea da gli uo - mi - ni e dal cie - - - lo
- Fa - vor, gra - zia e bel - lez - za, tut - to per - de. La ver - gi -
ne che'l fior, di che più ze - lo, di che più ze - lo Che de' be - gli oc - chi e
de la vi - ta a - ver de', — La - scia al - trui cor - re il pre - gio ch'a - vea in - an - ti
40 Per - de nel cor di tut - ti gli al - tri a - man - ti, di tut - ti gli al - tri a - man - ti.

Ma non sì tosto dal materno stelo

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto I ottava 43

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro de madrigali a5 (Scotto press, Venice, 1558)

Ma non sì to - sto dal ma - ter - - no ste -
lo Ri - mos - sa vie - ne e dal suo cep - po ver - de, e dal suo cep - po ver -
- de, Che quan - to a - vea da gli uo - mi - ni e dal cie - - - lo
- Fa - vor, gra - zia e bel - lez - za, tut - to per - de. La ver - gi -
ne che'l fior, di che più ze - lo, di che più ze - lo Che de' be - gli oc - chi e
de la vi - ta a - ver de', - - - La - scia al - trui cor - re il pre - gio ch'a - vea in - an - ti
Per - de nel cor di tut - ti gli al - tri a - man - ti, di tut - ti gli al - tri a - man - ti.

Ma non sì tosto dal materno stelo

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto I ottava 43

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 4 of 4)

Il primo libro de madrigali a5 (Scotto press, Venice, 1558)

Ma non sì to - sto dal ma - ter - no ste - lo Ri -
10 mos - sa vie - ne e dal suo cep - po ver - de, Che quan - to a - vea da gli uo - mi - ni e dal
cie - lo, da gli uo - mi - ni e dal cie - lo Fa - vor, gra - zia e bel - lez - za, tut - to
20 per - de. La ver - gi - ne che'l fior, di che più ze - lo Che de' be -
30 gli oc - chi e de la vi - ta a - ver de', La - scia al - trui cor - re, il
40 pre - gio ch'a - vea in - an - ti Per - de nel cor di tut - ti gli al - tri a - man - ti.