

Or che le piaggie ridon

Prime parte delle ore di ricreazione

Orazio Vecchi (1550-1605)

Canto (part 1 of 7)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Or che le piag-gie ri - don d'o-gn'in-tor-no, E spun-tan fuor vi-o-le e gi-gli e ro-se,
Leg - gia - dre, leg-gia - dre, leg-gia - dre Can-zo-net-t'e a-mo-ro -
se! Don-n'e don-zel - le leg-gia-dret-t'e bel - le, leg-gia-dret-t'e bel - le, leg-gia-dret-t'e bel - le, Ch'in
gio-ia a tut - te l'o - re Con gran pia - cer in voi s'an-ni-d'A - mo - re, s'an-
ni - d'A-mo - re. Deh, deh, deh, tut-ti u - ni - ti in - sie - me: Can - tiam qual -
- che bal - la - ta o Can - zo - net - ta! Chi fa-rà il Can -
to? Chi fa - rà l'Al - to? Del Te-nor ve n'è cop - pia; Or co-min-cia-mo!
Chi mi-ra gli oc-chi tuo - i E non so-spi-ra po - i, e non so-spi-ra po - i; chi mi-ra gli oc-chi tuo -
i e non so-spi-ra po - i, e non so-spi-ra po - i Cre-do che non sia vi - vo, cre-do che non sia vi - vo O
di giu-di-zio pri-vo, cre-do che non sia vi - vo cre-do che non sia vi - vo o di giu-di-zio pri - vo!

Or che le piaggie ridon

Prime parte delle ore di ricreazione

Orazio Vecchi (1550-1605)

Quinto (part 2 of 7)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Or che le piag - gie ri - don d'o-gn'in-tor-no, E spun-tan fuor vi-o-le e gi-gli e ro-se,
Leg-gia - dre, leg-gia - dre, leg-gia-dre Can-zo-net-t'e a-mo-ro - se! Don-n'e don-
zel - le leg-gia-dret-t'e bel - le, leg-gia-dret-t'e bel - le, Ch'in gio-ia a tut - te l'o -
re Con gran pia - cer s'an - ni-d'A-mo-re, in voi s'an-ni-d'A-mo - re,
s'an-ni-d'A-mo - re. Deh, deh, deh, tut-ti u - ni-ti in - sie - me: Can - tiam qual -
- che bal - la - ta o Can - zo - net - ta! Ec - co-mi qua!
Or co-min-cia-mo, or co-min-cia-mo! Chi mi-ra gli oc-chi tuo - i E non so-
spi-ra po - i, e non so-spi-ra po - i; chi mi-ra gli oc-chi tuo - i e non so-spi-ra po -
i, e non so-spi-ra po - i Cre-do che non sia vi-vo, vi - vo, O di giu-di-zio pri -
vo, cre-do che non sia vi-vo vi - vo o di giu - di - zio pri - vo!

Or che le piaggie ridon

Prime parte delle ore di ricreazione

Orazio Vecchi (1550-1605)

Alto (part 3 of 7)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Or che le piag - gie ri - don d'o-gn'in-tor - no, E spun-tan fuor vi - o - le e

5 gi-gli e ro-se, E gli au-gel-let-ti per le val-li om-bro-se Can-to-no in sti - le a-dor-no Leg-gia - dre,

10 leg-gia - dre Can-zo-net-t'e a-mo-ro - se! Don-n'e don-zel-le leg-gia-dret-t'e bel-le, leg-gia-dret-t'e

15 bel-le, leg-gia-dret-t'e bel - le, Con gran pia-cer in voi s'an-ni-d'A-mo-re,

25 in voi s'an-ni-d'A-mo - re. Deh, deh, deh, tut-ti u - ni-ti in-sie - me:

30 Can - tiam qual - che bal - la - ta o Can - zo - net - ta! Che.

35 - fa-rà il Bas - so? I - o! 40 Or co-min-cia-mo!

45 Chi mi-ra gli oc-chi tuo - i E non so-spi-ra po - i, e non so-spi-ra po - i; chi mi-ra gli oc-chi tuo -

50 i e non so-spi-ra po - i, e non so-spi-ra po - i Cre-do che non sia vi - vo, O

55 di giu-di-zio pri - vo, cre-do che non sia vi - vo, o di giu-di-zio pri - vo!

Or che le piaggie ridon

Prime parte delle ore di ricreazione

Orazio Vecchi (1550-1605)

Alto (part 3 of 7)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Or che le piag - gie ri - don d'o-gn'in-tor - no, E spun-tan fuor vi - o - le e

5 gi-gli e ro-se, E gli au-gel-let-ti per le val-li om-bro-se Can-to-no in sti - le a-dor-no Leg-gia - dre,

10 leg-gia - dre Can-zo-net-t'e a-mo-ro - se! Don-n'e don-zel-le leg-gia-dret-t'e bel-le, leg-gia-dret-t'e

15 bel - le, leg-gia-dret-t'e bel - le, 2 20 Con gran pia-cer in voi s'an-ni-d'A-mo-re,

25 in voi s'an-ni-d'A-mo - re. Deh, deh, deh, tut-ti u - ni-ti in-sie - me:

30 Can - tiam qual - che bal - la - ta o Can - zo - net - ta! Che

35 - fa-rà il Bas - so? 1 1 40 Or co-min-cia-mo!

45 Chi mi-ra gli oc-chi tuo - i E non so-spi-ra po - i, e non so-spi-ra po - i; chi mi-ra gli oc-chi tuo -

50 i e non so-spi-ra po - i, e non so-spi-ra po - i Cre-do che non sia vi - vo, O

55 di giu-di-zio pri - vo, cre-do che non sia vi - vo, o di giu-di-zio pri - vo!

Or che le piaggie ridon

Prime parte delle ore di ricreazione

Orazio Vecchi (1550-1605)

Tenore (part 4 of 7)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Or che le piag - gie ri - don d'o-gn'in-tor-no, E gli au-gel-
let - ti per le val-li om-bro - se Can-to-no in sti - le a-dor - no Don-n'e don-
zel - le leg-gia-dret-t'e bel-le, leg-gia-dret-t'e bel - le, Ch'in gio-ia a tut - te l'o -
re Con gran pia-cer in voi s'an-ni - d'A-mo - re. Deh,
tut-ti u-ni-ti in-sie - me: Can-tiam qual - che bal - la - ta o Can - zo - net - ta! Che fa-rà il
Bas - so? Chi fa - rà l'Al - to? Del Te-nor ve n'è cop -
pia; Or co-min-cia - mo, or co-min-cia - mo! Chi mi-ra gli oc-chi tuo - i E non so-
spi-ra po - i, e non so-spi-ra po - i; chi mi-ra gli oc-chi tuo - i e non so-spi-ra po -
i, e non so-spi-ra po - i Cre-do che non sia vi-vo, che non sia vi - vo, O di giu-di-zio pri-
vo, cre-do che non sia vi-vo che non sia vi - vo, o di giu-di - zio pri - vo!

Or che le piaggie ridon

Prime parte delle ore di ricreazione

Orazio Vecchi (1550-1605)

Tenore (part 4 of 7)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Or che le piag - gie ri - don d'o-gn'in-tor-no, E gli au-gel-
let - ti per le val-li om-bro - se Can-to-no in sti - le a-dor - no Don-n'e don-
zel - le leg-gia-dret-t'e bel-le, leg-gia-dret-t'e bel - le, Ch'in gio-ia a tut - te l'o -
re Con gran pia-cer in voi s'an-ni - d'A-mo - re. Deh,
tut-ti u-ni-ti in-sie - me: Can-tiam qual - che bal - la - ta o Can-zo-net - ta! Che fa-rà il
Bas - so? Chi fa - rà l'Al - to? Del Te-nor ve n'è cop -
pia; Or co-min-cia - mo, or co-min-cia - mo! Chi mi-ra gli oc-chi tuo - i E non so-
spi-ra po - i, e non so-spi-ra po - i; chi mi-ra gli oc-chi tuo - i e non so-spi-ra po -
i, e non so-spi-ra po - i Cre-do che non sia vi-vo, che non sia vi - vo, O di giu-di-zio pri -
vo, cre-do che non sia vi-vo che non sia vi - vo, o di giu-di-zio pri - vo!

Or che le piaggie ridon

Prime parte delle ore di ricreazione

Orazio Vecchi (1550-1605)

Sesto (part 5 of 7)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Or che le piaggie ri-don d'o-gn'in-tor-no, E spun-tan fuor vi-o-le e gi-gli e ro-se,
Leg-gia-dre Can-zo-net-t'e a-mo-ro-se! Don-n'e don-zel-le
leg-gia-dret-t'e bel-le, leg-gia-dret-t'e bel-le, e bel-le, Con gran pia-cer,
con gran pia-cer in voi s'an-ni-d'A-mo-re. Deh, tut-ti u-ni-ti in-
sie-me: Can-tiam qual-che bal-la-ta o Can-zo-net-ta!
Chi fa-rà il Can-to? Del Te-nor ve n'è cop-
pia; Or co-min-cia-mo! Chi mi-ra gli oc-chi tuo-i E non so-spi-ra po-i, e non so-
spi-ra po-i; chi mi-ra gli oc-chi tuo-i e non so-spi-ra po-i, e non so-spi-ra po-
i Cre-do che non sia vi-vo, cre-do che non sia vi-vo O di giu-di-zio pri-
vo, cre-do che non sia vi-vo cre-do che non sia vi-vo o di giu-di-zio pri-vo!

Or che le piaggie ridon

Prime parte delle ore di ricreazione

Orazio Vecchi (1550-1605)

Sesto (part 5 of 7)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Or che le piaggie ri - don d'o-gn'in-tor-no, E spun-tan fuor vi-o-le e gi-gli e ro-se,
Leg - gia - dre Can-zo-net - t'e a - mo - ro - se! Don-n'e don-zel - le
leg-gia-dret-t'e bel - le, leg-gia-dret-t'e bel - le, e bel - le, Con gran pia-cer,
con gran pia - cer in voi s'an-ni-d'A-mo-re. Deh, tut-ti u-ni-ti in - sie - me:
Can-tiam qual - che bal - la - ta o Can-zo-net - ta! Chi fa-rà il Can -
to? Del Te-nor ve n'è cop-pia; Or co-min-cia-mo! Chi mi-ra
gli oc-chi tuo-i E non so-spi-ra po-i, e non so-spi-ra po-i; chi mi-ra gli oc-chi tuo - i e non so-spi-ra po -
i, e non so-spi-ra po - i Cre-do che non sia vi-vo, cre-do che non sia vi-vo O di giu-di-zio pri-
vo, cre-do che non sia vi-vo cre-do che non sia vi-vo o di giu - di - zio pri - vo!

Or che le piaggie ridon

Prime parte delle ore di ricreazione

Orazio Vecchi (1550-1605)

Basso II (part 6 of 7)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Or che le piaggie ri - don d'o-gn'in-tor - no, E gli au-gel-
let - ti per le val-li om-bro - se Can-to-no in sti - le a-dor - no Don-n'e don-
zel - le leg-gia-dret-t'e bel - le, leg-gia-dret-t'e bel - le, leg-gia-dret-t'e bel - le, Ch'in gio-ia a tut - te l'o -
re Con gran pia - cer in voi s'an-ni-d'A-mo - re, in voi s'an-ni-d'A-mo - re,
s'an-ni-d'A-mo - re. Deh, tut-ti u - ni-ti in - sie - me: Can - tiam qual -
- che bal - la - ta o Can - zo-net - ta! Che fa-rà il Bas - so? Chi
- fa-rà l'Al - to? Del Te-nor ve n'è cop-pia; Or co-min-cia-mo, or co-min-
cia-mo! Chi mi-ra gli oc-chi tuo-i E non so-spi-ra po - i, e non so-spi-ra po - i; chi mi-ra gli oc-chi tuo-
i e non so-spi-ra po - i, e non so-spi-ra po - i cre-do che non sia vi-vo O di
giu-di-zio pri-vo, cre-do che non sia vi-vo o di giu-di-zio pri - vo!

Or che le piaggie ridon

Prime parte delle ore di ricreazione

Orazio Vecchi (1550-1605)

Basso II (part 6 of 7)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Or che le piaggie ri - don d'o-gn'in-tor - no, E gli au-gel-
let - ti per le val-li om-bro - se Can-to-no in sti - le a-dor - no Don-n'e don-
zel - le leg-gia-dret-t'e bel-le, leg-gia-dret-t'e bel-le, leg-gia-dret-t'e bel - le, Ch'in gio-ia a tut - te l'o -
re Con gran pia - cer in voi s'an-ni-d'A - mo - re, in voi s'an-ni-d'A - mo - re,
s'an-ni-d'A - mo - re. Deh, tut - ti u - ni - ti in - sie - me: Can - tiam qual -
- che bal - la - ta o Can - zo - net - ta! Che fa - rà il Bas - so? Chi
- fa - rà l'Al - to? Del Te - nor ve n'è cop - pia; Or co - min - cia - mo, or co - min -
cia - mo! Chi mi - ra gli oc - chi tuo - i E non so - spi - ra po - i, e non so - spi - ra po - i; chi mi - ra gli oc - chi tuo -
i e non so - spi - ra po - i, e non so - spi - ra po - i cre - do che non sia vi - vo O di
giu - di - zio pri - vo, cre - do che non sia vi - vo o di giu - di - zio pri - vo!

Or che le piaggie ridon

Prime parte delle ore di ricreazione

Orazio Vecchi (1550-1605)

Basso II (part 6 of 7)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Or che le piaggie ri - don d'o-gn'in-tor - no, E gli au-gel-
let - ti per le val-li om-bro - se Can-to-no in sti - le a-dor - no Don-n'e don-
zel - le leg-gia-dret-t'e bel-le, leg-gia-dret-t'e bel-le, leg-gia-dret-t'e bel - le, Ch'in gio-ia a tut - te l'o -
re Con gran pia - cer in voi s'an-ni-d'A - mo - re, in voi s'an-ni-d'A - mo - re,
s'an-ni-d'A - mo - re. Deh, tut - ti u - ni - ti in - sie - me: Can - tiam qual -
che bal - la - ta o Can - zo - net - ta! Che fa - rà il Bas - so? Chi
fa - rà l'Al - to? Del Te - nor ve n'è cop - pia; Or co - min - cia - mo, or co - min -
cia - mo! Chi mi - ra gli oc - chi tuo - i E non so - spi - ra po - i, e non so - spi - ra po - i; chi mi - ra gli oc - chi tuo -
i e non so - spi - ra po - i, e non so - spi - ra po - i cre - do che non sia vi - vo O di
giu - di - zio pri - vo, cre - do che non sia vi - vo o di giu - di - zio pri - vo!

Or che le piaggie ridon

Prime parte delle ore di ricreazione

Orazio Vecchi (1550-1605)

Basso I (part 7 of 7)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Or che le piaggie ri - don d'ogn'in-tor-no, E gli au-gel-
let - ti per le val-li om-bro-se Can-to-no in sti - le a-dor-no Don-n'e don-
zel-le leg-gia-dret-t'e bel-le, leg-gia-dret-t'e bel-le, leg-gia-dret-t'e bel - le, Con gran pia-
cer in voi s'an-ni-d'A-mo - re, con gran pia-cer in voi s'an-ni-d'A-mo - re.
Deh, tut-ti u-ni-ti in - sie - me: Can-tiam qual - che bal - la - ta o Can - zo - net -
ta! Che fa-rà il Bas - so? I - o! Chi fa - rà l'Al - to?
Or co-min-cia-mo, or co-min-cia-mo! Chi mi-ra gli oc-chi tuo - i E non so-
spi-ra po - i, e non so-spi-ra po - i; chi mi-ra gli oc-chi tuo - i e non so-spi-ra po -
i, e non so-spi-ra po - i Cre-do che non sia vi-vo, cre-do che non sia vi - vo O di giu-di-zio pri-
vo, cre-do che non sia vi-vo cre-do che non sia vi - vo o di giu - di - zio pri - vo!