

Or che le piaggie ridon
Prime parte delle ore di ricreazione

Orazio Vecchi (1550-1605)

Canto (part 1 of 7)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

The musical score consists of six staves of music in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below the staves, corresponding to the numbered measures:

- Measure 1: Or che le piag-gie ri - don d'o-gn'in-tor-no,
- Measure 2: Leg - gia - dre, leg - gia - dre, leg - gia - dre Can - zo - net - e a - mo - ro -
- Measure 3: se! Don - n'e don - zel - le leg - gia - dret - t'e bel - le, leg - gia - dret - t'e bel - le, leg - gia - dret - t'e bel - le, Ch'in
- Measure 4: gio - ia a tut - te l'o - re Con gran pia - cer in voi s'an - ni - d'A - mo - re, s'an -
- Measure 5: ni - d'A - mo - re. Deh, deh, deh, tut - ti u - ni - ti in - sie - me: Can - tiam qual -
- Measure 6: - che bal - la - ta o Can - zo - net - ta! Chi fa - rà il Can -
- Measure 7: to? Chi fa - rà l'Al - to? Del Te-nor ve n'è cop - pia; Or co-min - cia - mo!
- Measure 8: 45 Chi mi - ra gli oc - chi tuo - i E non so - spi - ra po - i, e non so - spi - ra po - i; chi mi - ra gli oc - chi tuo -
- Measure 9: i e non so - spi - ra po - i, e non so - spi - ra po - i Cre - do che non sia vi - vo, cre - do che non sia vi - vo O
- Measure 10: 50 di giu - di - zio pri - vo, cre - do che non sia vi - vo cre - do che non sia vi - vo o di giu - di - zio pri - vo!

Or che le piaggie ridon
Prime parte delle ore di ricreazione

Orazio Vecchi (1550-1605)

Quinto (part 2 of 7)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

5
Or che le piag - gie ri - don d'o-gn'in-tor-no, E spun-tan fuor vi-o-le e gi-gli e ro-se,
10 Leg-gia - dre, leg-gia - dre, leg-gia-dre Can-zo-net'te a-mo-ro - se! Don-n'e don-
15 zel - le leg-gia-dret-t'e bel - le, leg-gia-dret-t'e bel - le, Ch'in gio-ia a tut - te l'o -
20 re Con gran pia - cer s'an - ni-d'A-mo - re, in voi s'an-ni-d'A-mo - re,
25 s'an-ni-d'A-mo - re. Deh, deh, deh, tut - ti u - ni - ti in - sie - me: Can - tiam qual -
30 3 35
- che bal - la - ta o Can - zo - net - ta! Ec - co-mi qua!
40
Or co-min-cia-mo, or co-min-cia-mo! Chi mi-ra gli oc-chi tuo - i E non so -
45
spi - ra po - i, e non so - spi - ra po - i; chi mi-ra gli oc-chi tuo - i e non so - spi - ra po -
50
i, e non so - spi - ra po - i Cre-do che non sia vi - vo, vi - vo, O di giu - di - zio pri -
55
vo, cre - do che non sia vi - vo vi - vo o di giu - di - zio pri - vo!

Or che le piaggie ridon
Prime parte delle ore di ricreazione

Orazio Vecchi (1550-1605)

Alto (part 3 of 7)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

The musical score consists of ten staves of music for six voices. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time and 6/8. The vocal parts are: Alto (part 3), Tenor, Bass, Bassus Tertius, Bassus Quartus, and Bassus Quintus. The lyrics are in Italian, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation. Measure numbers are indicated at the beginning of each staff.

1 Or che le piag - gie ri - don d'o-gn'in-tor - no, E spun-tan fuor vi - o - le e
5 gi-gli e ro-se, E gli au-gel-let-ti per le val-li om-bro-se Can-to-no in sti - le a-dor-no Leg-gia - dre,
10 leg-gia - dre Can-zo-net'te a-mo-ro - se! Don-n'e don-zel-le leg-gia-dret-t'e bel-le, leg-gia-dret-t'e
15 bel - le, leg-gia-dret-t'e bel - le, Con gran pia-cer in voi s'an-ni-d'A-mo - re,
20 2 25
in voi s'an-ni-d'A-mo - re. Deh, deh, deh, tut - ti u - ni - ti in-sie - me:
30 30 1 1
Can - tiam qual - che bal - la - ta o Can - zo - net - ta! Che -
35 35 1 1 40
fa - rà il Bas - so? I - o! 45 Or co-min-cia-mo!
Chi mi-ra gli oc-chi tuo - i E non so-spi-ra po - i, e non so-spi-ra po - i; chi mi-ra gli oc-chi tuo -
50
i e non so-spi-ra po - i, e non so-spi-ra po - i Cre-do che non sia vi - vo, O
55 6
di giu-di-zio pri - vo, cre-do che non sia vi - vo, o di giu-di-zio pri - vo!

Or che le piagge ridon
Prime parte delle ore di ricreazione

Orazio Vecchi (1550-1605)

Alto (part 3 of 7)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Or che le piagge ridon
Prime parte delle ore di ricreazione

Or che le piag - gie ri - don d'o-gn'in-tor - no, E spun-tan fuor vi - o - le e
5 gi-gli e ro-se, E gli au-gel-let-ti per le val-li om-bro-se Can-to-no in sti - le a-dor-no Leg-gia - dre,
10 leg-gia - dre Can-zo-net'te a-mo-ro - se! Don-n'e don-zel-le leg-gia-dret-t'e bel-le, leg-gia-dret-t'e
15 bel - le, leg-gia-dret-t'e bel - le, Con gran pia-cer in voi s'an-ni-d'A-mo - re,
20 2 25 3
in voi s'an-ni-d'A-mo - re. Deh, deh, deh, tut - ti u - ni - ti in-sie - me:
Can - tiam qual - che bal - la - ta o Can - zo - net - ta! Che
30 35 40
fa-rà il Bas - so? I - o! Or co-min-cia-mo!
45
Chi mi-ra gli oc-chi tuo - i E non so-spi-ra po - i, e non so-spi-ra po - i; chi mi-ra gli oc-chi tuo -
50
i e non so-spi-ra po - i, e non so-spi-ra po - i Cre-do che non sia vi - vo, O
55 6
di giu-di-zio pri - vo, cre-do che non sia vi - vo, o di giu-di-zio pri - vo!

Or che le piagge ridon
Prime parte delle ore di ricreazione

Orazio Vecchi (1550-1605)

Tenore (part 4 of 7)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

1 5
Or che le piag - gie ri - don d'o-gn'in-tor-no,
E gli au-gel-

1 10 2
let - ti per le val-li om-bro - se Can-to-no in sti - le a-dor - no
Don-n'e don-

15
zel - le leg-gia-dret-t'e bel-le, leg-gia-dret-t'e bel-le, leg-gia-dret-t'e bel - le, Ch'in gio-ia a tut - te l'o -

1 20 2
re Con gran pia-cer in voi s'an-ni - d'A-mo - re.
Deh,

30
tut-ti u-ni-ti in-sie - me: Can-tiam qual - che bal - la - ta o Can - zo - net - ta! Che fa-rà il

1 35
Bas - so? Chi fa - rà l'Al - to? Del Te-nor ve n'è cop -

40
pia; Or co-min-cia - mo, or co-min-cia - mo! Chi mi-ra gli oc-chi tuo - i E non so -

45
spi-ra po - i, e non so - spi-ra po - i; chi mi-ra gli oc-chi tuo - i e non so - spi-ra po -

50
i, e non so - spi-ra po - i Cre-do che non sia vi-vi - vo, che non sia vi - vo, O di giu-di-zio pri -

55
vo, cre-do che non sia vi-vi - vo, che non sia vi - vo, o di giu-di - zio pri - vo!

Or che le piagge ridon
Prime parte delle ore di ricreazione

Orazio Vecchi (1550-1605)

Tenore (part 4 of 7)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

1 5
Or che le piag - gie ri - don d'o-gn'in-tor-no, E gli au-gel-
let - ti per le val-li om-bro - se Can-to-no in sti - le a-dor - no Don-n'e don-
zel - le leg-gia-dret-t'e bel - le, leg-gia-dret-t'e bel - le, leg-gia-dret-t'e bel - le, Ch'in gio-ia a tut - te l'o -
1 20 2 25
Con gran pia-cer in voi s'an-ni - d'A-mo - re. Deh,
30
tut-ti u-ni-ti in-sie - me: Can-tiam qual - che bal - la - ta o Can - zo - net - ta! Che fa-rà il
1 35
Bas - so? Chi fa - rà l'Al - to? Del Te-nor ve n'è cop -
40
pia; Or co-min-cia - mo, or co-min-cia - mo! Chi mi-ra gli oc-chi tuo - i E non so -
45
spi-ra po - i, e non so - spi-ra po - i; chi mi-ra gli oc-chi tuo - i e non so - spi-ra po -
50
i, e non so - spi-ra po - i Cre-do che non sia vi - vo, che non sia vi - vo, O di giu-di-zio pri -
55
vo, cre-do che non sia vi - vo che non sia vi - vo, o di giu-di - zio pri - vo!

Or che le piaggie ridon
Prime parte delle ore di ricreazione

Orazio Vecchi (1550-1605)

Sesto (part 5 of 7)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Or che le piaggie ridon
Prime parte delle ore di ricreazione

Or che le piaggie ri - don d'o-gn'in-tor-no, E spun-tan fuor vi - o-le e gi - gli e ro-se,
Leg - gia - dre Can - zo - net - t'e a - mo - ro - se! Don - n'e don - zel - le
leg - gia - dret - t'e bel - le, leg - gia - dret - t'e bel - le, e bel - le, Con gran pia - cer,
con gran pia - cer in voi s'an-ni-d'A-mo-re. Deh, tut - ti u - ni - ti in -
sie - me: Can - tiam qual - che bal - la - ta o Can - zo - net - ta!
Chi fa - rà il Can - to? Del Te - nor ve n'è cop -
pia; Or co-min-cia-mo! Chi mi - ra gli oc - chi tuo - i E non so - spi - ra po - i, e non so -
spi - ra po - i; chi mi - ra gli oc - chi tuo - i e non so - spi - ra po - i, e non so - spi - ra po -
i Cre - do che non sia vi - vo, cre - do che non sia vi - vo O di giu - di - zio pri -
vo, cre - do che non sia vi - vo cre - do che non sia vi - vo o di giu - di - zio pri - vo!

Or che le piagge ridon
Prime parte delle ore di ricreazione

Orazio Vecchi (1550-1605)

Sesto (part 5 of 7)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Or che le piagge ri - don d'o-gn'in-tor-no, E spun-tan fuor vi-o-le e gi-gli e ro-se,
2 Leg - gia - dre Can-zo - net - t'e a - mo - ro - se! Don-n'e don-zel - le
15 leg-gia-dret-t'e bel - le, leg-gia-dret-t'e bel - le, e bel - le, Con gran pia-cer,
20 con gran pia - cer in voi s'an-ni-d'A-mo-re. Deh, tut-ti u-ni-ti in - sie - me:
25 1 Can-tiam qual - che bal - la - ta o Can - zo-net - ta! Chi fa-rà il Can -
30 1 to? Del Te-nor ve n'è cop-pia; Or co-min-cia-mo! Chi mi-ra
35 1 gli oc-chi tuo - i E non so-spi-ra po - i, e non so-spi-ra po - i; chi mi-ra gli oc-chi tuo - i e non so-spi-ra po -
40 1 45 i, e non so-spi-ra po - i Cre-do che non sia vi-vò, cre-do che non sia vi-vò O di giu-di-zio pri -
50 6 vo, cre-do che non sia vi-vò cre-do che non sia vi-vò o di giu - di - zio pri - vo!
55

Or che le piaggie ridon
Prime parte delle ore di ricreazione

Orazio Vecchi (1550-1605)

Basso II (part 6 of 7)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

1 5

Or che le piaggie ri - don d'o-gn'in-tor - no, E gli au-gel-

let - ti per le val-li om-bro - se Can-to-no in sti - le a-dor - no Don-n'e don-

10 2

zel - le leg-gia-dret-t'e bel - le, leg-gia-dret-t'e bel - le, leg-gia-dret-t'e bel - le, Ch'in gio-ia a tut - te l'o -

15

20

re Con gran pia - cer in voi s'an-ni-d'A-mo - re, in voi s'an-ni-d'A-mo - re,

25

s'an-ni-d'A-mo - re. Deh, tut - ti u - ni - ti in - sie - me: Can - tiam qual -

30

35

- che bal - la - ta o Can - zo - net - ta! Che fa-rà il Bas - so? Chi

40

fa-rà l'Al - to? Del Te-nor ve n'è cop - pia; Or co-min - cia - mo, or co-min -

45

cia - mo! Chi mi-ra gli oc - chi tuo - i E non so - spi - ra po - i, e non so - spi - ra po - i; chi mi-ra gli oc - chi tuo -

50

i e non so - spi - ra po - i, e non so - spi - ra po - i cre - do che non sia vi - vo O di

55

6

giu - di - zio pri - vo, cre - do che non sia vi - vo o di giu - di - zio pri - vo!

Or che le piaggie ridon
Prime parte delle ore di ricreazione

Orazio Vecchi (1550-1605)

Basso II (part 6 of 7)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

1 5
Or che le piaggie ri - don d'o-gn'in-tor-no,
E gli au-gel-
1 10 2
let - ti per le val-li om-bro - se Can-to-no in sti - le a-dor - no
Don-n'e don-
15
zel - le leg-gia-dret-t'e bel-le, leg-gia-dret-t'e bel-le, leg-gia-dret-t'e bel - le, Ch'in gio-ia a tut - te l'o -
20
re Con gran pia - cer in voi s'an-ni-d'A - mo - re, in voi s'an-ni-d'A - mo - re,
25
s'an-ni-d'A - mo - re. Deh, tut - ti u - ni - ti in - sie - me: Can - tiam qual -
30
- che bal - la - ta o Can - zo - net - ta! Che fa-rà il Bas - so? Chi
35
- fa-rà l'Al - to? Del Te-nor ve n'è cop - pia; Or co-min-cia-mo, or co-min -
40
45
cia-mo! Chi mi-ra gli oc-chi tuo-i E non so-spi-ra po - i, e non so-spi-ra po - i; chi mi-ra gli oc-chi tuo -
50
i e non so-spi-ra po - i, e non so-spi-ra po - i cre - do che non sia vi - vo O di
55
giu - di - zio pri - vo, cre - do che non sia vi - vo o di giu - di - zio pri - vo!

Or che le piaggie ridon
Prime parte delle ore di ricreazione

Orazio Vecchi (1550-1605)

Basso II (part 6 of 7)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

1 5
Or che le piaggie ri - don d'o-gn'in-tor - no, E gli au-gel -
let - ti per le val-li om-bro - se Can-to-no in sti - le a-dor - no Don-n'e don -
zel - le leg-gia-dret-t'e bel-le, leg-gia-dret-t'e bel - le, leg-gia-dret-t'e bel - le, Ch'in gio-ia a tut - te l'o -
re Con gran pia - cer in voi s'an-ni-d'A - mo - re, in voi s'an-ni-d'A - mo - re,
s'an-ni-d'A - mo - re. Deh, tut - ti u - ni - ti in - sie - me: Can - tiam qual -
- che bal - la - ta o Can - zo - net - ta! Che fa-rà il Bas - so? Chi.
fa-rà l'Al - to? Del Te-nor ve n'è cop - pia; Or co-min-cia-mo, or co-min -
cia-mo! Chi mi-ra gli oc-chi tuo-i E non so-spi-ra po - i, e non so-spi-ra po - i; chi mi-ra gli oc-chi tuo -
i e non so-spi-ra po - i, e non so-spi-ra po - i cre - do che non sia vi - vo
giu - di - zio pri - vo, cre - do che non sia vi - vo o di giu - di - zio pri - vo!
6
55

Or che le piagge ridon
Prime parte delle ore di ricreazione

Orazio Vecchi (1550-1605)

Basso I (part 7 of 7)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

1 5
Or che le piag - gie ri - don d'o-gn'in-tor - no, E gli au-gel -
let - ti per le val-li om-bro - se Can-to-no in sti - le a-dor - no 1 10 2 Don-n'e don -
zel-le leg-gia-dret-t'e bel-le, leg-gia-dret-t'e bel-le, leg-gia-dret-t'e bel - le, Con gran pia -
cer in voi s'an-ni-d'A-mo - re, con gran pia-cher in voi s'an-ni-d'A-mo - re.
25 Deh, tut-ti u - ni-ti in - sie - me: Can-tiam qual - che bal - la - ta o Can - zo - net -
ta! Che fa-rà il Bas - so? I o! 30 Chi fa - rà l'Al - to?
1 35
40 Or co-min-cia-mo, or co-min-cia-mo! Chi mi-ra gli oc-chi tuo - i E non so -
45 spi-ra po - i, e non so - spi-ra po - i; chi mi-ra gli oc-chi tuo - i e non so - spi-ra po -
50 i, e non so - spi-ra po - i Cre-do che non sia vi - vo, cre-do che non sia vi - vo O di giu-di-zio pri -
55 vo, cre-do che non sia vi - vo cre-do che non sia vi - vo o di giu - di - zio pri - vo!