

Ormai poniamo fine al nostro canto

Terza parte delle ore di ricreazione

Orazio Vecchi (1550-1605)

Canto (part 1 of 7)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Or - mai po - nia-mo fi - ne al no - stro can - to E al-la pal-la fac-cia - m'u-
na par-ti - ta! D'un Giu-lio al gio - co. Fac-ciam d'un quar-to e che non
va-di il mar - zo! Or-sù, chi bat - ter vuo - le? Al-l'a - mo - ra gio-chiam,
Cin-que, no-ve! Tut-ti! dia - mo prin-ci-pio al gio - co!
Ec - co-la qua! Ec - co-la qua! Bat - te - te! A vo -
i! Non già, ch'io non l'ho col - ta! Non di-te il ve-ro!
Fuor di qui ci par-le-re-mo, Fuor di qui ci par-le-re-mo! Ma piut-to - sto a can-tar voi ri-tor-na -
te Al-l'om-bra di quel fag-gio, Al-l'om-bra di quel fag-gio, Al-l'om-bra di quel fag - gio:
Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio,
Ben ven - ga Mag - gio! Ben ven - ga Mag - gio! Ma piut-to - sto a can-tar voi

ri-tor-na - te Al-l'om-bra di quel fag - gio, Al-l'om-bra di quel fag-gio, Al-l'om-bra di quel fag - gio:

Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio!

Ben ven-ga Mag - gio!

Ormai poniamo fine al nostro canto

Terza parte delle ore di ricreazione

Orazio Vecchi (1550-1605)

Quinto (part 2 of 7)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Noi gio-ca-rem, ma di - te-ci di quan-to. È trop-po po-co!
Ci con-ten-tia - mo! Al-l'a-mo - ra gio-chiam, co-me si suo -
- le. Ot-to, cin-que, tut-ti! Or toc-ca a vo - i, Chi ha la pal - la di vo -
i? Ec-co-la qua! Bat-te - te! Gliè fal la pri-ma vol - ta!
Voi v'in-gan - na - te, che gliè fal - lo mar-zo! Fuor di qui ci par-le-re-mo, Fuor di qui ci
par-le-re-mo! Si - gno - ri, non gri-da - te, Al-l'om-bra di quel fag-gio,
Al-l'om-bra di quel fag - gio: Ben ven - ga
Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio,
Ben ven-ga Mag-gio!
Al-l'om-bra di quel fag-gio, Al-l'om-bra di quel fag-gio,
Al-l'om-bra di quel fag - gio: Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio,
Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio!

Ormai poniamo fine al nostro canto

Terza parte delle ore di ricreazione

Orazio Vecchi (1550-1605)

Alto (part 3 of 7)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

4 5
Noi gio-ca-rem, ma di - te-ci di quan-to. È trop-po po-co!

1 10 1
Ci con-ten-tia - mo! Al-l'a-mo - ra gio-chiam, co - me si

15
suo-le. Cin-que, no-ve! Tut-ti! Or toc-ca a vo - i, Chi ha la pal - la di vo -

20 2 25
i? Ec-co-la qua! Bat-te - te! Gliè fal la pri-ma vol - ta! Non già, ch'io

30
non l'ho col-ta! Voi v'in-gan-na-te, che gliè fal-lo mar-zo! Fuor di qui ci par-le-re-mo, Fuor di qui ci

35
par-le-re-mo! Si-gno-ri, non gri-da - te, Ma piut-to-sto a can-tar voi ri-tor-na - te Al-l'om-bra di quel

40
fag-gio, Al-l'om-bra di quel fag-gio, Al-l'om-bra di quel fag - gio: Ben ven - ga

45
Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga

50
Mag - gio! Ben ven - ga Mag - gio! Ma piut-to-sto a can-tar voi ri-tor-na - te Al-

55
l'om-bra di quel fag - gio, Al-l'om-bra di quel fag - gio, Al-l'om-bra di quel fag - gio:

60

Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio, *Ben ven - ga*

65

Mag - gio, Ben ven - ga *Mag - gio!* Ben ven - ga Mag - gio!

Detailed description: The image shows a musical score for an alto voice part. It consists of two staves of music. The first staff starts at measure 60 and contains the lyrics 'Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga'. The second staff starts at measure 65 and contains the lyrics 'Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio! Ben ven - ga Mag - gio!'. The music is written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The notes are mostly quarter and half notes. There are some rests and dynamic markings like accents. The score ends with a double bar line at the end of the second staff.

Ormai poniamo fine al nostro canto

Terza parte delle ore di ricreazione

Orazio Vecchi (1550-1605)

Alto (part 3 of 7)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

4 5
Noi gio-ca-rem, ma di - te-ci di quan-to. È trop-po po-co!

1 10 1
Ci con-ten-tia - mo! Al-l'a-mo - ra gio-chiam, co - me si

15
suo-le. Cin-que, no-ve! Tut-ti! Or toc-ca a vo - i, Chi ha la pal - la di vo -

20
i? Ec-co-la qua! Bat-te - te! Gliè fal la pri-ma vol - ta! Non già, ch'io

30
non l'ho col-ta! Voi v'in-gan-na-te, che gliè fal-lo mar-zo! Fuor di qui ci par-le-re-mo, Fuor di qui ci

35
par-le-re-mo! Si-gno-ri, non gri-da - te, Ma piut-to-sto a can-tar voi ri-tor-na - te Al-l'om-bra di quel

40
fag-gio, Al-l'om-bra di quel fag-gio, Al-l'om-bra di quel fag - gio: Ben ven - ga

45
Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga

50
Mag - gio! Ben ven - ga Mag - gio! Ma piut-to-sto a can-tar voi ri-tor-na - te Al-

55
l'om-bra di quel fag - gio, Al-l'om-bra di quel fag - gio, Al-l'om-bra di quel fag - gio:

60

Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio, *Ben ven - ga*

65

Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio! Ben ven - ga Mag - gio!

Ormai poniamo fine al nostro canto

Terza parte delle ore di ricreazione

Orazio Vecchi (1550-1605)

Tenore (part 4 of 7)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

4 5
Noi gio-ca-rem, ma di - te-ci di quan-to. È trop-po po-co!

1 10 1
Ci con-ten-tia - mo! Al-l'a-mo - ra gio-chiam, co-me___ si

15
suo - le. Ot-to, cin-que, se-i! dia - mo prin-ci-pio al gio - co!

20
Ec - co-la qua! Ec - co-la qua! Fac-cia-m'a duo-i a duo - i, Fac-cia-m'a duo-i a duo -

25 2 30
i. Bat-te - te! Gliè fal la pri-ma vol - ta! Non di-te il ve-ro!

2 35 1
Fuor di qui ci par-le-re-mo, ci par-le-re-mo! Al-l'om-bra di quel fag -

40 1
- gio, Al-l'om-bra di quel fag-gio: Ben ven - ga Mag - gio,

45
Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio!

50 1 1
Ben ven - ga Mag - gio! Al-l'om-bra di quel fag - gio,

55 60
Al-l'om-bra di quel fag-gio: Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio,

65

Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio! Ben ven - ga Mag - gio!

Ormai poniamo fine al nostro canto

Terza parte delle ore di ricreazione

Orazio Vecchi (1550-1605)

Tenore (part 4 of 7)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

4 5
Noi gio-ca-rem, ma di - te-ci di quan-to. È trop-po po-co!

1 10 1
Ci con-ten-tia - mo! Al-l'a-mo - ra gio-chiam, co-me___ si

15 suo - le. Ot-to, cin-que, se-i! dia - mo prin-ci-pio al gio - co!

20 Ec-co-la qua! Ec-co-la qua! Fac-cia-m'a duo-i a duo - i, Fac-cia-m'a duo-i a duo -

25 2 30
i. Bat-te - te! Gliè fal la pri-ma vol - ta! Non di-te il ve-ro!

2 35 1
Fuor di qui ci par-le-re-mo, ci par-le-re-mo! Al-l'om-bra di quel fag -

40 1
- gio, Al-l'om-bra di quel fag-gio: Ben ven - ga Mag - gio,

45
Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio!

50 1 1
Ben ven - ga Mag - gio! Al-l'om-bra di quel fag - gio,

55 60
Al-l'om-bra di quel fag-gio: Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio,

65

Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio! Ben ven - ga Mag - gio!

Ormai poniamo fine al nostro canto

Terza parte delle ore di ricreazione

Orazio Vecchi (1550-1605)

Sesto (part 5 of 7)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Or - mai po - nia-mo fi - ne al no-stro can - to E al-la pal-la fac-cia-m'u-na par-ti - ta!
D'un Giu-lio al gio - co. Fac-ciam d'un quar-to e che non va-di il mar - zo!
Or-sù, chi bat-ter vuo-le? Al-l'a-mo-ra gio-chiam, Set-te, quat-tro, se-i!
Or toc-ca a vo - i, Ec-co-la qua! Ec-co-la qua! Fac-cia-m'a
duo-i a duo-i, Fac-cia-m'a duo-i a duo-i. A vo - i! Voi v'in-gan-
na-te, che gliè fal-lo mar - zo! Fuor di qui ci par-le-re-mo, Fuor di qui ci par-le-re-mo! Si-
gno-ri, non gri-da - te, Al-l'om-bra di quel fag-gio, Al-l'om-bra di quel fag - gio,
Al-l'om-bra di quel fag - gio: Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga
Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio! Ben ven - ga Mag - gio!
Al-l'om-bra di quel fag-gio, Al-l'om-bra di quel fag - gio, Al-l'om-bra

8 di quel fag - gio: Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga

8 Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio! Ben ven - ga Mag - gio!

60

65

Ormai poniamo fine al nostro canto

Terza parte delle ore di ricreazione

Orazio Vecchi (1550-1605)

Sesto (part 5 of 7)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Or - mai po - nia-mo fi - ne al no-stro can - to E al-la pal-la fac-cia-m'u-na par-ti - ta!
D'un Giu-lio al gio - co. Fac-ciam d'un quar-to e che non va-di il mar - zo!
Or-sù, chi bat-ter vuo-le? Al-l'a-mo-ra gio-chiam, Set-te, quat-tro, se-i!
Or toc-ca a vo - i, Ec-co-la qua! Ec-co-la qua! Fac-cia-m'a
duo-i a duo-i, Fac-cia-m'a duo-i a duo-i. A vo - i! Voi v'in-gan-
na-te, che gliè fal-lo mar - zo! Fuor di qui ci par-le-re-mo, Fuor di qui ci par-le-re-mo! Si-
gno-ri, non gri-da - te, Al-l'om-bra di quel fag-gio, Al-l'om-bra di quel fag - gio,
Al-l'om-bra di quel fag - gio: Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga
Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio! Ben ven - ga Mag - gio!

1 55

Al-l'om-bra di quel fag-gio, Al-l'om-bra di quel fag - gio, Al-l'om-bra

1 60

di quel fag - gio: Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga

1 65

Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio! Ben ven-ga Mag - gio!

Ormai poniamo fine al nostro canto

Terza parte delle ore di ricreazione

Orazio Vecchi (1550-1605)

Basso II (part 6 of 7)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Or - mai po - nia-mo fi - ne al no - stro can - to E al-la pal-la fac-cia-m'u-na par-ti - ta!
D'un Giu-lio al gio - co. Fac-ciam d'un quar-to e che non va-di il mar - zo!
Or-sù, chi bat-ter vuo-le? Al-l'a-mo-ra gio-chiam, Ot-to, cin-que, se-i!
Chi ha la pal - la di vo - i? Ec-co-la qua! Fac-cia-m'a duo-i a duo -
i, Fac-cia-m'a duo-i a duo - i. A vo - i! Non già, ch'io non l'ho col-ta!
Non di-te il ve-ro! Fuor di qui ci par-le-re-mo, Fuor di qui ci par-le-re-mo!
Ma piut-to - sto a can-tar voi ri-tor-na - te Al-l'om-bra di quel fag -
gio, Al-l'om-bra di quel fag - gio: Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga
Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio! Ben ven - ga
Mag - gio! Ma piut-to-sto a can-tar voi ri-tor-na - te Al-l'om-bra di quel fag - gio

55

60



gio, *Al-l'om-bra di quel fag - gio:* Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio,

65



Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio! Ben ven - ga Mag - gio!

Ormai poniamo fine al nostro canto

Terza parte delle ore di ricreazione

Orazio Vecchi (1550-1605)

Basso II (part 6 of 7)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Or - mai po - nia-mo fi - ne al no - stro can - to E al-la pal-la fac-cia-m'u-na par-ti - ta!

D'un Giu-lio al gio - co. Fac-ciam d'un quar-to e che non va-di il mar - zo!

Or-sù, chi bat-ter vuo-le? Al-l'a - mo - ra gio-chiam, Ot-to, cin-que, se-i!

Chi ha la pal - la di vo - i? Ec - co-la qua! Fac-cia-m'a duo-i a duo -

i, Fac-cia-m'a duo-i a duo - i. A vo - i! Non già, ch'io non l'ho col-ta!

Non di-te il ve - ro! Fuor di qui ci par-le-re-mo, Fuor di qui ci par-le-re-mo!

Ma piut-to - sto a can-tar voi ri-tor-na - te Al-l'om-bra di quel fag -

- gio, Al-l'om-bra di quel fag - gio: Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga

Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio! Ben ven - ga

Mag-gio! Ma piut-to-sto a can-tar voi ri-tor-na - te Al-l'om-bra di quel fag -

55

60

gio, *Al-l'om-bra di quel fag - gio:* Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio,

65

Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio! Ben ven - ga Mag - gio!

Ormai poniamo fine al nostro canto

Terza parte delle ore di ricreazione

Orazio Vecchi (1550-1605)

Basso II (part 6 of 7)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Or - mai po - nia-mo fi - ne al no - stro can - to E al-la pal-la fac-cia-m'u-na par-ti - ta!
D'un Giu-lio al gio - co. Fac-ciam d'un quar-to e che non va-di il mar - zo!
Or-sù, chi bat-ter vuo-le? Al-l'a - mo - ra gio-chiam, Ot-to, cin-que, se-i!
Chi ha la pal - la di vo - i? Ec - co-la qua! Fac-cia-m'a duo-i a duo -
i, Fac-cia-m'a duo-i a duo - i. A vo - i! Non già, ch'io non l'ho col-ta!
Non di-te il ve - ro! Fuor di qui ci par-le-re-mo, Fuor di qui ci par-le-re-mo!
Ma piut-to - sto a can-tar voi ri-tor-na - te Al-l'om-bra di quel fag -
gio, Al-l'om-bra di quel fag - gio: Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga
Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio! Ben ven - ga

50

Mag-gio! Ma—piut-to-sto a can-tar voi ri-tor-na - te Al-l'om-bra di quel fag -

55

gio, Al-l'om-bra di quel fag - gio: Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio,

60

Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio! Ben ven - ga Mag - gio!

Ormai poniamo fine al nostro canto

Terza parte delle ore di ricreazione

Orazio Vecchi (1550-1605)

Basso I (part 7 of 7)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)



Or - mai po - nia - mo fi - ne al no - stro can - to E al - la pal - la fac - cia - m' u - na par - ti - ta!
D'un Giu - lio al gio - co. Fac - ciam d'un quar - to e che non va - di il mar - zo!
Or - sù, chi bat - ter vuo - le? Al - l'a - mo - ra gio - chiam, Set - te, quat - tro! Tut - ti!
Or toc - ca a vo - i, Chi ha la pal - la di vo - i? Ec - co - la qua! Fac - cia - m'a
duo - i a duo - i, Fac - cia - m'a duo - i a duo - i. Bat - te - te! Gliè fal la pri - ma vol - ta!
Voi v'in - gan - na - te, che gliè fal - lo mar - zo! Fuor di qui ci par - le - re - mo, Fuor di qui ci
par - le - re - mo! Si - gno - ri, non gri - da - te, Al - l'om - bra di quel fag - gio, Al -
l'om - bra di quel fag - gio, Al - l'om - bra di quel fag - gio: Ben ven - ga Mag - gio,
Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio! Ben ven - ga
Mag - gio! Al - l'om - bra di quel fag - gio, Al - l'om - bra di quel fag - gio, Al - l'om - bra di

_quel fag - gio: 1 60
 Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga
 Mag - gio, 1 65
 Ben ven - ga Mag - gio! Ben ven - ga Mag - gio!