

# Ormai poniamo fine al nostro canto

Terza parte delle ore di ricreazione

Orazio Vecchi (1550-1605)

Canto (part 1 of 7)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Or - mai po - nia-mo fi - ne al no - stro can - to E al-la pal-la fac-cia - m'u-  
na par-ti - ta! D'un Giu-lio al gio - co. Fac-ciam d'un quar-to e che non  
va-di il mar - zo! Or-sù, chi bat - ter vuo-le? Al-l'a - mo - ra gio-chiam,  
Cin-que, no-ve! Tut-ti! dia - mo prin-ci-pio al gio - co!  
Ec - co-la qua! Ec - co-la qua! Bat - te - te! A vo -  
i! Non già, ch'io non l'ho col - ta! Non di-te il ve-ro!  
Fuor di qui ci par-le-re-mo, Fuor di qui ci par-le-re-mo! Ma piut-to-sto a can-tar voi ri-tor-na -  
te Al-l'om-bra di quel fag-gio, Al-l'om-bra di quel fag-gio, Al-l'om-bra di quel fag - gio:  
Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio,  
Ben ven - ga Mag - gio! Ben ven - ga Mag - gio! Ma piut-to-sto a can-tar voi

ri-tor-na - te Al-l'om-bra di quel fag - gio, Al-l'om-bra di quel fag-gio, Al-l'om-bra

di quel fag - gio: Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga

Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio! Ben ven-ga Mag - gio!

# Ormai poniamo fine al nostro canto

Terza parte delle ore di ricreazione

Orazio Vecchi (1550-1605)

Quinto (part 2 of 7)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Noi gio-ca-rem, ma di - te-ci di quan-to. È trop-po po-co!  
Ci con-ten-tia - mo! Al-l'a-mo - ra gio-chiam, co-me si suo -  
- le. Ot-to, cin-que, tut-ti! Or toc-ca a vo - i, Chi ha la pal - la di vo -  
i? Ec-co-la qua! Bat-te - te! Gliè fal la pri-ma vol - ta!  
Voi v'in-gan - na - te, che gliè fal - lo mar-zo! Fuor di qui ci par-le-re-mo, Fuor di qui ci  
par-le-re-mo! Si - gno - ri, non gri-da - te, Al-l'om-bra di quel fag-gio,  
Al-l'om-bra di quel fag - gio: Ben ven - ga  
Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio,  
Ben ven-ga Mag-gio!  
Al-l'om-bra di quel fag-gio, Al-l'om-bra di quel fag-gio,  
Al-l'om-bra di quel fag - gio: Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio,  
Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio!

# Ormai poniamo fine al nostro canto

Terza parte delle ore di ricreazione

Orazio Vecchi (1550-1605)

Alto (part 3 of 7)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

4 5  
Noi gio-ca-rem, ma di - te-ci di quan-to. È trop-po po-co!

1 10 1  
Ci con-ten-tia - mo! Al-l'a-mo - ra gio-chiam, co - me si

15  
suo-le. Cin-que, no-ve! Tut-ti! Or toc-ca a vo - i, Chi ha la pal - la di vo -

20 2 25  
i? Ec-co-la qua! Bat-te - te! Gliè fal la pri-ma vol - ta! Non già, ch'io

30  
non l'ho col-ta! Voi v'in-gan-na-te, che gliè fal-lo mar-zo! Fuor di qui ci par-le-re-mo, Fuor di qui ci

35  
par-le-re-mo! Si-gno-ri, non gri-da - te, Ma piut-to-sto a can-tar voi ri-tor-na - te Al-l'om-bra di quel

40  
fag-gio, Al-l'om-bra di quel fag-gio, Al-l'om-bra di quel fag - gio: Ben ven - ga

45  
Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga

50  
Mag - gio! Ben ven - ga Mag - gio! Ma piut-to-sto a can-tar voi ri-tor-na - te Al-

55  
l'om-bra di quel fag - gio, Al-l'om-bra di quel fag - gio, Al-l'om-bra di quel fag - gio:

60

Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio, *Ben ven - ga*

65

*Mag - gio,* Ben ven - ga *Mag - gio!* Ben ven - ga Mag - gio!

Detailed description: The image shows a musical score for an alto voice part. It consists of two staves of music. The first staff starts at measure 60 and contains the lyrics 'Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga'. The second staff starts at measure 65 and contains the lyrics 'Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio! Ben ven - ga Mag - gio!'. The music is written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The notes are mostly quarter and half notes. There are some rests and dynamic markings like accents. The score ends with a double bar line at the end of the second staff.

# Ormai poniamo fine al nostro canto

Terza parte delle ore di ricreazione

Orazio Vecchi (1550-1605)

Alto (part 3 of 7)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

4 5  
Noi gio-ca-rem, ma di - te-ci di quan-to. È trop-po po-co!

1 10 1  
Ci con-ten-tia - mo! Al-l'a-mo - ra gio-chiam, co - me si

15  
suo-le. Cin-que, no-ve! Tut-ti! Or toc-ca a vo - i, Chi ha la pal - la di vo -

20  
i? Ec-co-la qua! Bat-te - te! Gliè fal la pri-ma vol - ta! Non già, ch'io

30  
non l'ho col-ta! Voi v'in-gan-na-te, che gliè fal-lo mar-zo! Fuor di qui ci par-le-re-mo, Fuor di qui ci

35  
par-le-re-mo! Si-gno-ri, non gri-da - te, Ma piut-to-sto a can-tar voi ri-tor-na - te Al-l'om-bra di quel

40  
fag-gio, Al-l'om-bra di quel fag-gio, Al-l'om-bra di quel fag - gio: Ben ven - ga

45  
Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga

50  
Mag - gio! Ben ven - ga Mag - gio! Ma piut-to-sto a can-tar voi ri-tor-na - te Al-

55  
l'om-bra di quel fag - gio, Al-l'om-bra di quel fag - gio, Al-l'om-bra di quel fag - gio:

60

Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio, *Ben ven - ga*

65

*Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio!* Ben ven - ga Mag - gio!

# Ormai poniamo fine al nostro canto

Terza parte delle ore di ricreazione

Orazio Vecchi (1550-1605)

Tenore (part 4 of 7)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Noi gio-ca-rem, ma di - te-ci di quan-to. È trop-po po-co!  
Ci con-ten-tia - mo! Al-l'a-mo - ra gio-chiam, co-me\_\_\_ si  
suo - le. Ot-to, cin-que, se-i! dia - mo prin-ci-pio al gio - co!  
Ec - co-la qua! Ec - co-la qua! Fac-cia-m'a duo-i a duo - i, Fac-cia-m'a duo-i a duo -  
i. Bat-te - te! Gliè fal la pri-ma vol - ta! Non di-te il ve-ro!  
Fuor di qui ci par-le-re-mo, ci par-le-re-mo! Al-l'om-bra di quel fag -  
gio, Al-l'om-bra di quel fag-gio: Ben ven - ga Mag - gio,  
Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio!  
Ben ven - ga Mag - gio! Al-l'om-bra di quel fag - gio,  
Al-l'om-bra di quel fag-gio: Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio,  
Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio,



65

*Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio!* *Ben ven - ga Mag - gio!*

# Ormai poniamo fine al nostro canto

Terza parte delle ore di ricreazione

Orazio Vecchi (1550-1605)

Sesto (part 5 of 7)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Or - mai po - nia-mo fi - ne al no-stro can - to E al-la pal-la fac-cia-m'u-na par-ti - ta!  
D'un Giu-lio al gio - co. Fac-ciam d'un quar-to e che non va-di il mar - zo!  
Or-sù, chi bat-ter vuo-le? Al-l'a-mo-ra gio-chiam, Set-te, quat-tro, se-i!  
Or toc-ca a vo - i, Ec-co-la qua! Ec-co-la qua! Fac-cia-m'a  
duo-i a duo-i, Fac-cia-m'a duo-i a duo-i. A vo - i! Voi v'in-gan-  
na-te, che gliè fal-lo mar - zo! Fuor di qui ci par-le-re-mo, Fuor di qui ci par-le-re-mo! Si-  
gno-ri, non gri-da - te, Al-l'om-bra di quel fag-gio, Al-l'om-bra di quel fag - gio,  
Al-l'om-bra di quel fag - gio: Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga  
Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio! Ben ven - ga Mag - gio!

1 55

Al-l'om-bra di quel fag-gio, Al-l'om-bra di quel fag - gio, Al-l'om-bra

1 60

di quel fag - gio: Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga

1 65

Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio! Ben ven-ga Mag - gio!

# Ormai poniamo fine al nostro canto

Terza parte delle ore di ricreazione

Orazio Vecchi (1550-1605)

Basso II (part 6 of 7)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Or - mai po - nia-mo fi - ne al no - stro can - to E al-la pal-la fac-cia-m'u-na par-ti - ta!  
D'un Giu-lio al gio - co. Fac-ciam d'un quar-to e che non va-di il mar - zo!  
Or-sù, chi bat-ter vuo-le? Al-l'a-mo-ra gio-chiam, Ot-to, cin-que, se-i!  
Chi ha la pal - la di vo - i? Ec-co-la qua! Fac-cia-m'a duo-i a duo -  
i, Fac-cia-m'a duo-i a duo - i. A vo - i! Non già, ch'io non l'ho col-ta!  
Non di-te il ve-ro! Fuor di qui ci par-le-re-mo, Fuor di qui ci par-le-re-mo!  
Ma piut-to - sto a can-tar voi ri-tor-na - te Al-l'om-bra di quel fag -  
gio, Al-l'om-bra di quel fag - gio: Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga  
Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio! Ben ven - ga  
Mag - gio! Ma piut-to-sto a can-tar voi ri-tor-na - te Al-l'om-bra di quel fag - gio

55

60



gio, *Al-l'om-bra di quel fag - gio:* Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio,

65



Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio! Ben ven - ga Mag - gio!

# Ormai poniamo fine al nostro canto

Terza parte delle ore di ricreazione

Orazio Vecchi (1550-1605)

Basso II (part 6 of 7)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Or - mai po - nia-mo fi - ne al no - stro can - to E al-la pal-la fac-cia-m'u-na par-ti - ta!  
1 5  
D'un Giu-lio al gio - co. Fac-ciam d'un quar-to e che non va-di il mar - zo!  
10  
Or-sù, chi bat-ter vuo-le? Al-l'a - mo - ra gio-chiam, Ot-to, cin-que, se-i!  
15  
2 20  
Chi ha la pal - la di vo - i? Ec - co-la qua! Fac-cia-m'a duo-i a duo -  
25  
i, Fac-cia-m'a duo-i a duo - i. A vo - i! Non già, ch'io non l'ho col-ta!  
30  
1 35  
Non di-te il ve-ro! Fuor di qui ci par-le-re-mo, Fuor di qui ci par-le-re-mo!  
40  
1 45  
Ma piut-to - sto a can-tar voi ri-tor-na - te Al-l'om-bra di quel fag -  
gio, Al-l'om-bra di quel fag - gio: Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga  
Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio! Ben ven - ga

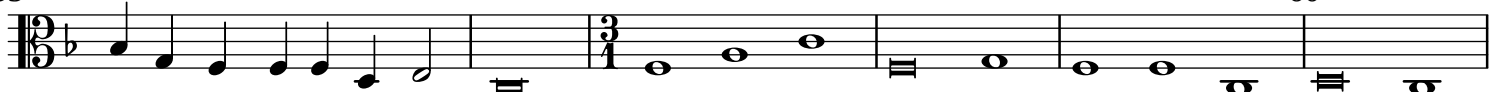
50



Mag-gio! Ma—piut-to-sto a can-tar voi ri-tor-na - te

Al-l'om-bra di quel fag -

55



gio, Al-l'om-bra di quel fag - gio:

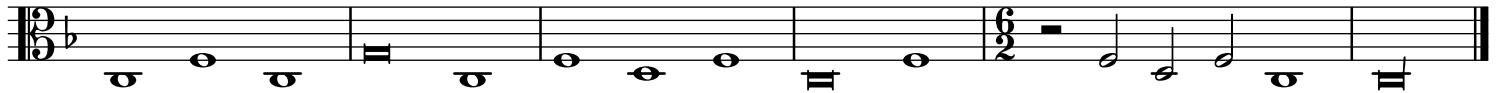
Ben ven - ga

Mag - gio,

Ben ven - ga

Mag - gio,

60



Ben ven - ga Mag - gio,

Ben ven - ga

Mag - gio!

Ben ven - ga Mag - gio!

# Ormai poniamo fine al nostro canto

Terza parte delle ore di ricreazione

Orazio Vecchi (1550-1605)

Basso I (part 7 of 7)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Or - mai po - nia-mo fi - ne al no-stro can - to E al-la pal-la fac-cia-m'u-na par-ti - ta!

1 D'un Giu-lio al gio - co. 10 Fac-ciam d'un quar-to e che non va-di il mar - zo!

15 Or-sù, chi bat-ter vuo-le? Al-l'a - mo-ra gio-chiam, Set-te, quat-tro! Tut-ti!

20 Or toc-ca a vo - i, Chi ha la pal - la di vo - i? Ec-co-la qua! Fac-cia-m'a

25 duo-i a duo-i, Fac-cia-m'a duo-i a duo-i. Bat-te - te! Gliè fal la pri-ma vol - ta!

30 Voi v'in-gan - na - te, che gliè fal-lo mar-zo! Fuor di qui ci par-le-re-mo, Fuor di qui ci

35 par-le-re-mo! 1 Si-gno-ri, non gri-da - te, Al-l'om-bra di quel fag-gio, Al-

40 l'om-bra di quel fag-gio, Al-l'om-bra di quel fag - gio: 1 Ben ven - ga Mag - gio,

45 Ben ven - ga Mag - gio, 1 Ben ven - ga Mag - gio! Ben ven-ga

50 Mag - gio! 2 55 Al-l'om-bra di quel fag-gio, Al-l'om-bra di quel fag-gio, Al-l'om-bra di \_\_\_\_\_



1 60

—quel fag - gio: Ben ven - ga Mag - gio, Ben ven - ga

1 65

Mag - gio, Ben ven - ga Mag - gio! Ben ven - ga Mag - gio!