

Quando a ferire a saetar i cori

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Canto (part 1 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Quando a fe - ri-re a sa - e - tar i co - ri, Quan-do a fe - ri-re a sa - e - tar i
5
co - ri A-mor dal ciel di-scen-de, A-mor dal ciel di-scen - de Al
10
mio bel or-t'in se-no il seg - gio pren-de, E quan-d'in ma - e - stà nel ciel____
15
ne sie - de, En - tr'un lu-cen-te Nu-o-lo si ve - de, E quan-d'in ma-e-stà 20
nel ciel____ ne sie - de, En - tr'un lu-cen-te Nu-o-lo si ve - de. 25
Per-ciò sem-pre l'or-t'ha ro-se e vi - o - le, E nel Nu - o-lo o-gnor lam-peg - gia, lam-
30
peg-gia il so - le, Per-ciò sem-pre l'or-t'ha ro-se e vi - o - le, E nel Nu-o-lo o-gnor lam-
35
peg - gia il so - le, E nel Nu - o-lo o-gnor lam-peg - gia, lam-peg-gia il so - le.

Quando a ferire a saetar i cori

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Quan-do a fe-ri-re a sa-e - tar, a sa-e - tar i co - ri Quan-do a fe -
5
rir a sa-e-tar, a sa-e-tar i co - ri A-mor dal ciel di-scen - de Al mio bel or -
10
t'in se-no il seg - gio pren - de, in se-no il seg-gio pren-de, E quan-d'in ma-e - stà, -
15
E quan-d'in ma - e - stà nel ciel ne sie - - de, En - tr'un lu-cen-te
20
Nu - o-lo si ve - - de, E quan-d'in ma - e - stà nel ciel ne
25
sie - de, En-tr'un lu-cen-te Nu - o-lo si ve - - de. E
30
nel Nu - o-lo o-gnor lam - peg - gia, lam-peg-gia, lam-peg - gia il so - le, Per-ciò
35
sem-pre l'or-t'ha ro-se e vi - o - le, E nel Nu - o - lo o - gnor lam-peg - gia il so - le lam-peg-gia il so -
le, E nel Nu - o - lo o - gnor lam-peg-gia il so - le, lam-peg - gia il so - le.

Quando a ferire a saetar i cori

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Quan-do a fe-ri-re a sa-e - tar, a sa-e - tar i co - ri Quan-do a fe-
5
rir a sa-e-tar, a sa-e-tar i co - ri A-mor dal ciel di-scen-de Al mio bel or-t'in se-no il seg-gio pren-
10
de, in se-no il seg-gio pren-de, E quan-d'in ma-e - stà, E quan-d'in ma - e-stà nel
15
ciel ne sie - de, En-tr'un lu-cen-te Nu-o-lo si ve - - de, 20 E quan-d'in
25
ma - e - stà nel ciel ne sie - de, En-tr'un lu-cen-te Nu-o-lo si ve - - de. 1
30
E nel Nu-o-lo o-gnor lam-peg - gia, lam-peg-gia, lam-peg - gia il so - le, Per-ciò
35
sem-pre l'or-t'ha ro-se e vi - o - le, E nel Nu-o-lo o-gnor lam-peg - gia il so-le lam-peg-gia il so -
- le, E nel Nu - o-lo o-gnor lam-peg-gia il so-le, lam-peg - gia il so - le.

Quando a ferire a saetar i cori

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Quinto (part 3 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

2 5

Quan-do a fe-ri-re a sa-e-tar, a sa - e-tar i co - ri

A - mor dal ciel di-scen - de Al mio bel or-t'in se-no il seg - gio

10 1 15

pren - de, E quan-d'in ma - e - stà nel ciel ne sie -

de, En - tr'un lu-cen-te Nu - o-lo si ve - de, E quan-d'in ma - e - stà

20

nel ciel ne sie - de, nel ciel ne sie - de, En - tr'un

25

lu-cen-te Nu - o-lo si ve - de. Per-ciò sem-pre l'or-t'ha ro-se e vi - o - le,

30

E nel Nu - o-lo o-gnor lam-peg-gia il so-le, lam-peg - gia il so - le, Per-

35

ciò sem-pre l'or-t'ha ro - se e vi - o - le, E nel Nu - o-lo o-gnor lam-peg - gia, E

nel Nu - o-lo o-gnor lam - peg - gia, lam-peg-gia, lam-peg - gia il so - le.

Quando a ferire a saetar i cori

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Quinto (part 3 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

2 5

Quan-do a fe-ri-re a sa-e-tar, a sa-e-tar i co-ri

A - mor dal ciel di-scen - de Al mio bel or-t'in se-no il seg - gio

10 1 15

pren - de, E quan-d'in ma - e - stà nel ciel ne sie -

de, En - tr'un lu-cen-te Nu - o-lo si ve - de, E quan-d'in ma - e - stà

20

nel ciel ne sie - de, nel ciel ne sie - de, En - tr'un

25

lu-cen-te Nu - o-lo si ve-de. Per-ciò sem-pre l'or-t'ha ro-se e vi-o - le,

30

E nel Nu - o-lo o-gnor lam-peg-gia il so-le, lam-peg - gia il so - le, Per-

35

ciò sem-pre l'or-t'ha ro-se e vi-o - le, E nel Nu - o-lo o-gnor lam-peg - gia, E

nel Nu - o-lo o-gnor lam - peg - gia, lam-peg-gia, lam-peg - gia il so - le.

Quando a ferire a saetar i cori

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Tenore (part 4 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

1
A-mor dal ciel di-scen-de, Quan-do a fe-rir a sa-

5
- e-tar, a sa-e-tar i co-ri A-mor dal ciel di-scen-de Al mio bel or-t'in se-

10
no il seg-gio pren - - de, E quan-d'in ma - e - stà nel ciel ne sie - de, En -

15
tr'un lu-cen-te Nu-o-lo si ve - de, E quan-d'in ma - e - stà nel ciel.

20
- - ne sie - de, Per-ciò sem-pre l'or-t'ha ro-se e vi - o - le, E

25
nel Nu-o-lo o-gnor lam-peg-gia, lam-peg-gia il so-le, lam-peg-gia, lam-peg-gia il so - le, Per-ciò sem-

30
pre l'or-t'ha ro-se e vi-o - le, E nel Nu-o-lo o-gnor, E nel Nu-o-lo o-gnor lam-peg-gia il so-le, E

35
nel Nu - o-lo o-gnor lam-peg-gia, lam-peg-gia il so-le, lam-peg-gia, lam-peg-gia il so - le.

Quando a ferire a saetar i cori

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Basso (part 5 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

A-mor dal ciel di-scen-de, A - mor dal ciel di-scen-de

Al mio bel or-t'in se-no il seg - gio pren-de, E quan-d'in ma - e - stà nel

ciel ne sie - - - de, E quan - d'in ma - e -

stà nel ciel ne sie - de, En - tr'un lu - cen - te Nu - o-lo si ve - de.

Per-ciò sem-pre l'or-t'ha ro-se e vi-o - le, E nel Nu - o-lo o-gnor lam-peg - gia il so-le,

lam-peg-gia il so - le, E nel Nu - o-lo o-gnor lam-

peg - gia, E nel Nu - o-lo o-gnor lam-peg - gia il so-le, lam-peg-gia il so - le.