

Scipio, l'acerbo caso

Prima parte

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Sci - pio: l'a - cer - bo ca - so, l'a - cer - bo ca -

Sci - pio: l'a - cer - bo ca - so, l'a - cer - bo ca - so, l'a - cer - bo ca -

Sci - pio: l'a - cer - bo ca - so On - de il lu - ci - do

Sci - pio, Sci - pio: l'a - cer - bo ca - so

Sci - pio: l'a - cer - bo ca -

so On - de il lu - ci - do sol, On - de il lu - ci - do sol de' gior - - ni tuo - i Fu

so On - de il lu - ci - do sol de' gior - ni tuo - i Fu so - spin - to a l'oc - ca - so

sol, On - de il lu - ci - do sol de' gior - ni tuo - i Fu so - spin - to a l'oc - ca - so Sul pri - mo lam - peg -

On - de il lu - ci - do sol de' gior - ni tuo - i Fu so - spin - to a l'oc - ca - so, Fu so - spin -

so On - de il lu - ci - do sol de' gior - ni tuo - i Fu

so - spin - to a l'oc - ca - - so Sul pri - mo lam - peg - giar de' rag - -

Sul pri - mo lam - peg - giar de' rag - gi suo - - i, de' rag -

giar de' rag - gi suo - i, Sul pri - mo lam - peg - giar, Sul

to a l'oc - ca - so Sul pri - mo lam - peg - giar de' rag - gi suo - i, Sul

so - spin - to a l'oc - ca - - so Sul pri - mo lam - peg - giar, Sul pri - mo lam - peg - giar de' rag -

15

- gi suo - i. La tua pa - tria do-len - te Pian - ge-rà e-ter - na -
 gi, de' rag - gi suo - i. La tua pa - tria do-len - te Pian - ge-rà e-ter - na - men -
 pri-mo lam-peg-giar de' rag - gi suo - i. La tua pa - tria do - len-te Pian -
 pri-mo lam-peg-giar de' rag - gi suo - i. La tua pa - tria do-len - te Pian-ge-rà e-ter - na-men - te,
 - gi suo - i. Pian - ge-rà e - ter-na - men -

men - te, So - spi-ran - do sua sor - te, Più nel-le
 - te, So - spi-ran - do sua sor-te, Più nel - le pia-
 - ge-rà e - ter - na - men - te, So-spi-ran - do sua sor - te, Più nel-le
 So-spi-ran - do sua sor - te, Più nel-le pia-ghe tue che la tua
 - te, So - spi-ran - do sua sor - te, Più nel-le pia-ghe tue che la tua mor - te,

20

pia-ghe tue che la tua mor - te, So-spi-ran - do sua sor - te, Più nel - le pia - ghe
 - ghe tue, So-spi-ran - do sua sor - te, So - spi-ran - do sua sor - te, Più nel-le pia -
 pia-ghe tue che la tua mor - te, So-spi-ran - do sua sor - te, Più nel-le pia-ghe tue che
 mor - te, che la tua mor-te, So-spi-ran - do sua sor - te, Più nel-le pia -
 So-spi-ran - do sua sor - te,

25

6
2

tue, Più nel - le pia - ghe tue che la tua mor - te, che la tua mor - te.
 ghe tue, Più nel - le pia - ghe tue che la tua mor - te.
 la tua mor - te, Più nel - le pia - ghe tue che la tua mor - te.
 ghe tue, Più nel - le pia - ghe tue che la tua mor - te.
 Più nel - le pia - ghe tue che la tua mor - te.

Scipio: l'acerbo caso
 onde il lucido sol de' giorni tuoi
 fu sospinto a l'ocaso
 sul primo lampeggiar de' raggi suoi.
 La tua patria dolente
 piangerà eternamente,
 sospirando sua sorte,
 più nelle piaghe tue che la tua morte.

O Scipio: the bitter fate
 whereby the bright sun of your days
 was driven to set
 at the first blaze of its rays.
 Your dolorous native land
 shall weep eternally,
 sighing over your fate,
 more for your wounds than for your death.
translation by editor