

# Tacquer le nostre muse

## Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

## Canto (part 1 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

*Prima parte*

1 5

Tac-quer le no - stre mu - se Me - ste nel duol.

10

\_ con - fu - se, Quan - do Fe-bo il lor Di - o Per gir al - l'or-sa

15

qui - di si par - ti - o, Per gir al-l'or-sa qui - di si par - ti - o.

*Seconda parte* 20

1

O - ra è ve-nu-to il gior - no Del ca-ro e de-si - a - to suo ri -

25 1

- tor - no. Ri - pi-glian al - tre tan - to, Lie - ti e fe - sto - si in tan -

30

to Ri - pi-glian al - tre tan - to. Sie - de e - gl'in mez - z'il co - ro, E dol -

35

ce gra - v'in tan - to, Mol - zi con - cen - ti e tem - pri il can - to lo - ro, Con le

40

no - te so - nar, Con le no - te so - nar, s'al - le - gra e go - de, s'al - le - gra e go - de,

45

s'al - le - gra e go - de, s'al - le - gra e go - de, E del suo no - me ch'o - de

50

Con le no - te so - nar, Con le no - te so - nar, s'al - le - gra e go - de, s'al - le - gra e go - de.

# Tacquer le nostre muse

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Quinto (part 2 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

*Prima parte*

5  
Tac-quer le no-stre mu-se Me - ste nel duol con-fu - - se,

10  
Quan-do Fe-bo il lor Di - o Per gir al-l'or-sa quin-di si par -

15  
ti - o, quin - di si par-ti - o, Per gir al - l'or - sa quin-di si par-ti - o, si par-ti -

*Seconda parte*

20  
1 Del ca - ro e de - si - a - to suo ri - tor - no.

25  
Lie - ti e fe - sto - si in tan - to Ri-pi-glian al - tre tan - to, Ri-pi-glian,

30  
Ri-pi-glian al - tre tan - to, Ri - pi-glian al - tre tan - to. Sie - de e - gl'in mez-z'il

35  
co - ro, E dol - ce gra-v'in tan-to, E dol - ce gra-v'in tan-to, Mol - zi con - cen - ti e tem - pri il can - to

40  
lo - ro, E del suo no - me ch'o - de Con le no - te so-nar, s'al - le - gra,

45  
s'al - le - gra e go - de, s'al - le - gra e go - de, E del suo no - me ch'o - de

50  
Con le no - te so-nar, Con le no - te so-nar, s'al - le - gra e go - de, s'al - le - gra e go - de.

# Tacquer le nostre muse

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Alto (part 3 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

*Prima parte*

5

Tac-quer le no-stre mu-se Me - ste nel duol\_ con-fu - se, Me - ste nel duol  
con - fu - se, Quan-do Fe-bo il lor Di - o Per gir al-lor-sa quin-di si par-ti - o,  
Per gir al-lor-sa quin-di si par - ti - o, Per gir al - lor-sa quin - di, quin-di si par-ti -  
*Seconda parte*

10 15 20 25 30 35 40 45 50

o. O-ra è ve-nu - to il gior-no Del ca-ro e de-si-a - to suo ri - tor-no, Del ca-ro e de-si -  
a - to suo ri - tor - no. Lie-ti e fe - sto - si in tan - to Ri - pi-glian,  
Ri-pi-glian, Ri - pi-glian al - tre tan - to, Ri - pi-glian al - tre tan - to. Sie - de e-gl'in mez-z'il  
co - ro, E dol - ce gra-v'in tan - to, E dol - ce gra-v'in tan - to, Mol - zi con-cen - ti e tem-pri il can-to  
lo - ro, E del suo no - me ch'o - de Con le no - te so-nar s'al -  
- le-gra e go - de, s'al - le-gra e go - de, s'al - le-gra e go - de, E del suo no-me ch'o - de  
Con le no - te so-nar, Con le no-te so-nar s'al - le-gra e go - de, s'al - le - gra e go - de.

# Tacquer le nostre muse

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Tenore (part 4 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

*Prima parte*

5  
Tac-quer le no - stre mu - se Me - ste nel duol con - fu - se, Me - ste  
10  
nel duol con - fu - se, Quan-do Fe-bo il lor Di - o Per gir al - l'or - sa  
15  
quin-di si par-ti-o, Per gir al-l'or-sa quin-di si par-ti - o, quin-di si par-ti - o, Per gir al-l'or-sa quin-di  
**6**  
*Seconda parte*  
20  
si par-ti-o, quin-di si par-ti - o. O - ra è ve - nu-to il gior-no Del ca - ro e de-si-a-to suo ri - tor -  
25  
no, Del ca-ro e de-si - a-to suo ri-tor - no. Ri-pi - glian al - tre tan -  
30  
- to, Lie - ti e fe - sto - si in tan - to Ri-pi - glian al - tre tan - to, al - tre tan - to. Sie - de e -  
35  
- gl'in mez-z'il co - ro, E dol - ce gra - v'in tan - to, E dol - ce gra - v'in tan - to,  
**1**  
40  
E del suo no - me ch'o - de Con le no - te so-nar, Con le no - te so-nar,  
45  
s'al-le-gra e go - de, s'al-le - gra e go - de, s'al-le - gra e go - de, s'al -  
**1**  
50  
le-gra e go - de, Con le no-te so-nar, Con le no-te so-nar, s'al - le-gra e go - de.

# Tacquer le nostre muse

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Basso (part 5 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

*Prima parte*

2 5

Tac-quer le no - stre mu - se Me - ste nel duol con - fu -

10

se, Quan-do Fe-bo il lor Di - o Per gir al - l'or-sa quin-di si par - ti - o, Per gir al-l'or-sa, Per gir al-

15

l'or-sa quin-di si par - ti - o, Per gir al-l'or-sa quin-di si par - ti - o.

6 2

20

*Seconda parte*

1 20

Del ca-ro e

25

de-si-a - to suo ri - tor-no, Del ca-ro e de-si-a - to suo ri - tor - no. Lie-ti e fe-sto-si in tan-to Ri-

30

pi-glian al-tre tan - to, Lie-ti e fe-sto-si in tan-to Ri-pi-glian, Ri-pi-glian al-tre tan - to. Sie -

35

1

de e-gl'in mez-z'il co - ro, E dol-ce gra-v'in tan-to, Mol-zi con-cen-ti e tem-pri il can-to

40

lo - ro, Con le no - te so-nar, Con\_ le no - te so-nar, s'al - le-gra e go -

45

de, s'al-le-gra e go - de, s'al-le-gra e go - de, s'al - le-gra e go - de, E del suo

50

no - me ch'o-de Con\_ le no - te so-nar, s'al - le-gra e go - de, s'al - le-gra e go - de.