

In mar fissa tenea

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Canto (part 1 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

In mar fis-sa te - ne - a A - mor la vi - sta un gior - no, A - mor la vi -
- sta un gior - no, Ch'on-deg-gia - va, Ch'on-deg-gia - va di la - gri-
- me d'a-man - ti, Ne pun-to s'ac-cor-ge-a D'es-ser cie-co a mi-rar on-de bril-lan - ti,
on - de bril-lan - ti, Fe - bo suo dol-ce in-gan - no, Si fè ri-val con dan -
no, La pro - pria lu - ce in mar fis - sa vol - gen - do.
Al - lo - ra per mi-ra - co - lo si vid - de: Dal mar, Dal mar u - scir due lu -
ci ar - den - ti e so - le, Ch'il - lu - mi - nar a - mor, Ch'il - lu - mi - nar a - mor fer cie - co il so - le,
Dal mar u - scir due lu - ci ar - den - ti e so - le, Ch'il - lu - mi - nar a - mor, Ch'il -
lu - mi - nar a - mor fer cie - co il so - le, fer cie - co il so - le.

In mar fissa tenea

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Quinto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

In mar fis-sa te-ne - a A-mor la vi - sta un gior - no, A - mor la vi -
sta un gior - no, Ch'on-deg-gia-va di la - gri-me d'a-man-ti, Ch'on-deg - gia-va di la -
gri-me, di la - gri - me d'a-man - ti, Ne pun-to s'ac-cor-ge - a D'es-ser cie-co a mi-rar on-de bril-lan-ti,
Quan-do dal ciel sco-pren - do Si fè ri-val con dan - no, La
pro - pria lu - ce in mar fis - sa vol - gen - do, La pro - pria lu - ce in mar fis -
- sa vol - gen - do. Dal mar u-scir due lu - ci ar - den-ti e so - le,
Ch'il-lu-mi-nar a-mor, Ch'il-lu-mi-nar a-mor fer cie - co il so - le, Al-lo-ra per
- mi-ra - co-lo si vid - de: Dal mar, Dal mar u-scir due lu - ci ar-den-ti e so - le, Ch'il-
lu-mi-nar a-mor, Ch'il-lu-mi-nar a-mor fer cie - co il so - le, fer cie - co il so - le.

In mar fissa tenea

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Alto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

In mar fis - sa te - ne - a A - mor la vi - sta un gior - no, A - mor la vi - sta un gior - no,
A - mor la vi - sta un gior - no, Ch'on - deg - gia - va di la - gri - me d'a - man - ti, Ch'on -
deg - gia - va di la - gri - me d'a - man - ti, Ne pun - to s'ac - cor - ge - a,
Ne pun - to s'ac - cor - ge - a D'es - ser cie - co a mi - rar on - de bril - lan - ti, Quan - do dal ciel sco - pren -
do Fe - bo suo dol - ce in - gan - no, Si fè ri - val con dan - no, La pro - pria lu - ce in
mar fis - sa vol - gen - do, La pro - pria lu - ce in mar fis - sa vol - gen - do.
Al - lo - ra per mi - ra - co - lo si vid - de: Dal mar u - scir due lu - ci ar - den - ti e so - le,
Ch'il - lu - mi - nar a - mor, Ch'il - lu - mi - nar a - mor fer cie - co il so - le, Al - lo - ra per
_ mi - ra - co - lo si vid - de: Dal mar u - scir due lu - ci ar - den - ti e so - le, Ch'il - lu - mi - nar a - mor,
Ch'il - lu - mi - nar a - mor fer cie - co il so - le, fer cie - co il so - le.

In mar fissa tenea

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Basso (part 5 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

5
In mar fis-sa te - ne - a A - mor la vi-sta un gior - no, A - mor la vi-sta un
gior-no, A - mor la vi-sta un gior - no, Ch'on-deg-gia - va di la - gri - me d'a-man - ti, Ch'on-deg-
gia-va di la - gri-me d'a - man - ti. Ne pun-to s'ac-cor-ge - a, Ne pun-to s'ac-cor-ge -
a D'es-ser cie-co a mi-rar on-de bril-lan - ti, Fe - bo suo dol-ce in-gan - no, Si fè ri-val con dan -
no, Si fè ri-val con dan - no, La pro - pria lu - ce in mar fis - sa vol - gen -
do, La pro - pria lu - ce in mar fis - sa vol - gen - do. Al - lo - ra per.
- mi-ra - co - lo si vid - de: Dal mar u - scir due lu - ci ar - den - ti e so - le, Ch'il -
lu-mi-nar a-mor, Ch'il-lu-mi - nar a-mor fer cie - co il so - le, Al - lo - ra per.
- mi-ra - co - lo si vid - de: Dal mar u - scir due lu - ci ar - den - ti e so - le, Ch'il -
lu-mi-nar a-mor, Ch'il-lu-mi - nar a-mor fer cie - co il so - le, fer cie - co il so - le.

In mar fissa tenea

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

In mar fis-sa te - ne - a A - mor la vi-sta un gior - no, A - mor la vi-sta un
gior-no, A - mor la vi-sta un gior-no, Ch'on-deg-gia - va di la - gri - me d'a-man - ti, Ch'on-deg-
gia-va di la - gri-me d'a - man - ti. Ne pun-to s'ac-cor-ge - a, Ne pun-to s'ac-cor-ge -
a D'es-ser cie-co a mi-rar on-de bril-lan - ti, Fe - bo suo dol-ce in-gan - no, Si fè ri-val con dan -
no, Si fè ri-val con dan - no, La pro - pria lu - ce in mar fis - sa vol - gen -
do, La pro - pria lu - ce in mar fis - sa vol - gen - do. Al - lo - ra per
_ mi-ra - co - lo si vid - de: Dal mar u - scir due lu-ci ar-den-ti e so - le, Ch'il -
lu-mi-nar a-mor, Ch'il-lu-mi-nar a-mor fer cie - co il so - le, Al - lo - ra per
_ mi-ra - co - lo si vid - de: Dal mar u - scir due lu-ci ar-den-ti e so - le, Ch'il -
lu-mi-nar a-mor, Ch'il-lu-mi-nar a-mor fer cie - co il so - le, fer cie - co il so - le.

In mar fissa tenea

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Basso (part 5 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

1 5

In mar fis-sa te-ne - a A - mor la vi-sta un gior - no,

10

A - mor la vi-sta un gior - no, Ch'on-deg-gia - va di la - gri - me d'a - man - ti,

3 15

Ne pun-to s'ac-cor-ge - a D'es-ser cie-co a mi - rar on - de bril-lan - ti, D'es-ser cie-co a mi -

20

rar on - de bril-lan - ti, Quan-do dal ciel sco-pren - do Si fè ri-val con dan - no,

25 30 4 35 1

La pro - pria lu - ce in mar fis - sa vol - gen - do.

40

Al - lo - ra per mi-ra - co-lo si vid-de: Dal mar u - scir due lu - ci ar-den-ti e so - le,

45

Ch'il-lu-mi-nar a-mor, Ch'il-lu-mi-nar a-mor fer cie - co il so - le, Al - lo - ra per

50

mi-ra - co-lo si vid-de: Dal mar u - scir due lu - ci ar-den-ti e so - le, Ch'il - lu - mi - nar a - mor,

55 60

Ch'il-lu-mi-nar a-mor fer cie - co il so - le, fer cie - co il so - le.