

## Per la dolce cagion

Seconda parte

Ludovico Ariosto (1474-1533)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Per la dol - ce ca-gion del lan-guir mi - o O del mo-rir, se po-trà

Per la dol - ce ca-gion del lan-guir mi - o

Per la dol - ce ca-gion del lan-guir mi - o O del mo-

Per la dol - ce ca-gion del lan-guir mi - o

Per la dol - ce ca-gion del lan-guir mi - o O del mo-rir, se po-trà

tan-to il duo - lo, O del mo-rir, se po-trà tan-to il duo - lo, Lan - guen-do go -

O del mo-rir, se po-trà tan - to il duo - lo, Lan - guen - do go -

rir, se po-trà tan-to il duo - lo, se po-trà tan-to il duo - lo, Lan - guen-do go -

O del mo-rir, se po-trà tan-to il duo - lo, Lan - guen-do go -

tan-to il duo - lo, O del mo-rir, se po-trà tan-to il duo - lo, Lan - guen - do go -

do e di mo - rir di - si - o; Pur - ch'el-la, non sa-pen-d'il pia-

do e di mo - rir di - si - o; Pur - ch'el - la, non sa-pen-d'il pia-

do e di mo - rir Pur-ch'el-la, non sa-pen-d'il pia-cer, Pur-ch'el-la, non

do e di mo - rir di - si - o; Pur-ch'el-la, non sa - pen-d'il pia-cer, non

do e di mo - rir Pur-ch'el-la, non sa-pen-d'il pia-cer, Pur - ch'el-la, non sa-pen-d'il pia-

Typeset by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (orig. 2024-09-28 / ver. 2024-09-28) CC BY-NC 4.0 (no perf. restrictions)

20

cer ch'i - o Del lan - guir m'ab - bia o del mo - rir, d'un so - lo  
 cer, non sa - pen-d'il pia-cer ch'i - o Del lan - guir m'ab - bia o del mo - rir, d'un so -  
 sa-pen-d'il pia-cer ch'i - o Del lan - guir m'ab - bia o del mo - rir, d'un  
 sa - pen-d'il pia-cer ch'i - o Del lan - guir m'ab-bia o del mo - rir, d'un so - lo So -  
 cer ch'i - - o Del lan - guir m'ab-bia o del mo - rir, d'un so - lo

25

So-spir, *So-spir*, So-spir mi de - gni, So-spir mi de - - - gni,  
 lo So-spir, *So-spir* mi de - gni, So-spir mi de - gni, Pur - ch'el-la, non  
 so - lo So-spir, So-spir mi de - gni, So-spir mi de - - gni,  
 spir, *So-spir*, *So-spir*, So-spir mi de - gni, Pur-ch'el-la, non  
 So-spir, *So-spir*, So-spir mi de - gni, Pur-ch'el-la, non sa-pen-d'il pia-

30

Pur - ch'el-la, non sa-pen-d'il pia-cer ch'i - o Del lan - guir m'ab - bia o  
 sa-pen-d'il pia-cer, Pur-ch'el-la, non sa-pen-d'il pia-cer ch'i - o Del lan - guir m'ab -  
 Pur - ch'el - la, non sa-pen-d'il pia-cer, non sa - pen-d'il pia-cer ch'i - o Del lan - guir m'ab-bia o  
 sa - pen-d'il pia-cer, non sa-pen-d'il pia-cer ch'i - o Del lan - guir m'ab-bia o del mo -  
 cer, Pur - ch'el-la, non sa-pen-d'il pia-cer ch'i - - o Del lan - guir m'ab-bia o del

35

del mo-rir, d'un so-lo So-spir, *So-spir*, So-spir mi de - gni o d'al-tro af-fet - to pi - o.

bia o del mo-rir, d'un so - lo So-spir, So-spir mi de-gni o d'al - tro af-fet - to pi - o.

del mo-rir, d'un so - lo So-spir, *So-spir* mi de - gni o d'al - tro af-fet - to pi - o.

rir, d'un so - lo So-spir, *So-spir*, *So-spir*, o d'al - tro af-fet - to pi - o.

- mo-rir, d'un so-lo So-spir, *So-spir*, So-spir mi de - gni o d'al - tro af-fet - to pi - o.

Per la dolce cagion del languir mio  
o del morir, se potrà tanto il duolo,  
languendo godo, e di morir disio;  
purché ella, non sapendo il piacer ch'io  
del languir m'abbia o del morir, d'un solo  
sospir mi degni o d'altro affetto pio.

For the sweet cause of my languor  
and my death, if grief shall be so great,  
in languishing I take delight, and I long to die;  
as long as she, not knowing the pleasure  
I find in languishing or in death, deigns to  
grant me but a single sigh, or other charitable affection.  
*translation by editor*