

# Per la dolce cagion

## Seconda parte

Ludovico Ariosto (1474-1533)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Per la dol - ce ca-gion del\_\_\_ lan-guir mi - o O\_\_\_ del mo-rir, se po-trà  
tan-to il duo - lo, O del mo - rir, se po-trà tan-to il duo - lo, Lan - guen-do go -  
do e di mo - rir di - si - - o; Pur - ch'el-la, non sa-pen-d'il pia-  
cer ch'i - o Del lan - guir m'ab - bia o del mo - rir, d'un so - lo So-spir, So-spir,  
So-spir mi de - gni, So-spir mi de - - gni, Pur-ch'el-la, non\_  
\_ sa-pen-d'il pia-cer ch'i - o Del\_\_\_ lan-guir m'ab - bia o del mo - rir, d'un so - lo So-spir,  
So-spir, So-spir mi de - gni o d'al-tro af - fet - to pi - - o.

# Per la dolce cagion

## Seconda parte

Ludovico Ariosto (1474-1533)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Per la dol - ce ca-gion del\_\_ lan-guir mi - o\_\_\_\_\_ O del mo-

rir, se po-trà tan-to il duo-lo, Lan - guen - do go - do e di mo - rir di-si -

- o;\_\_\_\_\_ Pur-ch'el-la, non sa-pen-d'il pia-cer, non sa-pen-d'il pia-cer

ch'i - o Del lan-guir m'ab-bia o del mo - rir, d'un so - lo So-spir, So-spir mi de -

gni, So-spir mi de - gni, Pur-ch'el-la, non\_\_ sa-pen-d'il pia-cer, Pur-ch'el-la, non sa-pen-d'il pia-

cer ch'i - o Del lan - guir\_\_\_\_\_ m'ab - bia o del mo-rir,\_\_\_\_ d'un so - lo

So-spir, So-spir mi\_\_\_\_\_de - gni o d'al - tro af - fet - to pi - - o.

# Per la dolce cagion

## Seconda parte

Ludovico Ariosto (1474-1533)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Per la dol - ce ca - gion del\_\_\_ lan - guir mi - o O del mo -  
rir, se po - trà tan - to il duo - lo, se po - trà tan - to il duo - lo, Lan - guen - do go -  
do e di mo - rir Pur - ch'el - la, non sa - pen - d' il pia - cer, Pur - ch'el - la, non -  
\_ sa - pen - d' il pia - cer ch' i - o Del\_\_\_ lan - guir\_\_\_ m'ab - bia o del mo - rir, d'un  
so - lo So - spir, So - spir mi\_\_\_ de - gni,\_\_\_ So - spir mi de - - gni,\_\_\_  
Pur - ch'el - la, non sa - pen - d' il pia - cer, non sa - pen - d' il pia - cer ch' i - o Del lan - guir m'ab - bia o  
del mo - rir, d'un so - lo So - spir, So - spir mi de - gni o d'al - tro af - fet - to pi - o.

# Per la dolce cagion

## Seconda parte

Ludovico Ariosto (1474-1533)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Per la dol - ce ca-gion del lan - guir mi - o  
O del mo-rir, se po-trà tan-to il duo - lo, Lan - guen-do go -  
do e di mo - rir di - si - o; Pur-ch'el-la, non sa - pen-d'il pia-cer, non  
- sa-pen-d'il pia-cer ch'i - o Del lan - guir m'ab-bia-o del mo - rir, d'un so - lo So -  
spir, So-spir, So - spir, So-spir mi de - gni, Pur-ch'el-la, non  
sa - pen-d'il pia-cer, non sa-pen-d'il pia-cer ch'i - o Del lan - guir m'ab-bia-o del mo -  
rir, d'un so - lo So-spir, So-spir, So-spir, o d'al-tro af - fet - to pi - o.

# Per la dolce cagion

## Seconda parte

Ludovico Ariosto (1474-1533)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Per la dol - ce ca-gion del lan-guir mi - o O del mo-rir, se po-trà  
tan-to il duo - lo, O del mo-rir, se po-trà tan-to il duo - lo, Lan - guen - do go -  
do e di mo - rir Pur-ch'el-la, non sa-pen-d'il pia-cer, Pur - ch'el-la, non sa-pen-d'il pia-  
cer ch'i - o Del lan - guir m'ab-bia o del mo - rir, d'un so - lo So-spir, So-spir,  
So-spir mi de - gni, Pur - ch'el-la, non sa-pen-d'il pia-cer, Pur-ch'el-la, non  
sa-pen-d'il pia-cer ch'i - o Del lan - guir m'ab-bia o del mo - rir, d'un  
so - lo So-spir, So-spir, So-spir mi de - gni o d'al - tro af - fet - to pi - o.