

# La rete fu di queste fila d'oro

## Prima parte

Ludovico Ariosto (1474-1533)

Canto (part 1 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

The musical score consists of six staves of music for five voices. The key signature varies between G major (two sharps) and F major (one sharp). The time signature is mostly common time (indicated by '4'). The vocal parts are labeled with numbers 1 through 6 above the staves. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. Measure numbers 1 through 35 are indicated at the beginning of each staff.

1. La rete fu di queste fila d'oro va -  
2. - go in - tri-cò l'a le, E que - sti  
3. ci - gli l'ar - co, e'l guar-do stra - le, E'l fe - ri-tor, E'l fe - ri-tor que-sti be-gli oc -  
4. chi fo - rò. Io son fe - ri - to, io son pri - gion per lo -  
5. ro, La pia - ga in mez-z'il cor, in mez-z'il  
6. cor a - spr'e mor - ta - le, La pri-gion for - t'e pur in tan-to ma - le, E chi fe -  
rim-m'e chi mi pre-se a - do - ro, E chi fe-rim-m'e chi mi pre-se a - do - ro.

# La rete fu di queste fila d'oro

## Prima parte

Ludovico Ariosto (1474-1533)

Alto (part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

5  
La re-te fu di que-ste fi-la d'o - ro In che'l mio pen-sier va - go in - tri-cò.  
10  
\_ l'a - - - le, E que - sti ci - gli l'ar - co, e'l guar-do stra -  
15  
le, E'l fe - ri-tor, E'l fe - ri-tor que-sti be-gli oc - chi fo - rò. Io son fe - ri-to io son pri -  
20  
gion per lo - ro, io son pri-gion per lo - ro, io son pri-gion per lo - ro, La pia - ga  
25  
in mez-z'il cor a-spr'e mor - ta - le, La pri-gion for-t'e pur in tan-to ma-le, E chi fe -  
30  
rim-m'e chi mi pre-se a-do - ro, e chi mi pre-se a-do - ro, e chi mi pre-se a-do - ro.  
35

# La rete fu di queste fila d'oro

## Prima parte

Ludovico Ariosto (1474-1533)

Alto (part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

5  
La re-te fu di que-ste fila d'o - ro In che'l mio pen-sier va - go in - tri-cò.  
10  
\_ l'a - - le, E que - sti ci - gli l'ar - co, e'l guar-do stra -  
15  
le, E'l fe - ri-tor, E'l fe - ri-tor que-sti be-gli oc - chi fo - rò. Io son fe - ri-to io son pri -  
20  
gion per lo - ro, io son pri-gion per lo - ro, io son pri-gion per lo - ro, La pia - ga  
25  
in mez-z'il cor a-spr'e mor - ta - le, La pri-gion for-t'e pur in tan-to ma-le, E chi fe -  
30  
rim-m'e chi mi pre-se a-do - ro, e chi mi pre-se a-do - ro, e chi mi pre-se a-do - ro.  
35

# La rete fu di queste fila d'oro

## Prima parte

Ludovico Ariosto (1474-1533)

Quinto (part 3 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

A musical score for five voices, featuring five staves of music with corresponding lyrics in Italian. The music is in common time, with various key signatures (G major, A major, E major, etc.) indicated by sharps and flats. Measure numbers 1 through 35 are marked above the staves. The lyrics describe a net made of gold threads, its use as a trap, and the speaker's desire to escape from prison.

La re-te fu di que-ste fi - la d'o - ro In che'l mio pen-sier va - go in - tri-cò.  
l'a - - - le, E que - sti ci - gli l'ar - co, e'l guar-do stra -  
le, E'l fe - ri-tor, E'l fe - ri-tor que-sti be - gli oc - chi fo - rò. Io son fe -  
ri - to io son pri - gion per lo - ro, La pia - ga in mez-z'il cor.  
a - spr'e mor - ta - le, La pri-gion for - t'e pur in tan-to ma - le, E chi fe-rim-m'e chi mi pre-se a - do -  
ro, E chi fe-rim-m'e chi mi pre-se a - do - ro, E chi fe-rim-m'e chi mi pre-se a - do - ro.

# La rete fu di queste fila d'oro

## Prima parte

Ludovico Ariosto (1474-1533)

Quinto (part 3 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

La re-te fu di que-ste fi-la d'o - ro In che'l mio pen-sier va - go in-tri-cò.  
— l'a - - le, E que - sti ci - gli l'ar - co, e'l guar-do stra -  
le, E'l fe - ri-tor, E'l fe - ri-tor que-sti be - gli oc - chi fo - rò. Io son fe -  
ri - to io son pri - gion per lo - ro, La pia - ga in mez' il cor -  
a - spr'e mor - ta - le, La pri-gion for - t'e pur in tan-to ma - le, E chi fe-rim-m'e chi mi pre-se a - do -  
ro, E chi fe-rim-m'e chi mi pre-se a - do - ro, E chi fe-rim-m'e chi mi pre-se a - do - ro.

## La rete fu di queste fila d'oro

*Prima parte*

Ludovico Ariosto (1474-1533)

## Luca Marenzio (c.1553-1599)

## Tenore (part 4 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

2

In che'l mio pen-sier in - tri-cò l'a - - -

10

le, \_\_\_\_\_ l'ar - co, e'l guar-do stra - le, E'l fe - ri-tor, E'l

15

fe - ri-tor que-sti be - gli oc - chi fo - rò. Io son fe - ri - to, io son pri - gion per

20

lo - - - - - ro, io son pri - gion per lo - -

25

ro, La pia - ga in mez-z'il cor a - spr'e mor - ta -

30

le, La pri - gion for - t'e pur in tan - to ma - le, E chi fe-rim-m'e chi mi pre-se a - do -

6  
2

35

ro, E chi fe-rim-m'e chi mi pre-se a - do - ro, e chi mi pre - se a - do - - ro.

# La rete fu di queste fila d'oro

## Prima parte

Ludovico Ariosto (1474-1533)

Tenore (part 4 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

2  
In che'l mio pen-sier in - tri-cò l'a - -  
le, \_\_\_\_\_ l'ar - co, e'l guar-do stra - le, E'l  
fe - ri-tor que-sti be - gli oc - chi fo - rò. Io son fe - ri - to, io son pri - gion per  
lo - - - - - ro, io son pri - gion per lo - -  
ro, La pia - ga in mez-z'il cor a - spr'e mor - ta -  
le, La pri - gion for - t'e pur in tan - to ma - le, E chi fe - rim - m'e chi mi pre - se a - do -  
ro, E chi fe - rim - m'e chi mi pre - se a - do - ro, \_\_\_\_\_ e chi mi pre - se a - do - - ro.

# La rete fu di queste fila d'oro

## Prima parte

Ludovico Ariosto (1474-1533)

Basso (part 5 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

2  
In che'l mio pen-sier va - go in - tri-cò l'a - - le, E  
que - sti ci - gli l'ar - co, e'l guar-do stra - le, E'l fe - ri-tor, E'l fe - ri-tor que-sti be-gli oc - chi fo -  
15 3  
rò. Io son fe - ri-to io son pri - gion per lo - ro,  
20  
25  
1  
La pia - ga in mez-z'il cor, in mez-z'il cor a - spr'e mor - ta - le,  
30 2  
E chi fe-rim-m'e chi mi pre-se a-do - ro, E chi fe-rim-m'e chi mi pre-se a-do - ro.  
35