

La rete fu di queste fila d'oro

Prima parte

Ludovico Ariosto (1474-1533)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

La re - te fu di que - ste fi - la d'o - ro va -

5
- go in - tri - cò l'a - le, E que - sti

10
ci - gli l'ar - co, e'l guar - do stra - le, E'l fe - ri - tor, E'l fe - ri - tor que - sti be - gli oc -

15
chi fo - rò. Io son fe - ri - to, io son pri - gion per lo -

20
- ro, La pia - ga in mez - z'il cor, in mez - z'il

25
cor a - spr'e mor - ta - le, La pri - gion for - t'e pur in tan - to ma - le, E chi fe -

30
rim - m'e chi mi pre - se a - do - ro, E chi fe - rim - m'e chi mi pre - se a - do - ro.

35

La rete fu di queste fila d'oro

Prima parte

Ludovico Ariosto (1474-1533)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

La re-te fu di que-ste fi-la d'o - ro In che'l mio pen-sier va - go in - tri-cò.
_ l'a - - le, E que - sti ci - gli l'ar - co, e'l guar-do stra -
le, E'l fe - ri - tor, E'l fe - ri - tor que - sti be - gli oc - chi fo - rò. Io son fe - ri - to io son pri -
gion per lo - ro, io son pri - gion per lo - ro, io son pri - gion per lo - ro, La pia - ga
in mez - z' il cor a - spr' e mor - - ta - le, La pri - gion for - t' e pur in tan - to ma - le, E chi fe -
rim - m' e chi mi pre - se a - do - ro, e chi mi pre - se a - do - ro, e chi mi pre - se a - do - ro.

La rete fu di queste fila d'oro

Prima parte

Ludovico Ariosto (1474-1533)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

La re-te fu di que-ste fi-la d'o - ro In che'l mio pen-sier va - go in - tri-cò.
- l'a - - le, E que - sti ci - gli l'ar - co, e'l guar-do stra -
le, E'l fe - ri-tor, E'l fe - ri-tor que-sti be-gli oc - chi fo - rò. Io son fe - ri-to io son pri-
gion per lo - ro, io son pri-gion per lo - ro, io son pri-gion per lo - ro, La pia - ga
in mez-z'il cor a-spr'e mor - - ta - le, La pri-gion for-t'e pur in tan-to ma-le, E chi fe-
rim-m'e chi mi pre-se a-do - ro, e chi mi pre-se a-do - ro, e chi mi pre-se a-do - ro.

La rete fu di queste fila d'oro

Prima parte

Ludovico Ariosto (1474-1533)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

La re-te fu di que-ste fi-la d'o - ro In che'l mio pen-sier va - go in-tri-cò.
- l'a - - le, E que - sti ci - gli l'ar - co, e'l guar-do stra -
le, E'l fe-ri-tor, E'l fe - ri-tor que-sti be-gli oc - chi fo - rò. Io son fe -
ri-to io son pri - gion per lo - ro, La pia - ga in mez-z'il cor____
a - spr'e mor - ta - le, La pri-gion for - t'e pur in tan-to ma - le, E chi fe-rim-m'e chi mi pre-se a-do-
ro, E chi fe-rim-m'e chi mi pre-se a-do - ro, E chi fe-rim-m'e chi mi pre-se a-do - ro.

La rete fu di queste fila d'oro

Prima parte

Ludovico Ariosto (1474-1533)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

La re-te fu di que-ste fi-la d'o - ro In che'l mio pen-sier va - go in-tri-cò.
- l'a - - - le, E que - sti ci - gli l'ar - co, e'l guar-do stra -
le, E'l fe-ri-tor, E'l fe - ri-tor que-sti be-gli oc - chi fo - rò. Io son fe -
ri-to io son pri - gion per lo - ro, La pia - ga in mez-z'il cor____
a - spr'e mor - ta - le, La pri-gion for - t'e pur in tan-to ma - le, E chi fe-rim-m'e chi mi pre-se a-do-
ro, E chi fe-rim-m'e chi mi pre-se a-do - ro, E chi fe-rim-m'e chi mi pre-se a-do - ro.

La rete fu di queste fila d'oro

Prima parte

Ludovico Ariosto (1474-1533)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

The musical score is written for a Tenor voice in 4/4 time. It consists of seven staves of music. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and dynamic markings. The lyrics are: In che'l mio pen-sier in - tri-cò l'a - - le, l'ar - co, e'l guar-do stra - le, E'l fe - ri-tor, E'l fe - ri-tor que-sti be - gli oc - chi fo - rò. Io son fe - ri - to, io son pri - gion per lo - - - ro, io son pri - gion per lo - - - ro, La pia - ga in mez-z'il cor a - spr'e mor - ta - le, La pri - gion for - t'e pur in tan-to ma - le, E chi fe-rim-m'e chi mi pre-se a-do - ro, E chi fe-rim-m'e chi mi pre-se a-do - ro, e chi mi pre-se a-do - ro.

La rete fu di queste fila d'oro

Prima parte

Ludovico Ariosto (1474-1533)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

The musical score is written for a Tenor voice part. It consists of seven staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The music is in a 4/2 time signature and features various melodic lines with rests and accidentals. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staves. The lyrics are: In che'l mio pen-sier in - tri-cò l'a - - le, l'ar - co, e'l guar-do stra - le, E'l fe - ri-tor, E'l fe - ri-tor que-sti be-gli oc - chi fo - rò. Io son fe - ri - to, io son pri - gion per lo - - - ro, io son pri-gion per lo - ro, La pia - ga in mez-z'il cor a - spr'e mor - ta - le, La pri-gion for - t'e pur in tan-to ma - le, E chi fe-rim-m'e chi mi pre-se a-do - ro, E chi fe-rim-m'e chi mi pre-se a - do - ro, e chi mi pre-se a-do - ro.

La rete fu di queste fila d'oro

Prima parte

Ludovico Ariosto (1474-1533)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

The musical score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. Measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staves. The lyrics are: In che'l mio pen-sier va - go in - tri-cò l'a - le, E que - sti ci - gli l'ar - co, e'l guar-do stra - le, E'l fe - ri-tor, E'l fe - ri-tor que-sti be-gli oc - chi fo - rò. Io son fe - ri-to io son pri - gion per lo - ro, La pia - ga in mez-z'il cor, in mez-z'il cor a - spr'e mor - ta - le, E chi fe-rim-m'e chi mi pre-se a-do-ro, E chi fe-rim-m'e chi mi pre-se a-do - ro.