

La rete fu di queste fila d'oro

Prima parte

Ludovico Ariosto (1474-1533)

Canto (part 1 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

The musical score consists of six staves of music for five voices. The key signature varies between G major (two sharps) and F major (one sharp). The time signature is mostly common time (indicated by '4'). The vocal parts are labeled with numbers 1 through 6 above the staves. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. Measure numbers 1 through 35 are indicated at the beginning of each staff.

1. La rete fu di queste fila d'oro va -
2. - go in - tri-cò l'a le, E que - sti
3. ci - gli l'ar - co, e'l guar-do stra - le, E'l fe - ri-tor, E'l fe - ri-tor que-sti be-gli oc -
4. chi fo - rò. Io son fe - ri - to, io son pri - gion per lo -
5. ro, La pia - ga in mez-z'il cor, in mez-z'il
6. cor a - spr'e mor - ta - le, La pri-gion for - t'e pur in tan-to ma - le, E chi fe -
rim-m'e chi mi pre-se a - do - ro, E chi fe-rim-m'e chi mi pre-se a - do - ro.

La rete fu di queste fila d'oro

Prima parte

Ludovico Ariosto (1474-1533)

Alto (part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

5
La re-te fu di que-ste fila d'o-ro In che'l mio pen-sier va-go in-tri-cò-
le, E que-sti ci-gli l'ar-co, e'l guar-do stra-
10
le, E'l fe-ri-tor, E'l fe-ri-tor que-sti be-gli oc-chi fo-ri-ò. Io son fe-ri-to io son pri-
15
gion per lo-ro, io son pri-gion per lo-ro, io son pri-gion per lo-ro, La pia-ga
20
in mez-z'il cor a-spr'e mor-ta-le, La pri-gion for-te pur in tan-to ma-le, E chi fe-
25
ri-m'e chi mi pre-se a-do-ro, e chi mi pre-se a-do-ro, e chi mi pre-se a-do-
30
35

La rete fu di queste fila d'oro

Prima parte

Ludovico Ariosto (1474-1533)

Quinto (part 3 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

5
La re-te fu di que-ste fi-la d'o-ro In che'l mio pen-sier va-go in-tri-cò.
_l'a-le, E que-sti ci-gli l'ar-co, e'l guar-do stra-
le, E'l fe-ri-tor, E'l fe-ri-tor que-sti be-gli oc-chi fo-rò. Io son fe-
ri-to io son pri-gion per lo-ro, La pia-ga in mez-z'il cor-
a - spr'e mor-ta-le, La pri-gion for-t'e pur in tan-to ma-le, E chi fe-rim-m'e chi mi pre-se a-do-
ro, E chi fe-rim-m'e chi mi pre-se a-do-ro, E chi fe-rim-m'e chi mi pre-se a-do-ro.

La rete fu di queste fila d'oro

Prima parte

Ludovico Ariosto (1474-1533)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

2
 In che'l mio pen-sier in - tri-cò l'a - -
 10
 le, l'ar - co, e'l guar-do stra - le, E'l fe - ri-tor, E'l
 15
 fe - ri-tor que-sti be - gli oc - chi fo - rò. Io son fe - ri - to, io son pri - gion per
 20
 lo - - - - ro, io son pri - gion per lo - -
 25
 ro, La pia - ga in mez' il cor a - spr'e mor - ta -
 30
 le, La pri - gion for - t'e pur in tan - to ma - le, E chi fe - rim - m'e chi mi pre - se a - do -
 35
 ro, E chi fe - rim - m'e chi mi pre - se a - do - ro, e chi mi pre - se a - do - ro.

La rete fu di queste fila d'oro

Prima parte

Ludovico Ariosto (1474-1533)

Basso (part 5 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

2
In che'l mio pen-sier va - go in - tri-cò l'a - - le, E
que - sti ci - gli l'ar - co, e'l guar-do stra - le, E'l fe - ri-tor, E'l fe - ri-tor que-sti be-gli oc - chi fo -
15 3
rò. Io son fe - ri-to io son pri - gion per lo - ro,
20
25
1
La pia - ga in mez-z'il cor, in mez-z'il cor a - spr'e mor - ta - le,
30 2
E chi fe-rim-m'e chi mi pre-se a-do - ro, E chi fe-rim-m'e chi mi pre-se a-do - ro.
35