

O chyrazza glicchi

Prima parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Costanzo Porta (c.1528-1601)

Canto (part 1 of 4)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Antonio Gardano press, Venice, 1564)

The musical score is written in a single system with six staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is written in a soprano clef. The lyrics are written below the notes, with some words hyphenated across lines. Measure numbers 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are indicated above the staves. There are some performance markings, including '1' and '5' above notes, and sharp signs (#) above notes. The score ends with a double bar line.

O chy - raz - za glic - chi, O
chy - raz - za glic - chi ga - lan - de e bel - la Can - do sa - rà chel di chie ve - da e sen - da,
chie ve - da e sen - da Chel to bo - chin can - dar e far cun - ten - da La mia Psic - chi,
La mia Psic - chi, chie den - dro mel mar - tel - - - la? Vien
zur - no chia - ro a far - me ve - der chel - la Un - de ch'a - mor el so fa - sel - -
- la ar - den - da im - piz - za E fa chiel mio car - dia de - ven - da Brun - za del fo -
go e scot - ta la bu - el - la, e scot - ta la bu - el - la.

O chyrazza glicchi

Prima parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Costanzo Porta (c.1528-1601)

Alto (part 2 of 4)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Antonio Gardano press, Venice, 1564)

O chy-raz - za glic-chi,
O chy-raz - za glic-chi ga-lan-de e bel - la Can-do sa-rà chel di chie ve-da e sen - da,
chie ve-da e sen - da Chel to bo-chin can - dar e far cun - ten-da La mia Psic-
chi, La mia Psic-chi, chie den - dro mel mar - tel - la? Vien zur - no chia-ro a
far-me ve - der chel - la Un - de ch'a-mor el so fa - sel - la ar - den - da
im - piz - za E fa chiel mio car - dia de - ven - da Brun-za del fo - go
e scot-ta la bu - el - la, e scot-ta la bu-el - la, la bu - el - la.

O chyrazza glicchi

Prima parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Costanzo Porta (c.1528-1601)

Tenore (part 3 of 4)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Antonio Gardano press, Venice, 1564)

O chy-raz - za glic-chi, O
chy-raz - za glic-chi ga-lan-de e bel - la Can - do sa-rà chel di chie ve-da e sen -
da Chel to bo-chin can - dar e far cun - ten - - da La mia Psic-
chi, La mia Psic-chi, chie den-dro mel mar-tel - la? Vien zur-no chia-ro a far -
- me ve - der chel - - la Un - de ch'a-mor el so fa-sel - la ar-den -
- - da im - piz - za E fa chiel mio car - dia de-ven - da Brun-za del fo -
- go e scot-ta la bu - el - la, e scot-ta la bu-el - la.

O chyrazza glicchi

Prima parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Costanzo Porta (c.1528-1601)

Tenore (part 3 of 4)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Antonio Gardano press, Venice, 1564)

O chy-raz - za glic-chi, O
chy-raz - za glic-chi ga-lan-de e bel - la Can - do sa-rà chel di chie ve-da e sen -
da Chel to bo-chin can - dar e far cun - ten - - - da La mia Psic-
chi, La mia Psic-chi, chie den-dro mel mar - tel - la? Vien zur-no chia-ro a far -
- me ve - der chel - - la Un - de ch'a-mor el so fa - sel - la ar - den -
- - - da im - piz - za E fa chiel mio car - dia de-ven - da Brun-za del fo -
- go e scot-ta la bu - el - la, e scot-ta la bu-el - la.

O chyrazza glicchi

Prima parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Costanzo Porta (c.1528-1601)

Basso (part 4 of 4)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Antonio Gardano press, Venice, 1564)

O chy-raz - za glic-chi, O_

_ chy-raz - za glic-chi ga - lan-de e bel - la Can-do sa-rà chel di chie ve-da e sen-da

Chel to bo - chin can - dar_____ e far_____ cun - ten - da La mia Psic -

chi, chie den - dro mel mar - tel - la? Vien zur - no chia - -

- ro a far - me ve - der chel - la Un - de ch'a - mor el

so fa - sel - - la ar-den - da im - piz - za Brun-za del fo -

- go e scot-ta la bu - el - la, e scot-ta la bu - el - la.

O chyrazza glicchi

Prima parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Costanzo Porta (c.1528-1601)

Basso (part 4 of 4)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Antonio Gardano press, Venice, 1564)

O chy-raz - za glic-chi, O
chy-raz - za glic-chi ga - lan-de e bel - la Can-do sa-rà chel di chie ve-da e sen-da
Chel to bo - chin can - dar e far cun - ten - da La mia Psic -
chi, chie den - dro mel mar - tel - la? Vien zur - no chia -
- ro a far - me ve - der chel - la Un - de ch'a - mor el
so fa - sel - - la ar - den - da im - piz - za Brun - za del fo -
- go e scot - ta la bu - el - la, e scot - ta la bu - el - la.