

# Gia to cacòmu tardi

## Seconda parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Costanzo Porta (c.1528-1601)

*Il Primo Libro Delle Greghesche* (Antonio Gardano press, Venice, 1564)

Canto

Alto

Tenore

Basso

5

Gia to ca-cò - mu tar - - di el ve - gne -

Gia to ca-cò - mu tar - di el ve - gne - ra - stu,

Gia to ca-cò-mu tar - di el ve-gne - ra - -

Gia to ca-cò - mu tar - - di el ve - gne - ra - stu,

8

10

ra - - - - stu, Gia - thi el cac-chi for - du - na ha-vè zu - ra - - -

Gia-thi el cac-chi for - du - - na ha-vè zu - ra - o Slon - gar, -

stu, Gia - thi el cac-chi for - du - - na ha-vè zu - ra - - -

Gia - thi el cac-chi for-du - - na ha-vè zu - ra - o

8

15

o Slon-gar cul tem - - bo l'hu - - re c'hà ve - gni -

Slon - gar cul tem - - bo l'hu - re c'hà ve - gni -

o Slon - gar cul tem - - bo l'hu - - re c'hà ve - gni -

Slon-gar cul tem - - bo l'hu - - re c'hà ve - gni -

20

ri. Pren - ga - ro tan - do Giò - ve,

- ri. Pren - ga - ro tan - do Giò - ve, Pren -

ri. Pren - ga - ro tan - do Giò - ve, Pren -

ri. Pren - ga - ro tan - do Giò - ve, Pren - ga -

25

Pren - ga - ro tan - do Giò - ve,

- ga - ro tan - do Giò - ve, Chiel fa - ra - stu scur - dar la zur - ni e l'hu -

- ga - ro tan - do Giò - ve, Chiel fa - ra - stu scur -

ro tan - do Giò - ve, Chiel fa - ra - stu scur - dar la

30

E mi ghi - dao sa - rò in so spi - thi, A ve - der - la e sen - di - ri

re, la zur - ni e l'hu - re E mi ghi - dao sa - rò in so spi - thi, A ve - der - la e sen - di -

dar la zur - ni e l'hu - re, E mi ghi - da - o sa - rò in so spi - thi, A ve - der - la e sen - di -

zur - ni e l'hu - re, E mi ghi - dao sa - rò in so spi - thi, A ve - der - la e sen - di - ri

35

Can - dar chel - li su - sbi - ri a - mo - ru - si e so - nar sul vio - la in tem - bo,

ri Can - dar chel - li su - sbi - ri a - mo - ru - si

ri Can - dar chel - li su - sbi - ri a - mo - ru - si e so - nar sul vio - la in tem - bo,

Can - dar chel - li su - sbi - ri a - mo - ru - si

40

Al de - spet - to de ti for - du - na e tem - bo, Al de - spet - to de ti for - du - na e tem - bo.

Al de - spet - to de ti for - du - na e tem - bo, Al de - spet - to de ti for - du - na e tem - bo.

Al de - spet - to de ti for - du - na e tem - bo, Al de - spet - to de ti for - du - na e tem - bo.

Al de - spet - to de ti for - du - na e tem - bo, Al de - spet - to de ti for - du - na e tem - bo.

45

Gia to cacòmu tardi el vegnerastu,  
 giathi el cacchi fortuna havè zurao  
 slongar cul tembo l'hure c'hà vegniri.  
 Prengaro tando Giòve,  
 chiel farastu scurdar la zurni e l'hure  
 e mi ghidao sarò in so spithi,  
 a vederla e sendiri  
 candar chelli subiri  
 amorusi e sonar sul viola in tembo,  
 al despetto de ti fortuna e tembo.