

# Gia to cacòmu tardi

## Seconda parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Costanzo Porta (c.1528-1601)

Canto (part 1 of 4)

*Il Primo Libro Delle Greghesche* (Antonio Gardano press, Venice, 1564)

Gia to ca-cò - mu tar - di el ve - gne - ra - -  
- stu, Gia - thi el cac - chi for - du - na ha - vè zu - ra - - o Slon - gar -  
- cul tem - - bo l'hu - re c'hà ve - gni - ri. \_\_\_\_\_ Pren -  
- ga - ro tan - do Giò - ve, Pren - ga - ro tan - do Giò - ve,  
E mi ghi - dao sa - rò in so spi - thi, A ve - der - la e sen - di - ri Can - dar chel -  
li su - sbi - ri a - mo - ru - si e so - nar sul vio - la in tem - bo, Al de - spet - to de  
ti for - du - na e tem - bo, Al de - spet - to de ti for - du - na e tem - bo.

# Gia to cacòmu tardi

## Seconda parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Costanzo Porta (c.1528-1601)

Alto (part 2 of 4)

*Il Primo Libro Delle Greghesche* (Antonio Gardano press, Venice, 1564)

Gia to ca-cò - mu tar - di el ve - gne - ra-stu, Gia-thi el cac-chi\_

\_ for-du - na ha-vè zu - ra - o\_\_\_ Slon-gar,\_\_\_ Slon - gar cul tem - bo l'hu-re

c'hà ve - gni - ri. Pren - ga-ro tan - do Giò - - ve,

Pren - ga-ro tan - do Giò - ve, Chiel\_ fa - ra - stu scur-dar la zur-ni e l'hu -

re, la zur - ni e l'hu-re E mi ghi-dao sa - rò in so spi-thi, A ve - der-la e sen-di -

ri Can-dar chel - li su - sbi - ri a-mo - ru - si Al de-spet-to de

ti for - du-na e tem - bo, Al de-spet-to de ti for - du-na e tem - bo.



# Gia to cacòmu tardi

## Seconda parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Costanzo Porta (c.1528-1601)

Tenore (part 3 of 4)

*Il Primo Libro Delle Greghesche* (Antonio Gardano press, Venice, 1564)

Gia to ca-cò - mu tar - di el ve - gne - ra - -  
5  
10  
stu, Gia - thi el cac - chi for - du - na ha - vè zu - ra - - o Slon -  
15  
gar \_\_\_\_\_ cul tem - bo l'hu - - re c'hà ve - gni - ri. Pren - ga - ro \_\_\_\_\_  
20 25  
- tan - do Giò - - ve, \_\_\_\_\_ Pren - ga - ro tan - do Giò -  
30  
- - - ve, Chiel fa - ra - stu scur - dar la zur - ni e l'hu - re, E  
35  
mi ghi - da - o sa - rò in so spi - thi, A \_\_\_\_\_ ve - der - la e sen - di - ri Can - dar chel - li su - sbi -  
40  
ri a - mo - ru - si e \_\_\_\_\_ so - nar sul vio - la in tem - bo, Al de - spet - to de  
45  
ti for - du - na e tem - bo, Al de - spet - to de ti for - du - na e tem - bo.

# Gia to cacòmu tardi

## Seconda parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Costanzo Porta (c.1528-1601)

Basso (part 4 of 4)

*Il Primo Libro Delle Greghesche* (Antonio Gardano press, Venice, 1564)

Gia to ca - cò - mu tar - di el ve - gne - ra - stu, Gia - thi el cac -  
chi for - du - na ha - vè - zu - ra - o Slon - gar - cul - tem -  
- bo l'hu - re c'hà ve - gni - ri. Pren - ga - ro tan - do  
Giò - ve, Pren - ga - ro tan - do Giò - ve, Chiel fa - ra - stu scur -  
dar la zur - ni e l'hu - re, E mi ghi - dao sa - rò in so spi - thi, A ve - der - la e sen - di - ri  
Can - dar chel - li su - sbi - ri a - mo - ru - si Al de - spet - to de  
ti for - du - na e tem - bo, Al de - spet - to de ti for - du - na e tem - bo.

# Gia to cacòmu tardi

## Seconda parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Costanzo Porta (c.1528-1601)

Basso (part 4 of 4)

*Il Primo Libro Delle Greghesche* (Antonio Gardano press, Venice, 1564)

Gia to ca - cò - mu tar - di el ve - gne - ra - stu, Gia - thi el cac -  
chi for - du - na ha - vè - zu - ra - o Slon - gar - cul - tem -  
- bo l'hu - re c'hà ve - gni - ri. Pren - ga - ro tan - do  
Giò - ve, Pren - ga - ro tan - do Giò - ve, Chiel fa - ra - stu scur -  
dar la zur - ni e l'hu - re, E mi ghi - dao sa - rò in so spi - thi, A ve - der - la e sen - di - ri  
Can - dar chel - li su - sbi - ri a - mo - ru - si Al de - spet - to de  
ti for - du - na e tem - bo, Al de - spet - to de ti for - du - na e tem - bo.