

# Chi vuol veder Amore

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Chi vuol ve-der A-mo - re E sue re - - - - -  
- - - - ti, sa-et - - te, sa-et - te ed ar - co  
e fo - - co, E Ve-ne-re, le gra-zi'e'l ri - - - so e'l  
gio - co, e'l gio - co, La dol - ce boc-c'e'l se - no Di Fil - li mia sol  
mi - ri, Di Fil - li mia, Di Fil - li mia sol mi - ri, sol mi - ri, sol mi - ri,  
E vi - va poi se può, E vi - va poi se può, sen-za - - - so - spi - ri.

# Chi vuol veder Amore

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

1 5

Chi vuol ve-der A-mo - re E sue re - -

ti, sa - et - te, sa - et - - te ed ar - co, ed

10

ar - co, ed ar - co e fo - - co, E Ve - ne-re, le

15

gra-zi'e'l ri - - - so - - - e'l gio - co, e'l gio - co,

1 20

Di Fil - li mia sol mi - ri, sol mi - ri, Di Fil - li mia sol mi -

25

ri, sol mi - ri, sol mi - ri, E vi - va poi se può, sen - za so -

30

spi - ri, E vi - va poi se può, E - - vi - va poi se può, sen - za so-spi - ri.

# Chi vuol veder Amore

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

1  
Chi vuol ve-der A-mo - re E sue re - - ti,

5  
sa - et - te, sa - et - te, sa - et - te ed ar -

10  
- co, ed ar - co e fo - co, E Ve - ne-re, le gra - zie

15  
e'l ri - so e'l gio - co, e'l gio - co, La dol - ce

20  
boc-c'e'l se - no Di Fil - li mia sol mi - ri, Di Fil - li mia sol mi - ri, sol mi -

25  
ri, Di Fil - li mia sol mi - ri, sol mi - ri, E vi - va poi se può, sen - za

30  
so-spi - ri, E vi - va poi se può, E vi - va poi se può, sen - za so - spi - ri.

# Chi vuol veder Amore

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

1  
Chi vuol ve-der A-mo - re E sue re - - ti,

5  
sa - et - te, sa - et - te, sa - et - te ed ar -

10  
- co, ed ar - co e fo - co, E Ve - ne-re, le gra - zie

15  
e'l ri - so e'l gio - co, e'l gio - co, La dol - ce

20  
boc-c'e'l se - no Di Fil - li mia sol mi - ri, Di Fil - li mia sol mi - ri, sol mi -

25  
ri, Di Fil - li mia sol mi - ri, sol mi - ri, E vi - va poi se può, sen - za

30  
so-spi - ri, E vi - va poi se può, E vi - va poi se può, sen - za so - spi - ri.

# Chi vuol veder Amore

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Chi vuol ve-der A-mo - re, Chi vuol ve-der A-mo - re E sue re - -

5  
- - - ti, sa-et - te, sa - et - te ed ar - co, ed

10  
ar - co e fo - co, E Ve - ne-re, le gra-zi'e'l ri - so e'l

15  
gio - co, e'l gio - co, La dol - ce boc-c'e'l se - no Di Fil - li mia,

20  
Di Fil - li mia sol mi - ri, sol mi - ri, Di Fil - li mia sol mi - ri, Di

25  
Fil - li mia sol mi - ri, E vi - va\_\_\_ poi se può, sen - za so - spi - ri, E

30  
vi - va poi se può, E vi - va poi\_\_\_ se può, sen - za so - spi - ri.

# Chi vuol veder Amore

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

1  
Chi vuol ve-der A-mo - re E sue re - -

5  
- - - ti, sa - et - te, ed ar - co e

10  
fo - - co, La dol - ce boc - c'e'l se - no

15  
1

20  
Di Fil - li mia sol mi - ri, Di Fil - li mia sol mi - ri, Di Fil - li mia sol mi -

25  
ri, sol mi - ri, E vi - va poi se può, sen - za

30  
so - spi - ri, E vi - va poi se può, sen - za so - spi - ri.