

Io credea che'l morire

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Canto (part 1 of 4)

Il primo libro di madrigali a 4 voci (Gardano press, Venice, 1551)



Io cre-dea che'l mo - ri - re Fus - s'il mag - gior -
do - lo - re Che si pro-vas - s'e son, don - na in er - ro -
re: Ch'un vo-stro sde - gn'è ta - le Ch'a-van - z'o-
gn'al-tro ma - le, E in me quel può sì for - te Che per mi - nor mio mal
chieg - gio la mor - te. On - d'io pos - so ben di - re
Che mag-gior mal si pro - va che'l mo - ri - re, On - d'io -
pos-so ben di - re Che mag-gior mal si pro-va che'l mo - ri - re.

Io credea che'l morire

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Alto (part 2 of 4)

Il primo libro di madrigali a 4 voci (Gardano press, Venice, 1551)



Io cre-dea che'l mo - ri - re Fus - s'il mag-gior
do - lo - re Che si pro-vas - s'e son, don-na in er - ro - re: Ch'un vo-stro
sde - gn'è ta - le Ch'a-van-z'o - gn'al - tro ma - -
- le, E in me quel può sì for - te Che per mi-nor mio mal, Che per mi - nor mio mal
chieg - gio la mor - te. On - d'io pos - so ben di - re
Che mag-gior mal si pro-va che'l mo - ri - re, On - d'io pos - so ben
di - - re Che mag-gior mal si pro-va che'l mo - ri - re.

Io credea che'l morire

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Alto (part 2 of 4)

Il primo libro di madrigali a 4 voci (Gardano press, Venice, 1551)

Io cre-dea che'l mo - ri - re Fus - s'il mag-gior
do - lo - re Che si pro-vas - s'e son, don-na in er - ro - re: Ch'un vo-stro
sde - gn'è ta - le Ch'a-van-z'o - gn'al - tro ma -
- le, E in - me quel può sì for - te Che per mi-nor mio mal, Che per mi - nor mio mal
chieg - gio la mor - te. On - d'io pos - so ben di - re
Che mag-gior mal si pro - va che'l mo - ri - re, On - d'io
- pos - so ben di - re Che mag-gior mal si pro-va che'l mo - ri - re.

Io credea che'l morire

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro di madrigali a 4 voci (Gardano press, Venice, 1551)

Io cre-dea che'l mo - ri - re Fus - s'il mag-gior do - lo -
re Che si pro-vas - s'e son, don-na in er - ro - re: Ch'un vo-stro sde - - gn'è ta -
le Ch'a-van - z'o - gn'al - tro ma - le, Ch'a-van - z'o - gn'al - tro ma - le,
E in me quel può sì for - te Che per mi - nor mio mal, Che per mi - nor mio mal
chieg - gio la mor - te. On - d'io pos - so ben di -
re On - d'io pos-so ben
di - - - re Che mag-gior mal si pro-va che'l mo - ri - re.

Io credea che'l morire

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro di madrigali a 4 voci (Gardano press, Venice, 1551)

2 5

Io cre-dea che'l mo - ri - re Fus - s'il mag-gior do - lo -

10

re Che si pro-vas - s'e son, don-na in er - ro - re: Ch'un vo-stro sde - - gn'è ta -

15

le Ch'a-van-z'o - gn'al - tro ma - le, Ch'a-van-z'o - gn'al - tro ma - le,

20

E in me quel può sì for - te Che per mi - nor mio mal, *Che per mi - nor mio mal*

25

chieg - gio la mor - te. On - d'io pos - so ben di -

30

2 35 1

- - - re On - d'io pos-so ben

40

di - - - re Che mag-gior mal si pro-va che'l mo - ri - re.

Io credea che'l morire

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Basso (part 4 of 4)

Il primo libro di madrigali a 4 voci (Gardano press, Venice, 1551)



Io cre-dea che'l mo - ri - re Fus - s'il mag-gior do - lo -
re Che si pro-vas - s'e son, don-na in er - ro - re: Ch'un vo-stro sde-gn'è ta - le
Ch'a - van-z'o-gn'al-tro ma - le, E in me quel può sì for - te
Che per mi - nor mio mal chieg - gio la mor - te. On - d'io pos-
so ben di - re Che mag-gior mal si pro-va che'l mo - ri - re, On -
d'io pos-so ben di - re Che mag-gior mal si pro - va che'l mo - ri - re.