

Nel foco d'un bel lauro

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Canto (part 1 of 5)

Il Lauro Secco a5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

Musical score for the song "Nel foco d'un bel lauro". The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The lyrics are in Italian and describe the poet's passion for a woman. The score consists of nine staves of music, with lyrics written below the notes. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are indicated above the staves. The lyrics are: Nel fo - - co d'un bel lau-ro, Nel fo-co d'un bel lau-ro, d'un - bel lau - ro Co-me u-ni-ca fe-ni-ce, Co-me u-ni-ca fe-ni-ce Ar - - si gran tem - po, Ar - si gran - - - - - tem-po e fu l'ar - dor fe - li - ce. Or ch'al-tri han-no ri - stau - ro Dal-la me-de-sma fiam - - ma, In me a dram-m'a dram-ma, Man-ca l'ar-do - re, e in tut-to spen-to fi - a, e in tut-to spen-to fi - a, Per - ché A-mor, Per - ché A-mor non - pa-ti-sce com-pa-gni - a, Per-ché A-mor, Per - ché A-mor non pa-ti-sce com-pa-gni - a, non - pa-ti-sce com-pa-gni - a, non pa-ti-sce com - pa-gni - a.

Nel foco d'un bel lauro

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Alto (part 2 of 5)

Il Lauro Secco a5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

Nel fo - co d'un bel lau - ro, Nel fo - co d'un bel lau - ro, d'un bel lau - ro, Nel fo - co

5
d'un bel lau - ro Co-me u - ni - ca fe-ni - ce, Co-me u - ni-ca fe-ni - ce Ar -

10
si gran tem - po, Ar - si gran tem - po, e fu l'ar - dor fe -

15
li - ce. Or ch'al-tri han-no ri-stau-ro, han - no ri-stau-ro Dal-la me-de-sma fiam-

20
- ma, In me a dram-m'a dram - ma, In me a dram-m'a dram-ma,

25
e in tut-to spen-to fi - a, e in tut-to spen-to fi - a, e in tut-to spen-to fi - a, Per - ché A-mor, Per -

30
ché A-mor non pa - ti - sce com-pa-gni - a, Per-ché A-mor, Per-ché A-mor -

35
- non pa-ti - sce com-pa-gni - a, Per-ché A-mor non pa-ti-sce com-pa - gni - a.

40

Nel foco d'un bel lauro

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Quinto (part 3 of 5)

Il Lauro Secco a5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

Nel fo - - co d'un bel lau - ro, d'un bel lau - ro, d'un bel lau -
ro Co-me u - ni - ca fe-ni - ce, Co - me u - ni-ca fe-ni - ce Ar - si gran tem -
po, Ar - si gran tem-po, e fu l'ar - dor fe - li - ce.
Or ch'al-tri han-no ri - stau-ro, Or ch'al-tri han-no ri - stau - ro Dal-la me - de-sma fiam -
- ma, In me a dram-m'a dram-ma, In me a dram-m'a dram-ma, Man-ca l'ar-
do-re, e in tut-to spen-to fi - a, e in tut-to spen-to fi - a, Per - ché A-mor, Per-ché A-mor, Per-
- ché A-mor non pa-ti-sce com-pa-gni - a, Per - ché A-mor non pa - ti-sce com-pa-gni - a,
Per-ché A-mor non pa-ti-sce com-pa-gni - a, Per-ché A-mor non pa-ti-sce com-pa-gni - a.

Nel foco d'un bel lauro

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Quinto (part 3 of 5)

Il Lauro Secco a5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

Nel fo - - co d'un bel lau - ro, d'un bel lau - ro, d'un bel lau -
ro Co-me u - ni - ca fe-ni - ce, Co - me u - ni-ca fe-ni - ce Ar - si gran tem -
po, Ar - si gran tem-po, e fu l'ar - dor fe - li - ce.
Or ch'al-tri han-no ri - stau-ro, Or ch'al-tri han-no ri - stau - ro Dal-la me - de-sma fiam -
- ma, In me a dram-m'a dram - ma, In me a dram-m'a dram-ma, Man-ca l'ar -
do-re, e in tut-to spen-to fi - a, e in tut-to spen-to fi - a, Per - ché A-mor, Per-ché A-mor, Per -
- ché A-mor non pa-ti-sce com-pa-gni - a, Per - ché A-mor non pa - ti-sce com-pa-gni - a,
Per-ché A-mor non pa-ti-sce com-pa-gni - a, Per-ché A-mor non pa-ti-sce com-pa-gni - a.

Nel foco d'un bel lauro

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Tenore (part 4 of 5)

Il Lauro Secco a5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

Nel fo - co d'un bel lau - ro, d'un_ bel lau - ro, d'un bel lau -
ro, d'un bel lau - ro Co-me u-ni - ca fe-ni - ce, Co-me u-ni-ca fe-ni - ce Ar - si gran
tem - - po, Ar - si gran tem - po, e fu_ l'ar - dor_
_ fe - li - ce. Or ch'al-tri han-no_ ri-stau-ro, han - no ri-stau-ro Dal - la me-de-sma fiam -
- ma, In me a dram-m'a dram - ma, In me a dram-m'a dram-ma, Man - ca l'ar-do -
- re, e in tut - to spen-to fi - a, e in tut - to spen-to fi - a, Per - ché A-mor, Per -
- ché A-mor, Per - ché A-mor non pa-ti-sce com-pa-gni - a, non_ pa-ti-sce com-pa-gni -
a, Per - ché A-mor, Per - ché A-mor, Per - ché A-mor non pa-ti-sce com-pa-gni - a.

Nel foco d'un bel lauro

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Tenore (part 4 of 5)

Il Lauro Secco a5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

Nel fo - co d'un bel lau - ro, d'un_ bel lau - ro, d'un bel lau -
5 ro, d'un bel lau - ro Co-me u-ni - ca fe-ni - ce, Co-me u-ni-ca fe-ni - ce Ar - si gran
10 tem - - po, Ar - si gran tem - po, e fu__ l'ar - dor.
15
20 _ fe - li - ce. Or ch'al-tri han-no__ ri-stau-ro, han - no ri-stau-ro Dal - la me-de-sma fiam -
25 - ma, In me a dram-m'a dram - ma, In me a dram-m'a dram-ma, Man - ca l'ar-do -
30 - re, e in tut - to spen-to fi - a, e in tut - to spen-to fi - a, Per - ché A-mor, Per -
35 - ché A-mor, Per - ché A-mor non pa-ti-sce com-pa-gni - a, non_ pa-ti-sce com-pa-gni -
40
6
2
a, Per - ché A-mor, Per - ché A-mor, Per - ché A-mor non pa-ti-sce com-pa-gni - a.

Nel foco d'un bel lauro

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Basso (part 5 of 5)

Il Lauro Secco a5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

Nel fo-co d'un bel lau - ro, Nel fo - - co d'un bel lau -
ro Co-me u-ni-ca fe-ni - ce Ar - si gran
tem - po, e fu l'ar - dor fe - li - ce. Or ch'al-tri han-no ri-stau-ro
In me a dram-m'a dram-ma, Man-ca l'ar-do - re, e in
tut - to spen-to fi - a, Per - ché A-mor, Per - ché A-mor non
- pa-ti-sce com-pa-gni - a, Per - ché A-mor non pa-ti-sce com-pa - gni - a.

1 5 10 1 15 1 20 1 25 1 30 1 35 40 $\frac{6}{2}$

Nel foco d'un bel lauro

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Basso (part 5 of 5)

Il Lauro Secco a5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

Nel fo-co d'un bel lau - ro, Nel fo - - co d'un bel lau -
ro Co-me u-ni-ca fe-ni - ce Ar - si gran
tem - po, e fu l'ar - dor fe - li - ce. Or ch'al-tri han-no ri-stau-ro
In me a dram-m'a dram-ma, Man-ca l'ar-do - re, e in
tut - to spen-to fi - a, Per - ché A-mor, Per - ché A-mor non
- pa-ti-sce com-pa-gni - a, Per - ché A-mor non pa-ti-sce com-pa - gni - a.

Nel foco d'un bel lauro

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Basso (part 5 of 5)

Il Lauro Secco a5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

1 5

Nel fo-co d'un bel lau - ro, Nel fo - - co d'un bel lau -

ro Co - me u - ni-ca fe-ni - ce Ar - si gran

10 15

tem - po, e fu l'ar - dor fe - li - ce. Or ch'al-tri han-no ri-stau-ro

20 25

In me a dram-m'a dram-ma, Man-ca l'ar-do - re, e in

30 35

tut - to spen-to fi - a, Per - ché A-mor, Per - ché A-mor non -

40 $\frac{6}{2}$

- pa-ti-sce com-pa-gni - a, Per - ché A-mor non pa-ti-sce com-pa - gni - a.