

Nel foco d'un bel lauro

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Canto (part 1 of 5)

Il Lauro Secco a5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

Musical score for the song "Nel foco d'un bel lauro". The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of nine staves of music with lyrics underneath. The lyrics are in Italian. The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The lyrics are: Nel fo - - co d'un bel lau-ro, Nel fo-co d'un bel lau-ro, d'un - bel lau - ro Co-me u-ni-ca fe-ni-ce, Co-me u-ni-ca fe-ni-ce Ar - - si gran tem - po, Ar - si gran - - tem-po e fu l'ar - dor fe - li - ce. Or ch'al-tri han-no ri - stau - ro Dal-la me-de-sma fiam - - ma, In me a dram-m'a dram-ma, Man-ca l'ar-do - re, e in tut-to spen-to fi - a, e in tut-to spen-to fi - a, Per - ché A-mor, Per - ché A-mor non - pa-ti-sce com-pa-gni - a, Per-ché A-mor, Per - ché A-mor non pa-ti-sce com-pa-gni - a, non - pa-ti-sce com-pa-gni - a, non pa-ti-sce com - pa-gni - a.

Nel foco d'un bel lauro

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Alto (part 2 of 5)

Il Lauro Secco a5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

Nel fo - co d'un bel lau - ro, Nel fo - co d'un bel lau - ro, d'un bel lau - ro, Nel fo - co
5 d'un bel lau - ro Co-me u - ni - ca fe-ni - ce, Co-me u - ni-ca fe-ni - ce Ar -
10 si gran tem - po, Ar - si gran tem - po, e fu l'ar - dor fe - 15
li - ce. Or ch'al-tri han-no ri-stau-ro, han - no ri-stau-ro Dal-la me-de-sma fiam-
25 ma, In me a dram-m'a dram - ma, In me a dram-m'a dram-ma, 1
30 e in tut-to spen-to fi - a, e in tut-to spen-to fi - a, e in tut-to spen-to fi - a, Per - ché A-mor, Per-
35 - ché A-mor non pa - ti - sce com-pa-gni - a, Per-ché A-mor, Per-ché A-mor-
40 - non pa-ti - sce com-pa-gni - a, Per-ché A-mor non pa-ti-sce com-pa - gni - a.

Nel foco d'un bel lauro

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Quinto (part 3 of 5)

Il Lauro Secco a5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

Nel fo - - co d'un bel lau - ro, d'un bel lau - ro, d'un bel lau -
ro Co-me u - ni - ca fe-ni - ce, Co - me u - ni-ca fe-ni - ce Ar - si gran tem -
po, Ar - si gran tem-po, e fu l'ar - dor fe - li - ce.
Or ch'al-tri han-no ri - stau-ro, Or ch'al-tri han-no ri - stau - ro Dal-la me - de-sma fiam -
- ma, In me a dram-m'a dram-ma, In me a dram-m'a dram-ma, Man-ca l'ar-
do-re, e in tut-to spen-to fi - a, e in tut-to spen-to fi - a, Per - ché A-mor, Per-ché A-mor, Per-
- ché A-mor non pa-ti-sce com-pa-gni - a, Per - ché A-mor non pa - ti-sce com-pa-gni - a,
Per-ché A-mor non pa-ti-sce com-pa-gni - a, Per-ché A-mor non pa-ti-sce com-pa-gni - a.

Nel foco d'un bel lauro

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Quinto (part 3 of 5)

Il Lauro Secco a5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

Nel fo - - co d'un bel lau - ro, d'un bel lau - ro, d'un bel lau - ro
Co-me u - ni - ca fe-ni - ce, Co - me u - ni-ca fe-ni - ce Ar - si gran tem -
po, Ar - si gran tem-po, e fu l'ar - dor fe - li - ce.
Or ch'al-tri han-no ri - stau-ro, Or ch'al-tri han-no ri - stau - ro Dal-la me - de-sma fiam -
ma, In me a dram-m'a dram - ma, In me a dram-m'a dram-ma, Man-ca l'ar -
do-re, e in tut-to spen-to fi - a, e in tut-to spen-to fi - a, Per - ché A-mor, Per-ché A-mor, Per -
ché A-mor non pa-ti-sce com-pa-gni - a, Per - ché A-mor non pa - ti-sce com-pa-gni - a,
Per-ché A-mor non pa-ti-sce com-pa-gni - a, Per-ché A-mor non pa-ti-sce com-pa-gni - a.

Nel foco d'un bel lauro

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Tenore (part 4 of 5)

Il Lauro Secco a5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

Nel fo - co d'un bel lau - ro, d'un_ bel lau - ro, d'un bel lau -
5 ro, d'un bel lau - ro Co-me u-ni - ca fe-ni - ce, Co-me u-ni-ca fe-ni - ce Ar - si gran
10 tem - - po, Ar - si gran tem - po, e fu_ l'ar - dor_
20 - fe - li - ce. Or ch'al-tri han-no_ ri-stau-ro, han - no ri-stau-ro Dal - la me-de-sma fiam -
25 - ma, In me a dram-m'a dram - ma, In me a dram-m'a dram-ma, Man - ca l'ar-do -
30 - re, e in tut - to spen-to fi - a, e in tut - to spen-to fi - a, Per - ché A-mor, Per -
35 - ché A-mor, Per - ché A-mor non pa-ti-sce com-pa-gni - a, non_ pa-ti-sce com-pa-gni -
40 a, Per - ché A-mor, Per - ché A-mor, Per - ché A-mor non pa-ti-sce com-pa-gni - a.

Nel foco d'un bel lauro

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Tenore (part 4 of 5)

Il Lauro Secco a5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

Nel fo - co d'un bel lau - ro, d'un_ bel lau - ro, d'un bel lau -
5 ro, d'un bel lau - ro Co-me u-ni - ca fe-ni - ce, Co-me u-ni-ca fe-ni - ce Ar - si gran
10 tem - - po, Ar - si gran tem - po, e fu__ l'ar - dor.
15
20 _ fe - li - ce. Or ch'al-tri han-no__ ri-stau-ro, han - no ri-stau-ro Dal - la me-de-sma fiam -
25 - ma, In me a dram-m'a dram - ma, In me a dram-m'a dram-ma, Man - ca l'ar-do -
30 - re, e in tut - to spen-to fi - a, e in tut - to spen-to fi - a, Per - ché A-mor, Per -
35 - ché A-mor, Per - ché A-mor non pa-ti-sce com-pa-gni - a, non_ pa-ti-sce com-pa-gni -
40
6
2
a, Per - ché A-mor, Per - ché A-mor, Per - ché A-mor non pa-ti-sce com-pa-gni - a.

Nel foco d'un bel lauro

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Basso (part 5 of 5)

Il Lauro Secco a5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

Nel fo-co d'un bel lau - ro, Nel fo - - co d'un bel lau -
ro Co-me u-ni-ca fe-ni - ce Ar - si gran
tem - po, e fu l'ar - dor fe - li - ce. Or ch'al-tri han-no ri-stau-ro
In me a dram-m'a dram-ma, Man-ca l'ar-do - re, e in
tut - to spen-to fi - a, Per - ché A-mor, Per - ché A-mor non
- pa-ti-sce com-pa-gni - a, Per - ché A-mor non pa-ti-sce com-pa - gni - a.

Nel foco d'un bel lauro

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Basso (part 5 of 5)

Il Lauro Secco a5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

1 5

Nel fo-co d'un bel lau - ro, Nel fo - - co d'un bel lau -

ro Co - me u - ni-ca fe-ni - ce Ar - si gran

10 1

15 1

tem - po, e fu l'ar - dor fe - li - ce. Or ch'al-tri han-no ri-stau-ro

20 1 25

In me a dram-m'a dram-ma, Man-ca l'ar-do - re, e in

1 30 1

tut - to spen-to fi - a, Per - ché A-mor, Per - ché A-mor non.

35 40 $\frac{6}{2}$

- pa-ti-sce com-pa-gni - a, Per - ché A-mor non pa-ti-sce com-pa - gni - a.