

# Occhi miei che miraste

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Canto (part 1 of 5)

*Il secondo libro di madrigali a5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

5  
Oc - chi miei che mi-ra - ste Il vo-stro sol se - ren a voi pre-sen - te,

10  
Oc - chi miei che mi-ra - ste Il vo-stro sol se - ren a voi pre - sen - te Co-

15  
- m'al-lor am-bi - doi non v'in-nal - za - - - - -

20  
ste, Al ciel d'A - mor, al-l'al-ta sfe-ra ar - den - te? E tu a - ni-ma

mia co-me dal pet - to Non u - sci-ste a mi-rar, Non u - sci-ste a mi-rar tan - to di - let -

25  
to? Ohi - mè po-trò ben di - re Che non si può per gran pia - cer mo-ri -

30  
re, Ohi - mè po-trò ben di - re Che non si può per

35  
gran pia - cer mo-ri - re, Che non si può per gran pia-cer mo-ri - re.

40

# Occhi miei che miraste

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Alto (part 2 of 5)

*Il secondo libro di madrigali a5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

Oc - chi miei che mi-ra - ste Il vo-stro sol se - ren a voi pre - sen - te,  
Oc - chi miei che mi-ra - ste Il vo-stro sol se - ren a voi pre - sen - te Co-m'al-  
lor am-bi-doi non v'in-nal - za - - ste, non v'in-nal-za - - -  
- - ste Al ciel d'A-mor, al-l'al-ta sfe-ra ar-den-te? E tu a - ni-ma  
mia co-me dal pet - to Non u-sci-ste a mi-rar tan - to di-let - to? tan - to di-let - to? Ohi -  
mè po-trò ben di - re Che non si può per gran pia - cer, per gran pia-cer mo-ri - re,  
Ohi - mè po-trò ben di - re Che non si può per gran pia - cer, per gran pia-cer mo-ri -  
re, Che non si può per gran pia-cer mo-ri - - - re.

# Occhi miei che miraste

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Alto (part 2 of 5)

*Il secondo libro di madrigali a5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

Oc - chi miei che mi-ra - ste Il vo-stro sol se - ren a voi pre - sen - te,

Oc - chi miei che mi-ra - ste Il vo-stro sol se - ren a voi pre - sen - te Co-m'al-

lor am-bi-doi non v'in-nal - za - - ste, non v'in-nal-za - - -

15 - - ste Al ciel d'A-mor, al-l'al-ta sfe-ra ar-den-te? E tu a - ni-ma

20

25 mia co-me dal pet - to Non u-sci-ste a mi-rar tan - to di-let - to? tan - to di-let - to? Ohi -

30 mè po-trò ben di - re Che non si può per gran pia - cer, per gran pia-cer mo-ri - re,

35

Ohi - mè po-trò ben di - re Che non si può per gran pia - cer, per gran pia-cer mo-ri -

40  $\frac{6}{2}$  # re, Che non si può per gran pia-cer mo-ri - - - re.

# Occhi miei che miraste

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Quinto (part 3 of 5)

*Il secondo libro di madrigali a5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

Oc - chi miei che mi-ra - ste Il vo-stro sol se - ren a voi pre - sen - te, 5

Oc - chi miei che mi-ra - ste Il vo-stro sol se - ren a voi pre-sen-te Co - m'al-lor am-bi- 10

doi non v'in-nal-za - ste, non v'in-nal-za - - - - ste Al ciel\_ 15

- d'A-mor, al - l'al - ta sfe-ra ar-den-te? E tu a - ni-ma mia co-me dal pet - 20

to Non u-sci-ste a mi-rar tan - to di-let - to? Non u - sci-ste a mi-rar tan - to di-let - to? Ohi - 25

mè po-trò ben di - re Che non si può per gran pia-cer mo - ri - re, Ohi - 30

mè po-trò ben di - re Che non si può per gran pia-cer, per gran pia-cer mo-ri - re, *Che non si può per* 35

*gran pia-cer, per gran pia-cer mo - ri - re, Che non si può per gran pia-cer\_\_\_\_\_mo-ri - re.* 40

# Occhi miei che miraste

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro di madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

Oc - chi miei che mi-ra - ste Il vo-stro sol se - ren a voi pre - sen - te, 5

Oc - chi miei che mi-ra-ste Il vo-stro sol se - ren a voi pre-sen-te Co - m'al-lor am-bi- 10  
15

doi non v'in-nal-za - ste, non v'in-nal-za - - - ste Al ciel- 15

- d'A-mor, al - l'al - ta sfe-ra ar-den-te? E tu a - ni-ma mia co-me dal pet - 20

to Non u-sci-ste a mi-rar tan - to di-let - to? Non u - sci-ste a mi-rar tan - to di-let - to? Ohi - 25

mè po-trò ben di - re Che non si può per gran pia-cer mo - ri - re, Ohi - 30

mè po-trò ben di - re Che non si può per gran pia-cer, per gran pia-cer mo-ri - re, Che non si può per 35

gran pia-cer, per gran pia-cer mo - ri - re, Che non si può per gran pia-cer mo-ri - re. 40  
6  
2

# Occhi miei che miraste

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Tenore (part 4 of 5)

*Il secondo libro di madrigali a5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

Oc - chi miei che mi-ra - ste Il vo-stro sol se - ren a voi pre-sen - te, Oc -  
- chi miei, a voi pre - sen - te Co - m'al-lor am-bi -  
doi non v'in-nal-za - ste, non v'in-nal-za - ste, non v'in-nal - za -  
ste Al ciel d'A-mor, al-l'al-ta sfe-ra ar-den-te? al-l'al-ta sfe-ra ar-den-te?  
Non u-sci-ste a mi-rar tan - to di - let-to? Non u-sci-ste a mi-rar tan-to di-let - to? Ohi -  
mè po-trò ben di - re Che non si può per gran pia-cer, per gran pia-cer mo-ri - re, Che non si può per  
gran pia-cer, per gran pia-cer mo - ri - re, Ohi - mè po-trò ben di - re Che non si  
può per gran pia-cer mo - ri - re, Che non si può per gran pia-cer mo-ri - re.

# Occhi miei che miraste

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Tenore (part 4 of 5)

*Il secondo libro di madrigali a5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

Oc - chi miei che mi-ra - ste Il vo-stro sol se - ren a voi pre-sen - te, Oc -  
- chi miei, a voi pre - sen - te Co - m'al-lor am-bi -  
doi non v'in-nal-za - ste, non v'in-nal-za - ste, non v'in-nal - za -  
ste Al ciel d'A-mor, al-l'al-ta sfe-ra ar-den-te? al-l'al-ta sfe-ra ar-den-te?  
Non u-sci-ste a mi-rar tan-to di - let-to? Non u-sci-ste a mi-rar tan-to di-let - to? Ohi -  
mè po-trò ben di - re Che non si può per gran pia-cer, per gran pia-cer mo-ri - re, Che non si può per  
gran pia-cer, per gran pia-cer mo - ri - re, Ohi - mè po-trò ben di - re Che non si  
può per gran pia-cer mo - ri - re, Che non si può per gran pia-cer mo-ri - re.

# Occhi miei che miraste

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Basso (part 5 of 5)

*Il secondo libro di madrigali a5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

Oc - chi miei che mi-ra - ste Il vo-stro sol se - ren a voi pre-  
sen - te Co - m'al-lor am - bi - doi non v'in-nal - za - - ste,  
Al ciel d'A-mor, al-l'al-ta sfe-ra ar - den - te? E tu a - ni-ma mia co-me dal pet -  
to Non u-sci-ste a mi-rar tan-to di - let - to? Ohi - mè po-trò ben di - re  
Che non si può per gran pia-cer, per gran pia-cer mo - ri - re, Ohi - mè po-trò ben di - re  
Che non si può per gran pia-cer, per gran pia-cer mo - ri - re, per gran pia-cer mo - ri - re.

4 5 1  
10 1 15  
1 20  
25 2  
30 35 2  
6  
2  
40