

Occhi miei che miraste

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro di madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

5
Oc - chi miei che mi-ra - ste Il vo-stro sol se - ren a voi pre-sen - te,

10
Oc - chi miei che mi-ra - ste Il vo-stro sol se - ren a voi pre - sen - te Co-

15
- m'al-lor am-bi - doi non v'in-nal - za - - - -

20
ste, Al ciel d'A - mor, al-l'al-ta sfe-ra ar - den - te? E tu a - ni-ma

mia co-me dal pet - to Non u - sci-ste a mi-rar, Non u - sci-ste a mi-rar tan - to di - let -

25
to? Ohi - mè po-trò ben di - re Che non si può per gran pia - cer mo-ri -

30
re, Ohi - mè po-trò ben di - re Che non si può per

35
gran pia - cer mo-ri - re, Che non si può per gran pia-cer mo-ri - re.

40

Occhi miei che miraste

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro di madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

Oc - chi miei che mi-ra - ste Il vo-stro sol se - ren a voi pre - sen - te,

Oc - chi miei che mi-ra - ste Il vo-stro sol se - ren a voi pre - sen - te Co-m'al-

lor am-bi-doi non v'in-nal - za - - ste, non v'in-nal-za - - -

- - ste Al ciel d'A-mor, al-l'al-ta sfe-ra ar-den-te? E tu a - ni-ma

mia co-me dal pet - to Non u-sci-ste a mi-rar tan - to di-let - to? tan - to di-let - to? Ohi -

mè po-trò ben di - re Che non si può per gran pia - cer, per gran pia-cer mo-ri - re,

Ohi - mè po-trò ben di - re Che non si può per gran pia - cer, per gran pia-cer mo-ri -

re, Che non si può per gran pia-cer mo-ri - - - re.

Occhi miei che miraste

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro di madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

Oc - chi miei che mi-ra - ste Il vo-stro sol se - ren a voi pre - sen - te,
Oc - chi miei che mi-ra - ste Il vo-stro sol se - ren a voi pre - sen - te Co-m'al-
lor am-bi-doi non v'in-nal - za - ste, non v'in-nal-za -
- ste Al ciel d'A-mor, al-l'al-ta sfe-ra ar-den-te? E tu a - ni-ma
mia co-me dal pet - to Non u-sci-ste a mi-rar tan - to di-let - to? tan - to di-let - to? Ohi -
mè po-trò ben di - re Che non si può per gran pia - cer, per gran pia-cer mo-ri - re,
Ohi - mè po-trò ben di - re Che non si può per gran pia - cer, per gran pia-cer mo-ri -
re, Che non si può per gran pia-cer mo-ri - re.

Occhi miei che miraste

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro di madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

Oc - chi miei che mi-ra - ste Il vo-stro sol se - ren a voi pre - sen - te, 5

Oc - chi miei che mi-ra-ste Il vo-stro sol se - ren a voi pre-sen-te Co - m'al-lor am-bi- 10
15

doi non v'in-nal-za - ste, non v'in-nal-za - - - ste Al ciel- 15

- d'A-mor, al - l'al - ta sfe-ra ar-den-te? E tu a - ni-ma mia co-me dal pet - 20

to Non u-sci-ste a mi-rar tan - to di-let - to? Non u - sci-ste a mi-rar tan - to di-let - to? Ohi - 25

mè po-trò ben di - re Che non si può per gran pia-cer mo - ri - re, Ohi - 30

mè po-trò ben di - re Che non si può per gran pia-cer, per gran pia-cer mo-ri - re, Che non si può per 35

gran pia-cer, per gran pia-cer mo - ri - re, Che non si può per gran pia-cer mo-ri - re. 40
6
2

Occhi miei che miraste

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro di madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

Oc - chi miei che mi-ra - ste Il vo-stro sol se - ren a voi pre-sen - te, Oc -
- chi miei, a voi pre - sen - te Co - m'al-lor am-bi -
doi non v'in-nal-za - ste, non v'in-nal-za - ste, non v'in-nal - za -
ste Al ciel d'A-mor, al-l'al-ta sfe-ra ar-den-te? al-l'al-ta sfe-ra ar-den-te?
Non u-sci-ste a mi-rar tan-to di - let-to? Non u-sci-ste a mi-rar tan-to di-let - to? Ohi -
mè po-trò ben di - re Che non si può per gran pia-cer, per gran pia-cer mo-ri - re, Che non si può per
gran pia-cer, per gran pia-cer mo - ri - re, Ohi - mè po-trò ben di - re Che non si
può per gran pia-cer mo - ri - re, Che non si può per gran pia-cer mo-ri - re.

Occhi miei che miraste

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro di madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

Oc - chi miei che mi-ra - ste Il vo-stro sol se - ren a voi pre-
sen - te Co - m'al-lor am - bi - doi non v'in-nal - za - - ste,
Al ciel d'A-mor, al-l'al-ta sfe-ra ar - den - te? E tu a - ni-ma mia co-me dal pet -
to Non u-sci-ste a mi-rar tan-to di - let - to? Ohi - mè po-trò ben di - re
Che non si può per gran pia-cer, per gran pia-cer mo - ri - re, Ohi - mè po-trò ben di - re
Che non si può per gran pia-cer, per gran pia-cer mo - ri - re, per gran pia-cer mo - ri - re.

4 5 1
10 1 15
1 20
25 2
30 35 2
6
40 2