

# Occhi miei che miraste

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Canto (part 1 of 5)

*Il secondo libro di madrigali a5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

The musical score consists of six staves of music in common time (indicated by '2'). The key signature varies throughout the piece. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are marked above the staves. The lyrics are in Italian and include words like 'occhi miei', 'vostro sol', 'seren', 'voi', 'presente', 'm'aller', 'ambidoi', 'v'in-nal-za', 'ste', 'Al ciel', 'd'A mor', 'al-l'al-ta', 'sfe-ra ar-den-te?', 'E tu a-ni-ma', 'mia co-me dal pet-to', 'Non u-sci-ste a mi-rar', 'Non u-sci-ste a mi-rar tan-to di-let-to?', 'Ohi - mè po-trò ben di-re', 'Che non si può per gran pia- cer mo-ri-to?', 're', 'Ohi - mè po-trò ben di-re', 'Che non si può per gran pia- cer mo-ri-to?', 'Che non si può per gran pia- cer mo-ri-to?'. Measure 30 features a soprano entry with a fermata over two measures, indicated by a '1'. Measures 35 and 40 feature a basso continuo entry with a fermata over two measures, indicated by a '6' over a '2'.

# Occhi miei che miraste

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Alto (part 2 of 5)

*Il secondo libro di madrigali a5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

Oc - chi miei che mi-ra - ste Il vo-stro sol se - ren a voi pre - sen - te,  
10  
Oc - chi miei che mi-ra - ste Il vo-stro sol se - ren a voi pre - sen - te Co-m'al-  
lor am-bi-doi non v'in-nal - za - ste, non v'in-nal-za -  
15 - ste Al ciel d'A-mor, al-l'al-ta sfe-ra ar-den-te? E tu a - ni-ma  
mia co-me dal pet - to Non u-sci-ste a mi-rar tan - to di-let - to? tan - to di-let - to? Ohi -  
20  
mè po-trò ben di - re Che non si può per gran pia - cer, per gran pia-cer mo-ri - re,  
25  
Ohi - mè po-trò ben di - re Che non si può per gran pia - cer, per gran pia-cer mo-ri -  
30  
re, Che non si può per 40 6 2 # gran pia-cer mo-ri - re.

# Occhi miei che miraste

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Alto (part 2 of 5)

*Il secondo libro di madrigali a5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

Oc - chi miei che mi-ra - ste Il vo-stro sol se - ren a voi pre - sen - te,  
10  
Oc - chi miei che mi-ra - ste Il vo-stro sol se - ren a voi pre - sen - te Co-m'al-  
lor am-bi-doi non v'in-nal - za - ste, non v'in-nal-za -  
15 ste Al ciel d'A-mor, al-l'al-ta sfe-ra ar-den-te? E tu a - ni-ma  
mia co-me dal pet - to Non u-sci-ste a mi-rar tan - to di-let - to? tan - to di-let - to? Ohi -  
20  
25  
mè po-trò ben di - re Che non si può per gran pia - cer, per gran pia-cer mo-ri - re,  
Ohi - mè po-trò ben di - re Che non si può per gran pia - cer, per gran pia-cer mo-ri -  
30  
35  
re, Che non si può per gran pia-cer mo-ri - re.

40 **2** **6** #

# Occhi miei che miraste

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Quinto (part 3 of 5)

*Il secondo libro di madrigali a5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

5  
Oc - chi miei che mi-ra - ste Il vo-stro sol se - ren a voi pre - sen - te,  
10  
Oc - chi miei che mi-ra - ste Il vo-stro sol se - ren a voi pre-sen-te Co - m'al-lor am-bi-  
15  
doi non v'in-nal-za - ste, non v'in-nal-za - ste Al ciel -  
1 20  
d'A-mor, al - l'al - ta sfe-ra ar-den-te? E tu a - ni-ma mia co-me dal pet -  
25  
to Non u-sci-ste a mi-rar tan - to di - let - to? Non u - sci-ste a mi-rar tan - to di - let - to? Ohi -  
2 30  
mè po-trò ben di - re Che non si può per gran pia-cer mo - ri - re, Ohi -  
35  
mè po-trò ben di - re Che non si può per gran pia-cer, per gran pia-cer mo-ri - re, *Che non si può per*  
6  
2  
40  
*gran pia-cer, per gran pia-cer mo - ri - re, Che non si può per gran pia-cer mo-ri - re.*

# Occhi miei che miraste

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Tenore (part 4 of 5)

*Il secondo libro di madrigali a5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

5  
Oc - chi miei che mi-ra - ste Il vo-stro sol se - ren a voi pre-sen - te, Oc -  
- chi miei, a voi pre - sen - te Co - m'al-lor am-bi -  
10  
doi non v'in-nal-za - ste, non v'in-nal-za - ste, non v'in-nal - za -  
15  
ste Al ciel d'A-mor, al - lal - ta sfe-ra ar-den-te? al-lal-ta sfe-ra ar-den - te?  
20  
Non u-sci-ste a mi-rar tan - to di - let-to? Non u-sci-ste a mi-rar tan-to di - let - to? Ohi -  
25  
mè po-trò ben di - re Che non si può per gran pia-cer, per gran pia-cer mo-ri - re, Che non si può per  
30  
35  
gran pia-cer, per gran pia-cer mo - ri - re, Ohi - mè po-trò ben di - re Che non si  
40  
45  
può per gran pia-cer mo - ri - re, Che non si può per gran pia-cer mo-ri - re.

## Occhi miei che miraste

## Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Basso (part 5 of 5)

*Il secondo libro di madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

4 5 1  
 Oc - chi miei che mi-ra - ste Il vo-stro sol se - ren a voi pre-  
 10 15  
 sen - te Co - m'al-lor am - bi - doi non v'in-nal - za - - - ste,  
 20  
 Al ciel d'A-mor, al-l'al-ta sfe-ra ar - den - te? E tu a - ni-ma mia co-me dal pet -  
 25 2  
 to Non u-sci-ste a mi-rar tan-to di - let - to? Ohi - mè po-trò ben di - re  
 30 35 2  
 Che non si può per gran pia-cer, per gran pia-cer mo - ri - re, Ohi - mè po-trò ben di - re  
 40  
 6 2  
 Che non si può per gran pia-cer, per gran pia-cer mo - ri - re, per gran pia-cer mo - ri - re.