

Dolcemente dormiva la mia Clori

Torquato Tasso (1544-1595)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro di madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

Dol - ce - men - te dor - mi - va la mia Clo - ri

1 10 Gi-van scher-zan-do i par - go-let-ti a - mo - ri, E in-tor-no al suo bel vol - to

15 Gi-van scher-zan-do i par-go-let-ti a-mo - ri. Mi - ra - vo, io da me tol - to, io da me tol -

20 2 to, Con gran di-let-to le - i, Quan-do dir-mi sen - te - i, Quan-do dir-mi

25 sen-te - i: stol-to, che fa - i? Tem-po per-du-to non s'ac-qui-sta, non s'ac-qui-sta ma-i, ma - i. Al -

1 30 1 lor, E ba-cian-do-le il vi - so, Pro-vai quan-ta dol-cez-za ha il pa-ra-di -

35 so, Al - lor io mi chi - nai co-sì pian pia-no E ba-cian-do-le il vi-so, Pro-vai quan-ta dol-cez-za ha il

40 pa-ra-di - so, E ba-cian-do-le il vi - so, Pro-vai quan-ta dol-cez - za ha il pa-ra-di - so.

Dolcemente dormiva la mia Clori

Torquato Tasso (1544-1595)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro di madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

5
Dol - ce - men - te dor - mi - va la mia Clo - ri

10
E in - tor - no al suo bel vol - to Gi - van scher - zan - do i par - go - let - ti a - mo - ri, E in - tor - no al suo bel vol - to

15
Gi - van scher - zan - do i par - go - let - ti a - mo - ri. Mi - ra - vo, io da me tol - to, io da me tol -

20 2
to, Con gran di - let - to le - i, Quan - do dir - mi sen - te - i, Quan - do dir - mi sen - te - i:

25
stol - to, che fa - i? Tem - po per - du - to non s'ac - qui - sta, non s'ac - qui - sta ma - i. Al - lor,

30 1
E ba - cian - do - le il vi - so, Pro - vai quan - ta dol - cez - za ha il pa - ra - di - so, Al -

35
lor io mi chi - nai co - sì pian pia - no E ba - cian - do - le il vi - so, Pro - vai quan - ta dol - cez - za ha il

40
pa - ra - di - so, E ba - cian - do - le il vi - so, Pro - vai quan - ta dol - cez - za ha il pa - ra - di - so.

Dolcemente dormiva la mia Clori

Torquato Tasso (1544-1595)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro di madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

Dol - ce - men - te dor - mi - va la mia Clo - ri

E in - tor - no al suo bel vol - to Gi - van scher - zan - do i par - go - let - ti a - mo - ri, E in - tor - no al suo bel vol - to

Gi - van scher - zan - do i par - go - let - ti a - mo - ri. Mi - ra - vo, io da me tol - to, io da me tol -

to, Con gran di - let - to le - i, Quan - do dir - mi sen - te - i, Quan - do dir - mi

sen - te - i: stol - to, che fa - i? Tem - po per - du - to non s'ac - qui - sta, non s'ac - qui - sta ma - i. Al -

lor, E ba - cian - do - le il vi - so, Pro - vai quan - ta dol - cez - za ha il pa - ra - di - so, Al -

lor io mi chi - nai co - sì pian pia - no E ba - cian - do - le il vi - so, Pro - vai quan - ta dol - cez - za ha il

pa - ra - di - so, E ba - cian - do - le il vi - so, Pro - vai quan - ta dol - cez - za ha il pa - ra - di - so.

Dolcemente dormiva la mia Clori

Torquato Tasso (1544-1595)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Tenore (part 3 of 5)

Il secondo libro di madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

Dol - ce - men - te dor - mi - va la mia Clo - ri

E in - tor - no al suo bel vol - to Gi - van scher - zan - do i par - go - let - ti a - mo - ri. Mi - ra -

vo, io da me tol - to, io da me tol - to, Con gran di - let - to le - i, Quan - do dir - mi sen -

te - i: stol - to, che fa - i? Tem - po per - du - to non s'ac - qui - sta ma - i, ma - i. Quan - do dir -

mi sen - te - i: Al - lor _____ io mi chi - nai co - sì pian

pia - no, E ba - cian - do - le il vi - so, Pro - vai quan - ta dol - cez - za ha il pa - ra - di - so, Al -

lor E ba - cian - do - le il vi - so, Pro - vai quan - ta dol - cez - za ha il

pa - ra - di - so, E ba - cian - do - le il vi - so, Pro - vai quan - ta dol - cez - za ha il pa - ra - di - so.

Dolcemente dormiva la mia Clori

Torquato Tasso (1544-1595)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Quinto (part 4 of 5)

Il secondo libro di madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

The image shows a musical score for a five-voice madrigal. It consists of ten staves of music, each with a vocal line and Italian lyrics underneath. The music is in a 4/2 time signature and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Dol - ce - men - te dor - mi - va la mia Clo - ri E in - tor - no al suo bel vol - to Gi - van scher - zan - do i par - go - let - ti a - mo - ri, Gi - van scher - zan - do i par - go - let - ti a - mo - ri. io da me tol - to, io da me tol - to, Con gran di - let - to le - i, stol - to, che fa - i? Tem - po per - du - to non s'ac - qui - sta ma - i, Quan - do dir - mi sen - te - i: stol - to, che fa - i? Tem - po per - du - to non s'ac - qui - sta, non s'ac - qui - sta ma - i. Al - lor io mi chi - nai co - sì pian pia - no, Al - lor io mi chi - nai, io mi chi - nai co - sì pian pia - no E ba - cian - do - le il vi - so, Pro - vai quan - ta dol - cez - za ha il pa - ra - di - so, E ba - cian - do - le il vi - so, Pro - vai quan - ta dol - cez - za ha il pa - ra - di - so.

Dolcemente dormiva la mia Clori

Torquato Tasso (1544-1595)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro di madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

Dol - ce - men - te dor - mi - va la mia Clo - ri E in -
tor-no al suo bel vol - to Gi-van scher-zan-do i par-go-let-ti a - mo - ri. Mi - ra -
vo, io da me tol - to, io da me tol - to, Quan-do dir - mi sen -
te - i: stol-to, che fa - i? Tem-po per-du - to non s'ac-qui-sta ma - i.
Al - lor io mi chi-nai, io mi chi-nai, io mi chi-nai co - sì pian pia - no
E ba-cian-do-le il vi - so, Pro-vai quan-ta dol-cez-za ha il pa-ra-di - so, Al - lor,
E ba-cian-do-le il vi - so, Pro-vai quan-ta dol-cez - za ha il pa-ra-di - so.