

Almo signor ch'ai più canori Cigni

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Canto (part 1 of 6)

Il primo libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

1 Al - mo si - gnor ch'ai più ca-no-ri Ci-gni, ch'ai più ca-

5 no-ri Ci-gni De - sti al-ber-go sì ca - ro, De-sti al-ber-go sì ca - ro, Ch'an-co mo-ren-do il

10 tuo no-me can-ta - ro', il tuo no-me can-ta - ro': Io ro-co au - gel dai lor dol -

15 ci con-cen - ti Pren-do la tem-pr'e l'ar - - - te Per ad - dol - cir i miei

20 mu - si-ci ac - cen - ti, Tal - ch'a te piac-cia in par - te, Tal-ch'a

25 te piac-cia in par - te, Men-tre rin-no-vo il can - to Di quei che nel can - tar ti piac - quer tan -

30 35 to, Di quei che nel can-tar ti piac-quer tan - to, ti piac-quer tan - to.

Almo signor ch'ai più canori Cigni

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Alto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Al - mo si - gnor ch'ai più ca-no-ri Ci - gni De-sti al-ber - go sì ca-

ro, De-sti al-ber - go sì ca - - - - ro, il tuo no-me

can-ta - ro', Ch'an-co mo-ren - do il tuo no-me, il tuo no-me can-ta - ro':

Io ro - co au - gel, Io ro - co au - gel dai lor dol - ci con - cen - ti Pren-do la tem-pr'e

l'ar-te, Pren-do la tem-pr'e l'ar - te Per ad - dol - cir i miei mu - si-ci ac -

cen - ti, Tal - ch'a te piac-cia in par - - - te, Men - tre rin-no-vo il

can - to, Men - tre rin-no-vo il can - to Di quei che nel can - tar ti piac-quer tan -

to, Di quei che nel can-tar ti piac-quer tan - to, ti piac - quer tan - to.

Almo signor ch'ai più canori Cigni

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Alto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

5
Al - mo si - gnor ch'ai più ca-no-ri Ci - gni De-sti al-ber - go sì ca -
ro, De-sti al-ber - go sì ca - ro, il tuo no-me can-ta - ro',
10
Ch'an-co mo-ren - do il tuo no-me, il tuo no-me can-ta-ro': Io ro-co au-gel, Io ro-co au -
gel dai lor dol-ci con-cen - ti Pren-do la tem-pr'e l'ar-te, Pren-do la tem-pr'e l'ar - te Per ad - dol -
20
cir i miei mu - si-ci ac - cen - ti, Tal - ch'a te piac-cia in par - te,
25
Men - tre rin-no-vo il can - to, Men - tre rin-no-vo il can - to Di quei che nel can -
tar ti piac-quer tan - to, Di quei che nel can-tar ti piac-quer tan-to, ti piac - quer tan - to.
30
35

Almo signor ch'ai più canori Cigni

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Sesto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

1 5

Al - mo si - gnor ch'ai più ca-no-ri Ci-gni, ch'ai
 10
 - più ca-no - ri Ci-gni De-sti al - ber-go sì ca - ro, Ch'an - co mo-ren-do il
 15
 tuo no-me can-ta - - - ro', il tuo no-me can-ta - - - ro': Io ro-co au-gel
 20
 dai lor dol-ci con-cen - ti Pren-do la tem-pr'e l'ar - te Per ad - dol - cir i miei
 25
 mu - si-ci ac - cen - ti, Tal - ch'a te piac - cia in par - te, Men-tre rin-no-vo il can-to,
 30
 35
 Men-tre rin-no - vo il can - to Di quei che nel can-tar ti piac - quer tan -
 to, ti piac-quer tan - to, Di quei che nel can-tar ti piac - quer tan - to.

Almo signor ch'ai più canori Cigni

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Sesto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

1

Al - mo si - gnor ch'ai più ca-no-ri Ci-gni, ch'ai.

10

- più ca-no - ri Ci - gni De-sti al - ber-go sì ca - ro, Ch'an - co mo-ren-do il

15

tuo no-me can-ta - - - ro', il tuo no-me can-ta - - - ro': Io ro-co au-gel

20

dai lor dol-ci con - cen - ti Pren-do la tem-pr'e l'ar - te Per ad - dol - cir i miei

25

- mu - si-ci ac - cen - ti, Tal - ch'a te piac - cia in par - te, Men - tre rin-no-vo il can-to,

30

Men - tre rin-no - vo il can - to Di quei che nel can-tar ti piac - quer tan -

35

to, ti piac-quer tan - to, Di quei che nel can-tar ti piac - quer tan - to.

Almo signor ch'ai più canori Cigni

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Tenore (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

5

10 1

15

20

25

30 1

35

Al - mo si - gnor, Al - mo si - gnor ch'ai più ca-no-ri Ci - gni,
ch'ai più ca - no-ri Ci - gni De-sti al-ber - go sì ca - ro,
Ch'an-co mo-ren - do, Ch'an - co mo-ren-do il tuo no - me can-ta - ro':
Io ro-co au-gel dai lor dol-ci con - cen - ti Pren-do la tem - pr'e l'ar - te
Per ad - dol - cir i miei mu - si-ci ac - cen - ti, Tal-ch'a te piac-cia in par - te,
Men-tre rin-no-vo il can-to, Men-tre rin-no-vo il can - to
Di quei che nel can-tar ti piac-quer tan-to, Di quei che nel can-tar ti piac - quer tan - to.

Almo signor ch'ai più canori Cigni

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Tenore (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

5
Al - mo si - gnor, Al - mo si - gnor ch'ai più ca-no-ri Ci - gni,
10 1
ch'ai più ca - no-ri Ci - gni De-sti al-ber - go sì ca - ro,
15
Ch'an-co mo-ren - do, Ch'an-co mo-ren-do il tuo no - me can-ta - ro':
20 1
Io ro-co au-gel dai lor dol-ci con - cen - ti Pren-do la tem - pr'e l'ar - te
25 2
Per ad - dol - cir i miei mu - si-ci ac - cen - ti, Tal-ch'a te piac-cia in par -
30 1
- te, Men - tre rin - no - vo il can - to, Men - tre rin - no - vo il can - to
35
Di quei che nel can - tar ti piac - quer tan - to, Di quei che nel can - tar ti piac - quer tan - to.

Almo signor ch'ai più canori Cigni

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Quinto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Al - mo si - gnor ch'ai più ca-no-ri Ci-gni De-sti al-ber-go sì ca-ro, De-

- sti al-ber - go sì ca - ro, Ch'an - co mo-ren-do, Ch'an - co mo-ren - do

il tuo no - me can-ta - ro': Io ro-co au - gel, Io ro-co au - gel

dai lor dol - ci con-cen - ti Pren-do la tem-pr'e l'ar - te Per ad - dol - cir i miei

mu - si-ci ac - cen - ti, Tal - ch'a te piac-cia in par-te, Men-tre rin-no-vo il can-

- to, Men-tre rin-no-vo il can - to Di quei che nel can-tar ti piac - quer tan -

to, Di quei che nel can-tar ti piac - quer tan - to.

Almo signor ch'ai più canori Cigni

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Quinto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Al - mo si - gnor ch'ai più ca-no-ri Ci-gni De-sti al-ber-go sì ca-ro, De-

- sti al-ber-go sì ca-ro, Ch'an - co mo-ren-do, Ch'an - co mo-ren-do

il tuo no - me can-ta - ro': Io ro-co au - gel, Io ro-co au - gel

dai lor dol - ci con-cen - ti Pren-do la tem-pr'e l'ar - te Per ad - dol - cir i miei

mu - si-ci ac - cen - ti, Tal - ch'a te piac-cia in par-te, Men-tre rin-no-vo il can-

- to, Men-tre rin-no-vo il can - to Di quei che nel can - tar ti piac - quer tan -

to, Di quei che nel can - tar ti piac - quer tan - to.

Almo signor ch'ai più canori Cigni

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Quinto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

5
Al - mo si - gnor ch'ai più ca-no-ri Ci-gni De-sti al-ber-go sì ca-ro, De-

10
- sti al-ber - go sì ca-ro, Ch'an - co mo-ren-do, Ch'an - co mo-ren-do

15 1
il tuo no - me can-ta - ro': Io ro-co au - gel, Io ro-co au - gel

20
dai lor dol - ci con-cen - ti Pren-do la tem-pr'e l'ar - te Per ad - dol - cir i miei

25
mu - si-ci ac - cen - ti, Tal - ch'a te piac-cia in par-te, Men-tre rin-no-vo il can-

30
- to, Men-tre rin-no-vo il can - to Di quei che nel can - tar ti piac - quer tan -

35
to, Di quei che nel can - tar ti piac - quer tan - to.

Almo signor ch'ai più canori Cigni

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Al - mo si - gnor ch'ai più ca-no-ri Ci-gni, ch'ai più ca-
no-ri Ci-gni De-sti al-ber - go sì ca-ro, Ch'an-co mo-ren-do il tuo no-me can-ta - ro,
il tuo no-me can-ta - ro: Io ro-co au - gel
dai lor dol - ci con - cen - ti Pren-do la tem-pr'e l'ar - te Per ad - dol -
cir i miei mu - si-ci ac - cen - ti Tal - ch'a te piac-cia in par - te,
Men-tre rin-no-vo il can - to Men-tre rin-no-vo il can - to
Di quei che nel can-tar ti piac-quer tan-to, Di quei che nel can-tar ti piac - quer tan - to.