

Almo signor ch'ai più canori Cigni

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Canto (part 1 of 6)

Il primo libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Al - mo si-gnor ch'ai più ca-no-ri Ci-gni, ch'ai più ca-
no-ri Ci-gni De - sti al-ber-go sì ca - ro, De-sti al-ber-go sì ca - ro, Ch'an-co mo-ren-do il
tuo no-me can-ta-ro', il tuo no-me can-ta-ro': Io ro-co au-gel dai lor dol -
ci con-cen - ti Pren-do la tem-pr'e l'ar - - - te Per ad-dol - cir i miei
- mu - si-ci ac - cen - ti, Tal - ch'a te piac-cia in par - te, Tal-ch'a
te piac-cia in par - te, Men-tre rin-no-vo il can - to Di quei che nel can-tar ti piac - quer tan -
to, Di quei che nel can-tar ti piac-quer tan - to, ti piac-quer tan - to.

Almo signor ch'ai più canori Cigni

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Alto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Al - mo si - gnor ch'ai più ca-no-ri Ci-gni De-sti al-ber-go sì ca-
- ro, De-sti al-ber - go sì ca - - - ro, il tuo no-me
can-ta - ro', Ch'an-co mo-ren - do il tuo no-me, il tuo no-me can-ta - ro':
Io ro-co au - gel, Io ro-co au - gel dai lor dol - ci con - cen - ti Pren-do la tem-pr'e
l'ar-te, Pren-do la tem-pr'e l'ar - te Per ad - dol - cir i miei — mu - si-ci ac -
cen - ti, Tal - ch'a te piac-cia in par - - te, Men-tre rin-no-vo il
can - to, *Men - tre rin-no-vo il can - to* Di quei che nel can - tar ti piac-quer tan -
to, Di quei che nel can-tar ti piac-quer tan - to, ti piac - quer tan - to.

Almo signor ch'ai più canori Cigni

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Alto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Al - mo si - gnor ch'ai più ca-no-ri Ci - gni De-sti al-ber-go sì ca -
ro, De-sti al-ber-go sì ca - ro, il tuo no-me can-ta - ro',
Ch'an-co mo-ren-do il tuo no-me, il tuo no-me can-ta-ro': Io ro-co au-gel, Io ro-co au-
gel dai lor dol-ci con-cen-ti Pren-do la tem-pr'e l'ar-te, Pren-do la tem-pr'e l'ar-te Per ad-dol-
cir i miei mu - si-ci ac - cen - ti, Tal - ch'a te piac-cia in par - te,
Men-tre rin-no-vo il can-to, Men - tre rin-no-vo il can-to Di quei che nel can-
tar ti piac-quer tan-to, Di quei che nel can-tar ti piac-quer tan-to, ti piac - quer tan - to.

Almo signor ch'ai più canori Cigni

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Sesto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Al - mo si - gnor ch'ai più ca - no - ri Ci - gni, ch'ai
- più ca - no - ri Ci - gni De - sti al - ber - go sì ca - ro, Ch'an - co mo - ren - do il
tuo no - me can - ta - - ro', il tuo no - me can - ta - ro': Io ro - co - au - gel
dai lor dol - ci con - cen - ti Pren - do la tem - pr'e l'ar - te Per ad - dol - cir i miei
- mu - si - ci ac - cen - ti, Tal - ch'a te piac - cia in par - te, Men - tre rin - no - vo il can - to,
Men - tre rin - no - vo il can - to Di quei che nel can - tar ti piac - quer tan -
to, ti piac - quer tan - to, Di quei che nel can - tar ti piac - quer tan - to.

Almo signor ch'ai più canori Cigni

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Sesto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Al - mo si - gnor ch'ai più ca - no - ri Ci - gni, ch'ai -
_ più ca - no - ri Ci - gni De - sti al - ber - go sì ca - ro, Ch'an - co mo - ren - do il
tuo no - me can - ta - - - ro', il tuo no - me can - ta - - - ro': Io ro - co - au - gel
dai lor dol - ci con - cen - ti Pren - do la tem - pr'e l'ar - te Per ad - dol - cir i miei
_ mu - si - ci ac - cen - ti, Tal - ch'a te piac - cia in par - te, Men - tre rin - no - vo il can - to,
Men - tre rin - no - vo il can - to Di quei che nel can - tar ti piac - quer tan -
to, ti piac - quer tan - to, Di quei che nel can - tar ti piac - quer tan - to.

Almo signor ch'ai più canori Cigni

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Tenore (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Al - mo si - gnor, Al - mo si - gnor ch'ai più ca-no-ri Ci - gni,
ch'ai più ca - no-ri Ci - gni De-sti al-ber - go sì ca - ro,
Ch'an-co mo-ren - do, Ch'an-co mo-ren-do il tuo no-me can-ta - ro':
Io ro-co au-gel dai lor dol-ci con - cen - ti Pren-do la tem - pr'e l'ar - te
Per ad - dol - cir i miei mu - si-ci ac - cen - ti, Tal-ch'a te piac-cia in par -
te, Men-tre rin-no-vo il can-to, Men-tre rin-no-vo il can - to
Di quei che nel can-tar ti piac-quer tan-to, Di quei che nel can-tar ti piac-quer tan - to.

Almo signor ch'ai più canori Cigni

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Quinto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Al - mo si - gnor ch'ai più ca - no - ri Ci - gni De - sti al - ber - go sì ca - ro, De -
- sti al - ber - go sì ca - ro, Ch'an - co mo - ren - do, Ch'an - co mo - ren - do
il tuo no - me can - ta - ro': Io ro - co au - gel, Io ro - co au - gel
dai lor dol - ci con - cen - ti Pren - do la tem - pr'e l'ar - te Per ad - dol - cir i miei
mu - si - ci ac - cen - ti, Tal - ch'a te piac - cia in par - te, Men - tre rin - no - vo il can -
- to, Men - tre rin - no - vo il can - to Di quei che nel can - tar ti piac - quer tan -
to, Di quei che nel can - tar ti piac - quer tan - to.

Almo signor ch'ai più canori Cigni

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Quinto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)



Al - mo si - gnor ch'ai più ca - no - ri Ci - gni De - sti al - ber - go sì ca - ro, De -
- sti al - ber - go sì ca - ro, Ch'an - co mo - ren - do, Ch'an - co mo - ren - do
il tuo no - me can - ta - ro': Io ro - co au - gel, Io ro - co au - gel
dai lor dol - ci con - cen - ti Pren - do la tem - pr'e l'ar - te Per ad - dol - cir i miei
mu - si - ci ac - cen - ti, Tal - ch'a te piac - cia in par - te, Men - tre rin - no - vo il can -
- to, Men - tre rin - no - vo il can - to Di quei che nel can - tar ti piac - quer tan -
to, Di quei che nel can - tar ti piac - quer tan - to.

Almo signor ch'ai più canori Cigni

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Al - mo si - gnor ch'ai più ca-no-ri Ci-gni, ch'ai più ca-
no-ri Ci-gni De-sti al-ber - go sì ca - ro, Ch'an-co mo-ren-do il tuo no-me can-ta - ro',
il tuo no-me can-ta - ro': Io ro-co au - gel
dai lor dol - ci con - cen - ti Pren-do la tem-pr'e l'ar - te Per ad - dol -
cir i miei mu - si-ci ac - cen - ti, Tal - ch'a te piac-cia in par - te,
Men-tre rin-no-vo il can-to, Men-tre rin-no-vo il can - to
Di quei che nel can-tar ti piac-quer tan-to, Di quei che nel can-tar ti piac - quer tan - to.