

## S'al discoprir dell'onorata fronte

*Prima parte*

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

*Il terzo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1589)

Canto      Alto      Tenore      Quinto      Basso

S'al di-sco-prir del-l'o-no-ra - ta fron - te, Ch'em - pie o-gni cor d'av-ven-tu-

S'al di-sco-prir del-l'o-no-ra-ta fron - te, Ch'em - pie o-gni cor

S'al di-sco-prir del-l'o-no-ra-ta fron - te, Ch'em - pie o-gni cor

S'al di-sco-prir del - l'o-no-ra - ta fron - te, Ch'em - pie o-gni cor

S'al di-sco-prir del-l'o-no-ra-ta fron - te, Ch'em - pie o-gni cor

ro-si ar-do - ri, d'av-ven - tu-ro-si ar-do - ri, il ver - d'a-pri-co mon -

d'av-ven - tu-ro-si ar - do - ri, ar - do - ri, Io vi - di Don - na il ver-d'a-pri-co mon -

- d'av-ven-tu - ro-si ar-do - ri, Io vi - di Don - na il ver - d'a-pri-co mon -

<sup>s</sup> d'av - ven-tu - ro - si ar - do - ri, Io vi - di Don - - - na il

d'av-ven-tu - ro-si ar - do - ri, Io vi - di Don - na \_\_\_\_\_

te Spar - s'in un pun-to di più bei co - lo - ri, di più bei co - lo -

te, il ver-d'a-pri-co mon - te Spar - s'in un pun-to di più bei co - lo - ri, di più bei co - lo -

te Spar - s'in un pun - to di più bei co - lo - ri, di più bei co - lo -

<sup>s</sup> ver - d'a - pri - co mon - te Spar - s'in un pun - to di più bei co - lo -

il ver - d'a-pri-co mon - te di più bei co - lo -

## S'al discoprir dell'onorata fronte: Prima parte (score)

15

ri. Ed u - di ce - le-bran-do i vo-stri o-no - ri Can - tar gli au-gel - lie

ri. Ed u - di ce-le - bran - do i vo-stri o-no - ri Can - tar gli au-gel - lie

ri. Ed u - di ce-le - bran-do i vo-stri o-no - - ri Can - tar gli au-gel - li e

ri. Ed u - di ce - le-bran-do i vo-stri o-no - ri Can - tar gli au-gel - lie mor - mo -

ri. Ed u - di ce-le - bran-do i vo-stri o-no - ri e mor-mo-rar.

20

mor - mo-rar la fron - te, E par-ver tut - ti a ri - ve-rir - vi pron - te Sor - ger da ter - ra in-sie - me

mor - mo-rar la fron - te, E par-ver tut - ti a ri - ve-rir - vi pron - te Sor - ger da ter - ra in-sie - me

mor - mo-rar la fron - te, E par-ver tut - ti a ri - ve-rir - vi pron - te Sor - ger da ter - ra,

rar la fron - te, E par-ver tut - ti a ri - ve-rir - vi pron - te Sor - ger da ter - ra in-sie - me

la fron - te, E par-ver tut - ti a ri - ve-rir - vi pron - te

25

l'er - b'e i fi o - ri, Sor-ger da ter - ra, Sor - ger da ter - ra in-sie - me l'er - - b'e i fi o - ri.

l'er - b'e i fi o - ri, Sor-ger da ter - ra, Sor - ger da ter - ra in-sie - me l'er - - b'e i fi o - ri.

Sor - ger da ter - ra, Sor - ger da ter - ra in-sie - me l'er - - b'e i fi o - ri.

l'er - b'e i fi o - ri, Sor-ger da ter - ra in-sie - me l'er - - b'e i fi o - ri, l'er - b'e i fi o - ri.

Sor - ger da ter - ra in-sie - me l'er - - b'e i fi o - ri.

S'al discoprir dell'onorata fronte,  
ch'empie ogni cor d'avventurosi ardori,  
io vidi Donna il verd'aprico monte  
spars' in un punto di più bei colori.  
Ed udi celebrando i vostri onori  
cantar gli augelli e mormorar la fronte,  
e parver tutti a riverirvi pronte  
sorger da terra insieme l'erba e i fiori.