

S'al discoprir dell'onorata fronte

Prima parte

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Canto (part 1 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

S'al di-sco-prir del-l'o-no-ra - ta fron - te, Ch'em - pie o - gni cor d'av-ven - tu -
5 ro-si ar-do - ri, d'av-ven - tu - ro-si ar-do - ri, il ver - d'a-pri-co mon -
10 te Spar - s'in un pun-to di più bei co-lo - ri, di più bei co-lo - ri. Ed -
15 - u - di ce - le-bran-do i vo-stri o-no - ri Can - tar gli au-gel - li e
20 mor-mo-rar la fron - te, E par-ver tut - ti a ri - ve-rir-vi pron-te Sor - ger da ter-ra in-sie - me
25 l'er - b'e i fio - ri, Sor-ger da ter - ra, Sor-ger da ter-ra in-sie - me l'er - b'e i fio - ri.

S'al discoprir dell'onorata fronte

Prima parte

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Alto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

S'al di-sco - prir del-l'o-no - ra - ta fron - te, Ch'em - pie o - gni cor
d'av-ven-tu-ro-si ar-do - ri, ar-do - ri, Io vi - di Don - na il ver-d'a-pri-co mon -
te, il ver-d'a-pri-co mon - te Spar-s'in un pun-to di più bei co-lo - ri, di più bei co-lo -
ri. Ed u - di ce-le-bran-do i vo-stri o-no - ri Can - tar gli au-gel - li e
15
20
mor-mo-rar la fron - te, E par-ver tut - ti a ri - ve-rir-vi pron-te Sor - ger da ter-ra in-sie - me
25
l'er - b'e i fi - ri, Sor-ger da ter - ra, Sor-ger da ter-ra in-sie - me l'er - b'e i fi - ri.

S'al discoprir dell'onorata fronte

Prima parte

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Tenore (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

5

S'al di-sco-prir del-l'o-no-ra-ta fron-te, Ch'em-pie o-gni cor____ d'av-ven-tu-

10

ro-si ar-do - ri, Io vi - di Don - na il ver - d'a-pri-co mon - te

15

Spar - s'in un pun-to di più bei co - lo - ri, di più bei co-lo - ri. Ed_

- u - di ce - le - bran-do i vo-stri o-no - - ri Can-tar gli au-gel - li e

20

mor-mo-rar la fron - te, E par-ver tut - ti a ri - ve-rir-vi pron - te Sor - ger da ter - ra,

25

Sor - ger da ter - ra, Sor - ger da ter - ra in-sie - me l'er - b'e i fi - ri.

S'al discoprir dell'onorata fronte

Prima parte

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Tenore (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

The musical score consists of five staves of music for voices. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by '4'). The vocal parts are: Tenore (Bassoon), Alto (Oboe), Tenor (Cello), Bass (Double Bass), and Treble (Flute). The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. Measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25 are indicated above the staves.

5
S'al di-sco-prir del-l'o-no-ra-ta fron-te, Ch'em-pie o-gni cor _____ d'av-ven-tu -
10
ro-si ar-do - ri, Io vi - di Don - na il ver - d'a-pri-co mon - te
15
Spar - s'in un pun-to di più bei co-lo - ri, di più bei co-lo - ri. Ed -
20
- u - di ce - le - bran-do i vo-stri o-no - - ri Can-tar gli au-gel - li e
25
mor-mo-rar la fron - te, E par-ver tut - ti a ri - ve-rir-vi pron - te Sor - ger da ter - ra,
Sor - ger da ter - ra, Sor - ger da ter - ra in-sie - me l'er - b'e i fio - ri.

S'al discoprir dell'onorata fronte

Prima parte

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Quinto (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

S'al di-sco-prir del - l'o-no-ra - ta fron - te, Ch'em - pie o - gni cor
d'av-ven-tu - ro - si ar - do - ri, Io vi - di Don - na il
ver - d'a-pri-co mon - te Spar - s'in un pun-to di più bei co - lo -
ri. Ed u - di ce - le-bran - do i vo - stri o - no - ri Can - tar gli au - gel - li e mor - mo -
rar la fron - te, E par - ver tut - ti - a ri - ve - rir - vi pron - te Sor - ger da ter - ra in - sie - me
l'er - b'e i fio - ri, Sor - ger da ter - ra in - sie - me l'er - b'e i fio - ri, l'er - b'e i fio - ri.

S'al discoprir dell'onorata fronte

Prima parte

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Quinto (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

S'al di-sco-prir del - l'o-no-ra - ta fron - te, Ch'em - pie o - gni cor
d'av-ven-tu - ro si ar - do - ri, Io vi - di Don - na il
ver - d'a-pri-co mon - te Spar - s'in un pun-to di più bei co - lo -
ri. Ed u - di ce-le-bran-do i vo-stri o-no - ri Can-tar gli au-gel - li e mor-mo -
rar la fron - te, E par-ver tut - ti a ri - ve-rir-vi pron - te Sor - ger da ter-ra in-sie - me
l'er - b'e i fio - ri, Sor-ger da ter-ra in-sie - me l'er - b'e i fio - ri, l'er-b'e i fio - ri.

S'al discoprir dell'onorata fronte

Prima parte

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

S'al di-sco-prir del-l'o-no-ra-ta fron-te, Ch'em-pie o -gni cor d'av-ven-tu-ro-si ar-do -
ri, Io vi-di Don-na il ver d'a-pri-co mon-te di più bei co-lo -
ri. Ed u-di ce-le-bran-do i vo-stri o-no -ri e mor-mo-rar la fron - te, E par-ver
tut-ti a ri - ve-rir-vi pron-te Sor - ger da ter-ra in-sie-me l'er-b'e i fio - ri.