

S'al discoprir dell'onorata fronte

Prima parte

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Canto (part 1 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

S'al di-sco-prir del-l'o-no-ra - ta fron - te, Ch'em - pie o -gni cor d'av-ven - tu -
ro-si ar-do - ri, d'av-ven - tu - ro-si ar-do - ri, il ver - d'a-pri-co mon -
te Spar - s'in un pun-to di più bei co-lo - ri, di più bei co-lo - ri. Ed -
u - di ce - le-bran-do i vo-stri o - no - ri Can - tar - gli au-gel - li e
mor-mo-rar la fron - te, E par-ver tut-ti a ri - ve-rir-vi pron-te Sor - ger da ter-ra in-sie-me
l'er - b'e i fio - ri, Sor-ger da ter - ra, Sor-ger da ter-ra in-sie-me l'er - b'e i fio - ri.

S'al discoprir dell'onorata fronte

Prima parte

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Alto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

S'al di-sco-prir del-l'o-no-ra-ta fron - te, Ch'em - pie o -gni cor
5 d'av-ven-tu-ro-si ar-do - ri, ar-do - ri, Io vi - di Don - na il ver-d'a-pri-co mon -
10 te, il ver-d'a-pri-co mon - te Spar-s'in un pun-to di più bei co-lo - ri, di più bei co-lo -
15 ri. Ed u - di ce-le-bran-do i vo-stri o-no - ri Can - tar gli au-gel - li e
20 _mor-mo-rar la fron - te, E par-ver tut-ti a ri - ve-rir-vi pron-te Sor - ger da ter-ra in-sie - me
25 l'er - b'e i fio - ri, Sor-ger da ter - ra, Sor-ger da ter-ra in-sie - me l'er - b'e i fio - ri.

S'al discoprir dell'onorata fronte

Prima parte

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Tenore (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

S'al di-sco-prir del-l'o-no-ra-ta fron-te, Ch'em-pie o-gni cor_____ d'av-ven-tu-
ro-si ar-do - ri, Io vi - di Don - na il ver - d'a-pri-co mon - te
Spar - s'in un pun-to di più bei co - lo - ri, di più bei co-lo - ri. Ed____
- u - di ce - le - bran-do i vo-stri o-no - ri Can-tar_____ gli au-gel - li e
mor-mo-rar la fron - te, E par-ver tut - ti a ri - ve-rir-vi pron-te Sor - ger da ter - ra,
Sor - ger da ter - ra, Sor - ger da ter-ra in-sie - me l'er - b'e i fio - ri.

S'al discoprir dell'onorata fronte

Prima parte

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Tenore (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

S'al di-sco-prir del-l'o-no-ra-ta fron-te, Ch'em-pie o-gni cor_____ d'av-ven-tu-
ro-si ar-do - ri, Io vi - di Don - na il ver - d'a-pri-co mon - te
Spar - s'in un pun-to di più bei co-lo - ri, di più bei co-lo - ri. Ed
- u - di ce-le-bran-do i vo-stri o-no - ri Can-tar_____ gli au-gel - li e
mor-mo-rar la fron - te, E par-ver tut - ti a ri - ve-rir-vi pron-te Sor - ger da ter - ra,
Sor - ger da ter - ra, Sor - ger da ter - ra in-sie - me l'er - b'e i fio - ri.

S'al discoprir dell'onorata fronte

Prima parte

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Quinto (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

S'al di-sco-prir del - l'o-no-ra - ta fron - te, Ch'em - pie o -gni cor
d'av-ven-tu-ro - si ar - do - ri, Io vi - di Don - - na il
ver - d'a-pri-co mon - te Spar - s'in un pun-to di più bei co-lo -
ri. Ed u - di ce-le-bran-do i vo-stri o-no - ri Can-tar - gli au-gel-li e mor-mo-
rar la fron - te, E par-ver tut-ti a ri - ve-rir-vi pron-te Sor - ger da ter-ra in-sie - me
l'er - b'e i fio - ri, Sor-ger da ter-ra in-sie - me l'er - b'e i fio - ri, l'er-b'e i fio - ri.

S'al discoprir dell'onorata fronte

Prima parte

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Quinto (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

S'al di-sco-prir del - l'o-no-ra - ta fron - te, Ch'em - pie o -gni cor

5
d'av-ven-tu-ro - si ar - do - ri, Io vi - di Don - - na il

10
ver - d'a-pri-co mon - te Spar - s'in un pun-to di più bei co-lo -

15
ri. Ed u - di ce-le-bran-do i vo-stri o-no - ri Can-tar gli au-gel-li e mor-mo-

20
rar la fron - te, E par-ver tut - ti a ri - ve-rir-vi pron-te Sor - ger da ter-ra in-sie - me

25
l'er - b'e i fio - ri, Sor-ger da ter-ra in-sie - me l'er - b'e i fio - ri, l'er-b'e i fio - ri.

S'al discoprir dell'onorata fronte

Prima parte

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

S'al di-sco-prir del-l'o-no-ra-ta fron-te, Ch'em-pie o-gni cor d'av-ven-tu-ro-si ar-do-
ri, Io vi-di Don-na il ver - d'a-pri-co mon-te di più bei co-lo-
ri. Ed u-di ce-le-bran-do i vo-stri o-no-ri e mor-mo-rar la fron - te, E par-ver
tut-ti a ri-ve-rir-vi pron-te Sor-ger da ter-ra in-sie-me l'er-b'e i fio - ri.