

# Le piante allo splendor

## Seconda parte

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Canto (part 1 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Le pian-te al-lo splen-dor di sì be-gli oc-chi, In-chi-na-van le chio - me e  
5 vo-lean di-re Se-co, e vo-lean di-re Se-co, al - tro sol mai non c'il - lu-stri o toc -  
10 - chi, non c'il - lu - stri o toc - - chi. D'u - na sol mi do - gl'io:  
15 poi ch'in un ra - mo Co-nob-bi tan-ta in-vi-dia, Co-nob-bi tan-ta in-vi-dia e tan-t'ar-di -  
20 - re, e tan-t'ar-di - re Ch'a-sco-se il lu - me ch'io tan-t'a-mo e bra-mo,  
25 Ch'a-sco-se il lu - me ch'io tan-t'a-mo e bra-mo, ch'io tan-t'a-mo e bra - mo.

# Le piante allo splendor

## Seconda parte

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Alto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Le pian-te al-lo splen-dor di sì be-gli oc-chi, In-chi-na-van le chio - me  
e vo-lean di-re Se-co, al-tro sol mai non c'il-lu-stri o toc - chi, non c'il-lu-stri o  
toc - chi. D'u - na sol mi do - gl'io: poi ch'in un ra - mo Co-nob-bi tan-ta in-vi-dia,  
Co-nob - bi tan-ta in-vi-dia e tan-t'ar-di - re, e tan-t'ar-di - re  
Ch'a - sco - se il lu - me ch'io tan-t'a-mo e bra - mo, ch'io tan-t'a-mo e bra - mo,  
Ch'a-sco-se il lu - me ch'io tan-t'a-mo e bra-mo, ch'io tan-t'a-mo e bra - mo.

# Le piante allo splendor

## Seconda parte

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Tenore (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

In-chi-na-van le chio - me e vo-lean di-re

Se - co, al - tro sol mai non c'il-lu - stri o toc - - chi, non c'il-

lu-stri o toc-chi. D'u - na sol mi do - gl'io: poi ch'in un ra - mo Co - nob-bi tan-ta in-vi-dia, Co-

nob - bi tan-ta in-vi - dia e tan-t'ar - di - re, e tan-t'ar - di - re, ar - di - re

Ch'a-sco-se il lu - me ch'io tan-t'a-mo e bra - mo, Ch'a-sco-se il lu - me

ch'io tan-t'a-mo e bra - mo, ch'io tan-t'a-mo e bra - mo, ch'io tan-t'a-mo e bra - mo.

# Le piante allo splendor

## Seconda parte

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Tenore (part 3 of 5)

*Il terzo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1589)

In-chi-na-van le chio - me e vo-lean di-re

Se - co, al - tro sol mai non c'il-lu - stri o toc - chi, non c'il-lu-stri o toc-chi. D'u - na sol mi do - gl'io: poi ch'in un ra - mo Co - nob-bi tan-ta in-vi-dia, Co - nob - bi tan-ta in-vi - dia e tan-t'ar-di - re, e tan-t'ar-di - re, ar - di - re

Ch'a-sco-se il lu - me ch'io tan-t'a-mo e bra - mo, Ch'a-sco-se il lu - me

ch'io tan-t'a-mo e bra - mo, ch'io tan-t'a-mo e bra - mo, ch'io tan-t'a-mo e bra - mo, ch'io tan-t'a-mo e bra - mo, ch'io tan-t'a-mo e bra - mo.

# Le piante allo splendor

## Seconda parte

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Quinto (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

8 Le pian - te al - lo splen - dor di sì be - gli oc - chi, e vo - lean di - re

5 Se - co, e vo - lean di - re Se - co, al - tro sol mai non c' il - lu - stri o toc -

10 - chi, non c' il - lu - stri, non c' il - lu - stri o toc - chi. poi ch' in un ra - mo

8 Co - nob - bi tan - ta in - vi - dia, Co - nob - bi tan - ta in - vi - dia e tan - t' ar - di - re, e tan - t' ar -

20 di - re Ch' a - sco - se il lu - me ch' io tan - t' a - mo e bra - mo, ch' io tan - t' a - mo e bra - mo,

8 Ch' a - sco - se il lu - me ch' io tan - t' a - mo e bra - mo, ch' io tan - t' a - mo e bra - mo.

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of six staves of music. The first staff begins at measure 8. The second staff begins at measure 5. The third staff begins at measure 10. The fourth staff begins at measure 8. The fifth staff begins at measure 20. The sixth staff begins at measure 8. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are also some performance markings like '2' and '15' above the staff.

# Le piante allo splendor

## Seconda parte

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Quinto (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Le pian - te al - lo splen - dor di sì be - gli oc - chi, e vo - lean di - re

5  
Se - co, e vo - lean di - re Se - co, al - tro sol mai non c' il - lu - stri o toc -

10  
- chi, non c' il - lu - stri, non c' il - lu - stri o toc - chi. poi ch' in un ra - mo

Co - nob - bi tan - ta in - vi - dia, Co - nob - bi tan - ta in - vi - dia e tan - t' ar - di - re, e tan - t' ar -

20  
di - re Ch' a - sco - se il lu - me ch' io tan - t' a - mo e bra - mo, ch' io tan - t' a - mo e bra - mo,

Ch' a - sco - se il lu - me ch' io tan - t' a - mo e bra - mo, ch' io tan - t' a - mo e bra - mo.

# Le piante allo splendor

## Seconda parte

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Le pian-te al-lo splen-dor di sì be-gli oc - chi, e  
vo-lean di-re Se - co, al - tro sol mai non c'il - lu-stri o toc -  
- chi. Ch'a-sco-se il lu - me,  
Ch'a-sco-se il lu - me ch'io tan-t'a-mo e bra-mo, ch'io tan-t'a-mo e bra - mo.