

# Dolci care parole

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Canto (part 1 of 5)

*Il terzo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1589)

Dol - ci ca - re pa - ro - le, Poi - ché più non vi sen - to,

Poi - ché più non vi sen - to, Dol - ci ca - re pa - ro - le, Poi - ché più non vi

sen - to, Poi - ché più non vi sen - to: O, O co - me pre - sto v'ha le - va - to il

ven - to, O co - me pre - sto v'ha le - va - to il ven - to, E con voi trat -

to in - sie - me Il mio cor, la mia vi - ta e la mia spe - me, E

con voi trat - to in - sie - me Il mio cor, la mia vi - ta e la mia spe - me.

# Dolci care parole

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Alto (part 2 of 5)

*Il terzo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1589)

Dol - ci ca - re pa - ro - le, Dol - ci ca - re pa - ro - le,  
5 Poi - ché più non vi sen - to, Dol - ci ca - re pa - ro - le, Dol -  
10 ci ca - re pa - ro - le, Poi - ché più non vi sen - to: O, O co - me  
15 pre - sto v'ha le - va - to il ven - to, O co - me pre - sto v'ha le - va - to il ven - to, E -  
20 - con voi trat - to in - sie - me Il mio cor, la mia vi - ta e la mia spe - me, E -  
25 - con voi trat - to in - sie - me Il mio cor, la mia vi - ta e la mia spe - me. # 30

# Dolci care parole

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Alto (part 2 of 5)

*Il terzo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1589)

Dol - ci ca - re pa - ro - le, Dol - ci ca - re pa - ro - le,  
5 Poi - ché più non vi sen - to, Dol - ci ca - re pa - ro - le, Dol -  
10 ci ca - re pa - ro - le, Poi - ché più non vi sen - to: O, O co - me  
15 pre - sto v'ha le - va - to il ven - to, O co - me pre - sto v'ha le - va - to il ven - to, E  
20 con voi trat - to in - sie - me Il mio cor, la mia vi - ta e la mia spe - me, E  
25 con voi trat - to in - sie - me Il mio cor, la mia vi - ta e la mia spe - me. 30

# Dolci care parole

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Quinto (part 3 of 5)

*Il terzo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1589)

Dol - ci ca - re pa - ro - le, Dol - ci ca - re pa - ro - le, Poi - ché più non vi  
sen - to, non vi sen - to, Dol - ci ca - re pa - ro - le, Dol - ci ca - re pa - ro - le, Poi - ché  
più non vi sen - to, non vi sen - to: O co - me pre - sto v'ha le - va - to il ven -  
- to, E con voi trat - to in - sie - me Il mio cor, la mia vi - ta e la mia spe -  
me, E con voi trat - to in - sie - me Il mio cor, la mia vi - ta e la mia spe - me.

# Dolci care parole

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Quinto (part 3 of 5)

*Il terzo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1589)

Dol - ci ca - re pa - ro - le, Dol - ci ca - re pa - ro - le, Poi - ché più non vi  
sen - to, non vi sen - to, Dol - ci ca - re pa - ro - le, Dol - ci ca - re pa - ro - le, Poi - ché  
più non vi sen - to, non vi sen - to: O co - me pre - sto v'ha le - va - to il - ven -  
- to, E con voi trat - to in - sie - me Il mio cor, la mia vi - ta e la mia spe -  
me, E con voi trat - to in - sie - me Il mio cor, la mia vi - ta e la mia spe - me.

# Dolci care parole

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Tenore (part 4 of 5)

*Il terzo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1589)

Dol - ci ca - re pa - ro - le, Dol - ci ca - re pa - ro - le, Poi - ché più non vi  
sen - to, Dol - ci ca - re pa - ro - le, Dol - ci ca - re pa - ro - le, Poi - ché più non vi sen -  
- to: O, O co - me pre - sto v'ha le - va - to il ven - to, O, O co - me pre - sto v'ha le - va - to il  
ven - to, E con voi trat - to in - sie - me Il mio cor, la mia vi - ta e la mia spe -  
me, E con voi trat - to in - sie - me Il mio cor, la mia vi - ta e la mia spe - me.

# Dolci care parole

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Tenore (part 4 of 5)

*Il terzo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1589)

Dol - ci ca - re pa - ro - le, Dol - ci ca - re pa - ro - le, Poi - ché più non vi  
sen - to, Dol - ci ca - re pa - ro - le, Dol - ci ca - re pa - ro - le, Poi - ché più non vi sen -  
- to: O, O co - me pre - sto v'ha le - va - to il ven - to, O, O co - me pre - sto v'ha le - va - to il  
ven - to, E con voi trat - to in - sie - me Il mio cor, la mia vi - ta e la mia spe -  
me, E con voi trat - to in - sie - me Il mio cor, la mia vi - ta e la mia spe - me.

# Dolci care parole

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Basso (part 5 of 5)

*Il terzo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1589)

Dol - ci ca - re pa - ro - le, Poi - ché più non vi sen - to,

Dol - ci ca - re pa - ro - le, Poi - ché più non vi sen - to:

O, O\_\_\_ co - me pre - sto v'ha le - va - to il ven - to, E\_\_\_

con voi trat - to in - sie - me e la\_\_\_ mia spe - me, E\_\_\_

con voi trat - to in - sie - me e la\_\_\_ mia spe - me.

The musical score consists of five staves of music in bass clef, 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). Fingerings are indicated by numbers 1-5 above the notes. Measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are marked above the staves. The lyrics are in Italian and are aligned with the notes. The piece concludes with a double bar line at the end of the fifth staff.