

Donna, la vostra ingiusta crudeltade

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Prima parte 5

Canto
Don - na, la vo-str'in-giu-sta cru - del-ta - de

Quinto
Don - na, la vo-str'in-giu-sta cru - del-ta - de Mi

Alto
Don - na, la vo-str'in-giu-sta cru - del-ta - de Mi

Tenore
Don - na, Mi dà tan - to mar -

Sesto
Don - na, Mi dà tan - to mar -

Basso
Don - na, la vo-str'in-giu-sta cru - del-ta - de

10

Mi dà tan - to mar - ti - re Che fi - nal - men - te mi con - vien mo - ri - re,

dà tan - to mar - ti - re Che fi - nal - men - te mi con - vien mo - ri - re,

dà, Mi dà tan - to mar - ti - re Che fi - nal - men - te,

ti - re Che fi - nal - men - te mi con - vien mo - ri - re,

ti - re Che fi - nal - men - te mi con - vien mo - ri - re, Che

Mi dà tan - to mar - ti - re Che fi - nal - men - te

vien mo - ri - re, Che fi - nal - men - te mi con - vien mo - ri -

Che fi - nal - men - te mi con - vien mo - ri - re,

Che fi - nal - men - te mi con - vien mo - ri - re, mo - ri -

Che fi - nal - men - te mi con - vien mo -

fi - nal - men - te mi con - vien mo - ri - re,

mi con - vien mo - ri - re,

15

re, Che fi - nal - men - te mi con - vien mo - ri - re.

Che fi - nal - men - te mi con - vien mo - ri - re.

- re, Che fi - nal - men - te mi con - vien mo - ri -

ri - re, Che fi - nal - men - te mi con - vien mo - ri - re.

Che fi - nal - men - te mi con - vien mo - ri - re.

Che fi - nal - men - te mi con - vien mo - ri - re.

Seconda parte 20

Ma in quel ch'al pas -

Ma in quel ch'al pas - so so - spi - ran-do ar-ri - vo

re. Ma in quel ch'al pas - so so - spi-ran-do ar-ri - vo, so - spi-ran - do ar-ri -

Ma in quel ch'al pas - so so - spi-ran - do ar-ri - vo, Ma in quel ch'al pas - so

Ma in quel ch'al pas -

Ma in quel ch'al pas - so so -

25

so so - spi - ran-do ar-ri - vo E che mi s'ap-pre-sen - ta

E che mi s'ap-pre-sen -

- vo E che mi s'ap-pre-sen - ta, E che mi s'ap-pre-sen -

so - spi - ran-do ar-ri - vo E che mi s'ap-pre-sen - ta, E che mi s'ap-pre-sen -

so so - spi-ran-do ar-ri - vo E che mi s'ap-pre-sen -

- spi-ran - do ar-ri - vo E che mi s'ap-pre-sen - ta

30

Quan-t'a-ve - te pia-cer del-la mia mor - te, Quan - t'a-ve - te pia-cer
ta Quan-t'a - ve - te pia-cer, *Quan - t'a-ve-te pia-cer,* *Quan - t'a-*
ta *Quan-t'a-ve-te* pia-cer del-la mia mor - te, Quan - t'a-ve - te pia-
ta Quan-t'a - ve - te pia-cer del-la mia mor - te, Quan - t'a-ve - te pia-cer del -la mia mor -
ta Quan-t'a-ve - te pia-cer del-la mia mor-te, *Quan - t'a-ve - te pia-cer* del-
Quan-t'a - ve - te pia-cer del-la mia mor - te, Quan - t'a-ve - te pia-cer

35

del - la mia mor - te Nel ve-der - vi con-ten - ta,
ve - te pia-cer del - la mia mor - te Nel ve-der - vi con - ten - ta,
cer del-la mia mor - te Nel ve-der - vi con-ten - ta,
te, del - la mia mor - te Nel ve-der - vi con-ten - ta,
la mia mor - te Nel ve-der - vi con - ten - ta,
Nel ve - der - vi con-ten - ta,

40

On - d'ol-tre il cre-der mi - o

On - d'ol - tre il cre-der mi -

On - d'ol-tre il cre - der mio pur re-sto vi -

For - z'è che l'al - mo al-quan - to si scon-for - ta;

For-z'è che l'al - mo al-quan - to si scon-for - ta; On - d'ol-tre il cre - der mio pur

For - z'è che l'al - mo al-quan - to si scon-for - ta;

45

pur re-sto vi - vo, E pen - so e pian - go

o pur re-sto vi - vo, E pen - so e pian - go e

vo, pur re-sto vi - vo, pur re-sto vi - vo, E pen - so e pian - go

pur re - sto vi - vo, E pen - so e pian - go

re-sto vi - vo, E pen - so e pian - go

E pen - so e pian - go

50

e scri - vo, Don - na, la vo - stra in - giu - sta cru - del - ta - de: Poi
 scri - vo, e scri - vo, Don - na, la vo - stra in - giu - sta cru - del - ta - de:
 e scri - vo, Don - na, la vo - stra in - giu - sta cru - del - ta - de: Poi
 e scri - vo, Don - na, Poi che mi da mar -
 e scri - vo, e scri - vo, Don - na, Poi che mi da mar -
 e scri - vo, Don - na, la vo - stra in - giu - sta cru - del - ta - de:

55

che mi da mar - ti - re Ché più ch'uc - ci - de men las - sa mo - ri - re,
 Poi che mi da mar - ti - re Ché più ch'uc - ci - de men las -
 che, *Poi che* mi da mar - ti - re Ché più ch'uc - ci - de,
 ti - re Ché più ch'uc - ci - de men las - sa mo - ri - re, Ché
 ti - re Ché più ch'uc - ci - de men las - sa mo - ri - re,
 Poi che mi da mar - ti - re Ché più ch'uc - ci - de

Ché più ch'uc-ci - de men las-sa mo-ri - re,
 sa mo-ri - re, Ché più ch'uc-ci - de men las-sa mo-ri -
 Ché più ch'uc-ci - de men las-sa mo-ri - re, mo-ri -
 più ch'uc-ci - de men las-sa mo-ri - re,
 Ché più ch'uc-ci - de men las-sa mo-ri -
 men las-sa mo-ri - re,

Ché più ch'uc-ci - de men las-sa mo-ri - re._____
 re, Ché più ch'uc-ci - de men las-sa mo-ri - re._____
 re, Ché più ch'uc-ci - de men las-sa mo-ri - re.
 Ché più ch'uc-ci - de men las-sa mo-ri - re._____
 ri - re, Ché più ch'uc-ci - de men las-sa mo-ri - re._____
 Ché più ch'uc-ci - de men las-sa mo-ri - re._____
 Ché più ch'uc-ci - de men las-sa mo-ri - re._____

Donna, la vostra ingiusta crudeltade: (score)

Donna, la vostra ingiusta crudeltade
mi dà tanto martire
che finalmente mi convien morire.

Ma in quel ch'al passo sospirando arrivo
e che mi s'appresenta
quant'avete piacer della mia morte
nel vedervi contenta,
forz'è che l'almo alquanto si sconforta;
Ond'oltre il creder mio pur resto vivo,
e penso e piango e scrivo,
Donna, la vostra ingiusta crudeltade:
poi che mi da martire
ché più ch'uccide men lassa morire.