

Donna, la vostra ingiusta crudeltade

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 6)

Il primo libro de madrigali a 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Prima parte

5
Don - na, la vo-str'in-giu-sta cru - del-ta - de Mi

10
dà tan - to mar - ti - re Che fi-nal-men - te mi con-vien mo-ri - re, Che fi-nal-men-te

15
mi con-vien mo-ri - re, Che fi-nal-men-te mi con-vien mo-ri - re.

Seconda parte

25
Ma in quel ch'al pas - so so - spi-ran-do ar-ri - vo E che mi s'ap-pre-sen - ta

30
Quan - t'a - ve - te pia-cer del-la mia mor-te, Quan - t'a - ve - te pia - cer

35
del-la mia mor - te Nel ve-der - vi con-ten - ta, 40 On - d'ol - tre il cre-der mi - o

45
pur re-sto vi - vo, E pen - so e pian - go e scri - vo, Don-

50
- na, la vo-str'a in-giu-sta cru - del-ta - de: Poi che mi da mar - ti - re

55
Ché più ch'uc-ci - de men las-sa mo - ri - re, Ché più ch'uc-ci - de men las-sa mo-

60
ri - re, Ché più ch'uc-ci - de men las-sa mo-ri - re.

Donna, la vostra ingiusta crudeltade

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali a 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Prima parte

5

10

15

20

3 25

30

35

40

45

50

55

60

Don - na, la vo-str'in-giu - sta cru - del-ta - de Mi

dà tan - to mar - ti - re Che fi-nal-men-te mi con-vien mo - ri - re, Che fi-nal-

men - te mi con-vien mo - ri - re, Che fi-nal-men - te mi con-vien mo - ri -

re. Ma in quel ch'al pas - so so - spi - ran-do ar-ri - vo E

che mi s'ap-pre-sen - ta Quan - t'a - ve - te pia-cer, Quan - t'a - Quan - t'a -

ve - te pia-cer del - la mia mor - te Nel ve-der - vi con-ten - ta, On-d'ol - tre il

cre - der mi - o pur re-sto vi - vo, E pen - so e pian - go e

scri - vo, e scri - vo, Don - na, la vo-str'a in-giu - sta cru - del-ta - de: Poi

che mi da mar - ti - re Ché più ch'uc-ci - de men las - sa mo - ri - re, Ché più ch'uc-ci - de

men las - sa mo - ri - re, Ché più ch'uc-ci - de men las - sa mo - ri - re.

Donna, la vostra ingiusta crudeltade

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali a 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Prima parte

5
Don - na, la vo-str'in-giu-sta cru - del-ta - de Mi dà, Mi
10 1
dà tan - to mar - ti - re Che fi-nal-men-te, Che fi-nal-men-te mi con-vien mo-ri -
15
re, mo-ri - re, Che fi-nal-men-te mi con-vien mo - ri - re. Ma in quel ch'al
20
pas - so so-spi-ran-do ar-ri - vo, so - spi-ran-do ar-ri - vo E che mi
25
s'ap-pre-sen-ta, E che mi s'ap-pre-sen - ta Quan-t'a - ve-te pia-cer del-la mia mor - te,
30 1
Quan-t'a-ve - te pia-cer del-la mia mor - te Nel ve - der - vi con-ten - ta,
35
40
On - d'ol-tre il cre - der mio pur re-sto vi - vo, pur re-sto vi - vo, pur re-sto vi - vo, E pen -
45
so e pian - go____ e scri - vo, Don - na, la vo-str'a in-giu-sta cru - del-ta - de:
50
55 1
Poi che, Poi che mi da mar-ti - re Ché più ch'uc-ci-de, Ché più ch'uc-ci - de
60
men las-sa mo-ri - re, mo-ri - re, Ché più ch'uc-ci - de men las-sa mo - ri - re.

Donna, la vostra ingiusta crudeltade

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali a 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Prima parte

5
Don - na, la vo-str'in-giu-sta cru - del-ta - de Mi dà, Mi
10 1
dà tan - to mar - ti - re Che fi-nal-men-te, Che fi-nal-men-te mi con-vien mo-ri -
15
re, mo-ri - re, Che fi-nal-men-te mi con-vien mo - ri - re. Ma in quel ch'al
20
pas - so so-spi-ran-do ar-ri - vo, so - spi-ran-do ar-ri - vo E che mi
25
s'ap-pre-sen-ta, E che mi s'ap-pre-sen - ta Quan-t'a - ve-te pia-cer del-la mia mor - te,
30 1
35
Quan-t'a-ve - te pia-cer del-la mia mor - te Nel ve - der - vi con-ten - ta,
40
On - d'ol-tre il cre - der mio pur re-sto vi - vo, pur re-sto vi - vo, pur re-sto vi - vo, E pen -
45
so e pian - go e scri - vo, Don - na, la vo-strain-giu-sta cru - del-ta - de:
50
55 1
Poi che, Poi che mi da mar-ti - re Ché più ch'uc-ci-de, Ché più ch'uc-ci - de
60
men las-sa mo-ri - re, mo-ri - re, Ché più ch'uc-ci - de men las-sa mo - ri - re.

Donna, la vostra ingiusta crudeltade

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali a 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Prima parte

1 5
Don - na, Mi dà tan - to mar - ti - re

2 10
Che fi-nal-men-te mi con-vien mo-ri - re, Che fi-nal-men-te mi con-vien mo-

15
ri - re, Che fi-nal-men-te mi con-vien mo-ri - re. _____ Ma in quel ch'al pas-so so-spi-ran-

25
- do ar-ri - vo, Ma in quel ch'al pas - so so - spi - ran-do ar-ri - vo E che mi s'ap-pre-sen-ta, E

30
che mi s'ap-pre-sen - ta Quan - t'a - ve - te pia-cer del-la mia mor - te, Quan-t'a-ve -

35
te pia-cer del-la mia mor - te, del-la mia mor - te Nel ve-der - vi con-ten-ta, For - z'è_

2
- che l'al-mo al-quan - to si scon-for - ta; pur re-sto vi - vo, E pen-

45
- so e pian - go e scri-vo, Don - na, Poi che mi da mar -

50
2 55
ti - re Ché più ch'uc-ci - de men las-sa mo-ri - re, Ché più ch'uc-ci - de

60
1
men las-sa mo-ri - re, Ché più ch'uc-ci - de men las-sa mo-ri - re. _____

Donna, la vostra ingiusta crudeltade

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali a 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Prima parte

1
5
10
1
15
20
25
30
35
40
45
50
55
60

Don - na, Mi dà tan - to mar - ti - re
 Che fi-nal-men-te mi con-vien mo-ri - re, Che fi-nal-men-te mi con-vien mo-
 ri - re, Che fi-nal-men-te mi con-vien mo-ri - re. _____ Ma in quel ch'al pas-so so-spi-ran-
 - do ar-ri - vo, Ma in quel ch'al pas - so so - spi - ran-do ar-ri - vo E che mi s'ap-pre-sen-ta, E
 che mi s'ap-pre-sen - ta Quan - t'a - ve - te pia-cer del-la mia mor - te, Quan-t'a-ve -
 te pia-cer del-la mia mor - te, del-la mia mor - te Nel ve-der - vi con-ten-ta, For - z'è -
 - che l'al-mo al-quan - to si scon-for - ta; pur re-sto vi - vo, E pen -
 - so e pian - go e scri-vo, Don - na, Poi che mi da mar -
 ti - re Ché più ch'uc-ci - de men las-sa mo-ri - re, Ché più ch'uc-ci - de
 men las-sa mo-ri - re, Ché più ch'uc-ci - de men las-sa mo-ri - re. _____

Donna, la vostra ingiusta crudeltade

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali a 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Prima parte

1
Don - na,
Mi dà tan - to mar - ti - re
Che fi-nal-men-te mi con-vien mo-ri - re,
Che fi-nal-men-te mi con-vien mo-ri - re,

15
Che fi-nal-men-te mi con-vien mo-ri - re.

20
Ma in quel ch'al pas - so so-spi-ran-do ar-ri - vo
E che mi s'ap-pre-sen -
ta Quan-t'a-ve - te pia-cer del-la mia mor-te, Quan-t'a-ve - te pia - cer del - la mia mor - te

25
30
35
Nel ve-der - vi con-ten - ta, For-z'è che l'al-mo al-quan-to si scon-for - ta;

40
On - d'ol-tre il cre - der mio pur re-sto vi - vo, E pen - so e pian - go

45
e scri - vo, e scri - vo, Don - na, Poi che mi da mar -

50
1
ti - re Ché più ch'uc-ci - de men las-sa mo-ri - re, Ché più ch'uc-

55
2
60
ci - de men las-sa mo - ri - re, Ché più ch'uc-ci - de men las-sa mo-ri - re.

Donna, la vostra ingiusta crudeltade

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Prima parte

1 1 5 1

Don - na, Mi dà tan - to mar - ti - re

10

Che fi-nal-men-te mi con-vien mo-ri - re, Che fi-nal-men - te mi con-vien mo-ri - re,

15

Che fi-nal-men - te mi con-vien mo-ri - re.

Seconda parte

2

25

Ma in quel ch'al pas - so so-spi-ran-do ar-ri - vo E che mi s'ap-pre-sen -

30

ta Quan-t'a-ve - te pia-cer del-la mia mor-te, Quan-t'a-ve - te pia - cer del - la mia mor - te

35

Nel ve-der - vi con-ten - ta, For-z'è che l'al-mo al-quan-to si scon-for - ta;

40

On - d'ol-tre il cre - der mio pur re-sto vi - vo, E pen - so e pian - go

45

1 1 50

e scri - vo, e scri - vo, Don - na, Poi che mi da mar -

55

2 1

ti - re Ché più ch'uc-ci - de men las-sa mo-ri - re, Ché più ch'uc-

60

ci - de men las-sa mo - ri - re, Ché più ch'uc-ci - de men las-sa mo-ri - re.

Donna, la vostra ingiusta crudeltade

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de madrigali a 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Prima parte

5 1
Don - na, la vo-str'in-giu-sta cru - del-ta - de Mi
dà tan - to mar - ti - re Che fi-nal-men-te mi con-vien mo-ri - re,
10
Che fi-nal-men-te mi con-vien mo - ri - re. Ma in quel ch'al pas-so so-
15
- spi-ran-do ar-ri - vo E che mi s'ap-pre-sen-ta Quan-t'a - ve - te pia-cer del-la mia
25
30 1
mor - te, Quan-t'a - ve - te pia-cer Nel ve - der - vi con-ten - ta,
35
For - z'è che l'al-mo al-quan-to si scon-for - ta; E pen - so
40
45
— e pian - go e scri - vo, Don - na, la vo-str'a in-giu - sta cru-
50
- del-ta - de: Poi che mi da mar - ti - re Ché più ch'uc-ci - de
55 1
— men las-sa mo-ri - re, Ché più ch'uc-ci - de men las-sa mo - ri - re.
60