

In suo ruscello amato

Giovanni Battista Strozzi il vecchio (1505-1571)

Jan Nasco (c.1510-1561)

Canto (part 1 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali a 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

The musical score consists of eight staves of music in common time, treble clef, and a key signature of one flat. The vocal parts are numbered 1 through 6 above the staff. The lyrics are written below the staff, corresponding to the numbered parts. The score includes various musical markings such as fermatas, grace notes, and dynamic changes.

1. In suo ru-scel-lo a - ma - to,
Che pian pian
2. se ne va tra fio-ri e l'er - ba,
Che pian pian se ne va tra fio-ri e l'er -
3. 15 ba Qua-si un bel - l'a-spe o - ra - to,
S'af - fis - sa spes -
4. so la mia Nin - f'a - cer - ba,
In - di or lie - t'e su - per -
5. 30 ba, Al ciel gli oc-chi suoi gi - - - - ra,
6. 1 35 Ed or no - vo Nar-ci - so Pur si ri - vol - ge,
7. 40 1 Pur si ri - vol - - - - ge al-la chia-r'on-d'e mi - ra, Né
8. 50 1 per mi-rar ben fi - so, Dal sol van-tag-gio ve - d'al suo - - - - bel vi -
9. 55 6 so, Dal sol van-tag-gio ve - d'al suo bel vi - - - - so, -

In suo ruscello amato

Giovanni Battista Strozzi il vecchio (1505-1571)

Alto (part 2 of 5)

Jan Nasco (c.1510-1561)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali a 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

5

In suo ru - scel-loa-ma - to, In suo ru-scel-loa - ma - to, Che

10 1

pian pian se ne va tra fio-rie l'er - ba, Che pian pian se ne va

15

tra fio-rie l'er - - - - - ba Qua-si un bel - l'a - spe-o-ra -

20

- to, S'af - fis - sa spes - so la mia Nin - f'a - cer - ba, In - di or lie - t'e su -

25 1

per - - - ba, Al ciel glioc-chi suoi gi - ra, glioc-

30

chi suoi gi - ra, Ed or no - vo Nar - ci - - - - - so

35

1

Pur si ri - vol ge al-la chia-r'on d'e mi - - - - - ra,

40

45

Pur si ri - vol ge al - la chia-r'on d'e mi - - - - - ra,

50

55 1

Né per mi - rar ben fi - so, Dal sol van-tag-gio ve - d'al suo bel vi - so,

60

6 2

Dal sol van-tag-gio ve-d'al suo bel vi - so, al suo bel vi - so.

In suo ruscello amato

Giovanni Battista Strozzi il vecchio (1505-1571)

Alto (part 2 of 5)

Jan Nasco (c.1510-1561)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali a 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

5

In suo ru - scel-lo a-ma - to, In suo ru-scel-lo a - ma - to, Che
10 1
pian pian se ne va tra fio-ri e l'er - ba, Che pian pian se ne va
15
tra fio-ri e l'er - - - - ba Qua-si un bel - l'a - spe o-ra -
20
- to, S'af - fis - sa spes - so la mia Nin - f'a - cer - ba, In - di or lie - t'e su -
25
per - - ba, Al ciel gli oc-chi suoi gi - ra, gli oc -
30
chi suoi gi - ra, Ed or no - vo Nar - ci - - - - so
35
40
Pur si ri - vol - - - - ge al-la chia'r'on - d'e mi - - ra,
45
Pur si ri - vol - - - - ge al - la chia'r'on - d'e mi - - - - ra,
50
55
Né per mi - rar ben fi - so, Dal sol van-tag-gio ve - d'al suo _____ bel vi - so,
60
62
Dal sol van-tag-gio ve-d'al suo bel vi - so, al suo _____ bel vi - - so.

In suo ruscello amato

Giovanni Battista Strozzi il vecchio (1505-1571)

Quinto (part 3 of 5)

Jan Nasco (c.1510-1561)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali a 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '4') and a basso continuo staff below. The key signature is one flat (B-flat). The vocal parts are written in soprano (S), alto (A), tenor (T), basso (B), and basso continuo (C). The lyrics are in Italian and are placed below the corresponding staves. Measure numbers are indicated above the music at various points. The score includes several tempo changes and dynamic markings.

5
In suo ru - scel-lo a - ma - to, In suo ru - scel-lo a - ma - to,
10 Che pian pian se ne va tra fio - rie l'er - ba, Che pian pian se ne va tra
15 fio - rie l'er - ba, Che pian pian se ne va tra fio - rie l'er - ba Qua - si un bel -
20 2
l'a-spe-o-ra - to, S'af - fis - sa spes - so la mia Nin - f'a - cer - ba,
25
30 In - di or lie - t'e su - per - ba, Al ciel, Al ciel gli oc-chi suoi
35
gi - ra, Ed or no - vo Nar - ci - so, Ed or no - vo Nar - ci - so
40 1
Pur si ri - vol - ge al - la chia - r'on - d'e mi - ra,
45 1
50 Pur si ri - vol - ge al - la chia - r'on - d'e mi - ra, Né per mi - rar ben fi - so,
55
1 Dal sol van>tag - gio ve - d'al suo bel vi - so,
60
62
Dal sol van>tag - gio ve - d'al suo bel vi - so, al suo bel vi - so.

In suo ruscello amato

Giovanni Battista Strozzi il vecchio (1505-1571)

Quinto (part 3 of 5)

Jan Nasco (c.1510-1561)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali a 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

5
In suo ru - scel-lo a-ma - to, In suo ru-scel-lo a - ma - to, Che pian pian
10
se ne va tra fio - rie l'er - ba, Che pian pian se ne va tra fio-ri e l'er - ba, Che pian pian
15
se ne va tra fio-ri e l'er - ba Qua-si un bel - l'a-spe o-ra - to, S'affis - sa spes - so
20
25
la mia Nin - f'a - cer - ba, In-di or lie - t'e su - per - ba, Al
30
35
- ciel, Al ciel gli oc-chi suoi gi - ra, Ed or no - vo Nar - ci - so,
40
45
Ed or no - vo Nar - ci - so Pur si ri - vol - ge al - la chia-r'on -
50
55
- d'e mi - ra, Pur si ri - vol - ge al - la chia-r'on-d'e mi -
ra, Né per mi - rar ben fi - so, Dal sol van-tag - gio ve - d'al suo bel
60
65
vi - so, Dal sol van-tag - gio ve-d'al suo bel vi - so, al suo bel vi - so.

In suo ruscello amato

Giovanni Battista Strozzi il vecchio (1505-1571)

Jan Nasco (c.1510-1561)

Tenore (part 4 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali a 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

In suo ruscello amato

Giovanni Battista Strozzi il vecchio (1505-1571)

Tenore (part 4 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali a 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

Jan Nasco (c.1510-1561)

1 5

In suo ru - scel-lo a-ma - to, Che pian pian se ne va,

1 10

Che pian pian se ne va tra fio - - - - - rie l'er -

15 20

ba Qua-si un bel - l'a - spe o - ra - to, S'affis - sa spes - so la_

1 25

_ mia Nin-f'a - cer - ba, In-di or lie - t'e su-per-ba, In-di or lie - t'e su - per - ba,

30

Al ciel gli oc-chi suoi gi - ra, gli oc-chi suoi gi - ra, Ed or no - vo Nar - ci -

35 40

so Pur si ri - vol - ge al-la chia-r'on-d'e mi - ra, Pur si ri - vol -

45

ge al-la chia-r'on-d'e mi - - - - - ra, Pur si ri - vol - ge al-la chia-r'on-d'e mi - - - - - ra,

50 55 1

Né per mi-rar ben fi - so, mi-rar ben fi - so, Dal sol van -

60

tag-gio ve-d'al suo bel vi - so, Dal sol van-tag-gio ve-d'al suo bel vi - so,

In suo ruscello amato

Giovanni Battista Strozzi il vecchio (1505-1571)

Basso (part 5 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali a 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

Jan Nasco (c.1510-1561)

The musical score consists of two staves of basso continuo music. The top staff uses a common time signature (indicated by '4') and the bottom staff uses a common time signature (indicated by '2'). The music is divided into measures by vertical bar lines. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, and 62 are marked above the staves. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts.

1
In suo ru - scel-lo a-ma - to, Che pian pian se ne
5
va_____ tra fio - - - - rie l'er - ba, Che
10
pian pian se ne va tra_____ fio-ri e l'er - ba Qua-si un bel - l'a-spe o -
15
ra - to, S'af - fis - sa spes - so la____ mia Nin - f'a - cer - ba, In - di or lie -
20
25
t'e su-per - ba, lie - t'e su - per - ba, Al ciel, Al ciel gli oc - chi suoi gi -
30
ra, Ed or no - vo Nar - ci - so Pur si ri -
35
2
40
vol - ge al - la chia - r'on - d'e mi - ra, Pur
45
si ri - vol - ge al - la chia - r'on - d'e mi - ra, Né per mi - rar ben
50
fi - so, Né per mi - rar ben fi - so, Dal sol van - tag-gio ve - d'al suo bel vi - so,
55
6
2
60
Dal sol van - tag-gio ve - de, Dal sol van - tag - gio ve - d'al suo bel vi - so.