

# In suo ruscello amato

Giovanni Battista Strozzi il vecchio (1505-1571)

Jan Nasco (c.1510-1561)

Canto (part 1 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali a 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

The image shows a musical score for a vocal part, likely a soprano or alto, in a 4/4 time signature. The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in Italian and describe a scene in a forest. The score is divided into measures, with measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, and 60 marked. The lyrics are: "In suo ru-scel-lo a - ma - to, Che pian pian se ne va tra fio-ri e l'er - ba, Che pian pian se ne va tra fio-ri e l'er - ba Qua-si un bel - l'a-spe o - ra - to, S'af - fis - sa spes - so la mia Nin - f'a - cer - ba, In-di or lie - t'e su - per - ba, Al ciel gli oc-chi suoi gi - ra, Ed or no - vo Nar-ci - so Pur si ri - vol - ge, Pur si ri - vol - ge al-la chia-r'on-d'e mi - ra, Né per mi-rar ben fi - so, Dal sol van-tag-gio ve - d'al suo bel vi - so, Dal sol van-tag-gio ve - d'al suo bel vi - so." The score includes various musical notations such as rests, notes, and bar lines.

In suo ru-scel-lo a - ma - to, Che pian pian  
se ne va tra fio-ri e l'er - ba, Che pian pian se ne va tra fio-ri e l'er -  
ba Qua-si un bel - l'a-spe o - ra - to, S'af - fis - sa spes -  
so la mia Nin - f'a - cer - ba, In-di or lie - t'e su - per -  
ba, Al ciel gli oc-chi suoi gi - ra,  
Ed or no - vo Nar-ci - so Pur si ri - vol - ge,  
Pur si ri - vol - ge al-la chia-r'on-d'e mi - ra, Né  
per mi-rar ben fi - so, Dal sol van-tag-gio ve - d'al suo bel vi -  
so, Dal sol van-tag-gio ve - d'al suo bel vi - so.

# In suo ruscello amato

Giovanni Battista Strozzi il vecchio (1505-1571)

Jan Nasco (c.1510-1561)

Alto (part 2 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali a 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

In suo ru - scel-lo a - ma - to, In suo ru - scel-lo a - ma - to, Che  
pian pian se ne va tra fio - ri e l'er - ba, Che pian pian se ne va  
tra fio - ri e l'er - - - - - ba Qua - si un bel - l'a - spe o - ra -  
- to, S'af - fis - sa spes - so la mia Nin - f'a - cer - ba, In - di or lie - t'e su -  
per - - - ba, Al ciel gli oc - chi suoi gi - ra, gli oc -  
chi suoi gi - ra, Ed or no - vo Nar - ci - - - - so  
Pur si ri - vol - - - ge al - la chia - r'on - d'e mi - ra,  
Pur si ri - vol - - - ge al - la chia - r'on - d'e mi - ra,  
Né per mi - rar ben fi - so, Dal sol van - tag - gio ve - d'al suo - - - - - bel vi - so,  
Dal sol van - tag - gio ve - d'al suo bel vi - so, al suo - - - - - bel vi - so.

# In suo ruscello amato

Giovanni Battista Strozzi il vecchio (1505-1571)

Jan Nasco (c.1510-1561)

Alto (part 2 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali a 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

In suo ru - scel-lo a - ma - to, In suo ru - scel-lo a - ma - to, Che  
pian pian se ne va tra fio - ri e l'er - ba, Che pian pian se ne va  
tra fio - ri e l'er - - - - - ba Qua - si un bel - l'a - spe o - ra -  
- to, S'af - fis - sa spes - so la mia Nin - f'a - cer - ba, In - di or lie - t'e su -  
per - ba, Al ciel gli oc - chi suoi gi - ra, gli oc -  
chi suoi gi - ra, Ed or no - vo Nar - ci - - - - so  
Pur si ri - vol - - - - ge al - la chia - r'on - d'e mi - ra,  
Pur si ri - vol - - - - ge al - la chia - r'on - d'e mi - ra,  
Né per mi - rar ben fi - so, Dal sol van - tag - gio ve - d'al suo \_\_\_\_\_ bel vi - so,  
Dal sol van - tag - gio ve - d'al suo bel vi - so, al suo \_\_\_\_\_ bel vi - so.

# In suo ruscello amato

Giovanni Battista Strozzi il vecchio (1505-1571)

Jan Nasco (c.1510-1561)

Quinto (part 3 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali a 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

In suo ru-scel-lo a-ma-to, In suo ru-scel-lo a-ma-to,  
Che pian pian se ne va tra fio-ri e l'er-ba, Che pian pian se ne va tra  
fio-ri e l'er-ba, Che pian pian se ne va tra fio-ri e l'er-ba Qua-si un bel-  
l'a-spe-o-ra-to, S'af-fis-sa spes-so la mia Nin-fa-cer-ba,  
In-di or lie-t'e su-per-ba, Al ciel, Al ciel gli oc-chi suoi  
gi-ra, Ed or no-vo Nar-ci-so, Ed or no-vo Nar-ci-so  
Pur si ri-vol-ge al-la chia-r'on-d'e mi-ra,  
Pur si ri-vol-ge al-la chia-r'on-d'e mi-ra, Né per mi-rar ben fi-so,  
Dal sol van-tag-gio ve-d'al suo bel vi-so,  
Dal sol van-tag-gio ve-d'al suo bel vi-so, al suo bel vi-so.

# In suo ruscello amato

Giovanni Battista Strozzi il vecchio (1505-1571)

Jan Nasco (c.1510-1561)

Quinto (part 3 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali a 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

In suo ru-scel-lo a-ma - to, In suo ru-scel-lo a - ma - to, Che pian pian  
se ne va tra fio - ri e l'er - ba, Che pian pian se ne va tra fio - ri e l'er - ba, Che pian pian  
se ne va tra fio - ri e l'er - ba Qua - si un bel - l'a - spe - o - ra - to, S'af - fis - sa spes - so  
la mia Nin - fa - cer - ba, In - di or lie - t'e su - per - ba, Al -  
- ciel, Al ciel gli oc - chi suoi gi - ra, Ed or no - vo Nar - ci - so,  
Ed or no - vo Nar - ci - so Pur si ri - vol - ge al - la chia - r'on -  
- d'e - mi - ra, Pur si ri - vol - ge al - la chia - r'on - d'e mi -  
ra, Né per mi - rar ben fi - so, Dal sol van - tag - gio - ve - d'al suo bel  
vi - so, Dal sol - van - tag - gio ve - d'al suo bel vi - so, al suo bel vi - so.

# In suo ruscello amato

Giovanni Battista Strozzi il vecchio (1505-1571)

Jan Nasco (c.1510-1561)

Tenore (part 4 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali a 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

The image shows a musical score for the Tenor part of the madrigal 'In suo ruscello amato'. The score is written on a single staff in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of 10 lines of music, with lyrics written below the notes. The lyrics are: 'In suo ru - scel-lo a - ma - to, Che pian pian se ne va, Che pian pian se ne va tra fio - ri e l'er - ba Qua - si un bel - l'a - spe o - ra - to, S'af - fis - sa spes - so la mia Nin - f'a - cer - ba, In - di or lie - t'e su - per - ba, In - di or lie - t'e su - per - ba, Al ciel gli oc - chi suoi gi - ra, gli oc - chi suoi gi - ra, Ed or no - vo Nar - ci - so Pur si ri - vol - ge al - la chia - r'on - d'e mi - ra, Pur si ri - vol - ge al - la chia - r'on - d'e mi - ra, Pur si ri - vol - ge al - la chia - r'on - d'e mi - ra, Né per mi - rar ben fi - so, mi - rar ben fi - so, Dal sol van - tag - gio ve - d'al suo bel vi - so, Dal sol van - tag - gio ve - d'al suo bel vi - so,'. The score includes various musical notations such as clefs, notes, rests, and bar lines. There are also some performance markings like '1', '2', '5', '10', '15', '20', '25', '30', '35', '40', '45', '50', '55', and '60' indicating measure numbers. The piece ends with a double bar line.

# In suo ruscello amato

Giovanni Battista Strozzi il vecchio (1505-1571)

Jan Nasco (c.1510-1561)

Tenore (part 4 of 5)

Di Cipriano *Il quarto libro di madrigali a 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

The image shows a musical score for the Tenor part of the madrigal 'In suo ruscello amato'. The score is written on ten staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/2. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers (1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60) and first endings (marked with '1'). The lyrics are: In suo ru - scel-lo a - ma - to, Che pian pian se ne va, Che pian pian se ne va tra fio - - ri e l'er - ba Qua-si un bel - l'a - spe o - ra - to, S'af-fis-sa spes - so la - mia Nin-fa - cer - ba, In-di or lie - t'e su-per-ba, In-di or lie - t'e su - per - ba, Al ciel gli oc-chi suoi gi - ra, gli oc-chi suoi gi - ra, Ed or no - vo Nar-ci - so Pur si ri - vol-ge al-la chia-r'on-d'e mi - ra, Pur si ri - vol - ge al-la chia-r'on-d'e mi - - ra, Pur si ri - vol - ge al-la chia-r'on-d'e mi - ra, Né per mi-rar ben fi - so, mi-rar ben fi - so, Dal sol van - tag-gio ve-d'al suo bel vi - so, Dal sol van-tag-gio ve-d'al suo bel vi - so,

# In suo ruscello amato

Giovanni Battista Strozzi il vecchio (1505-1571)

Jan Nasco (c.1510-1561)

Basso (part 5 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali a 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

The musical score is written in bass clef with a 4/4 time signature. It consists of ten staves of music with lyrics underneath. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, and 60 are indicated above the staves. Fingerings (1, 2, 5) and breath marks (1, 2) are also present.

In suo ru - scel-lo a - ma - to, Che pian pian se ne  
va tra fio - - - ri e l'er - ba, Che  
pian pian se ne va tra fio-ri e l'er - ba Qua-si un bel - l'a-spe o-  
ra - to, S'af - fis - sa spes - so la mia Nin - f'a - cer - ba, In - di or lie -  
t'e su-per-ba, lie - t'e su - per - ba, Al ciel, Al ciel gli oc - chi suoi gi -  
ra, Ed or no - vo Nar - ci - so Pur si ri -  
vol - ge al - la chia - r'on - - d'e mi - ra, Pur  
si ri - vol - ge al - la chia - r'on - - d'e mi - ra, Né per mi - rar ben  
fi - so, Né per mi - rar ben fi - so, Dal sol van - tag - gio ve - d'al suo bel vi - so,  
Dal sol van - tag - gio ve - de, Dal sol van - tag - gio ve - d'al suo bel vi - so.