

# In suo ruscello amato

Giovanni Battista Strozzi il vecchio (1505-1571)

Jan Nasco (c.1510-1561)

Canto (part 1 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali a 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

The image shows a musical score for a vocal part, likely a soprano or alto, in a 4/4 time signature. The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in Italian and are written below the notes. The score is divided into measures, with measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, and 60 marked. The lyrics are: "In suo ru-scel-lo a - ma - to, Che pian pian se ne va tra fio-ri e l'er - ba, Che pian pian se ne va tra fio-ri e l'er - ba Qua-si un bel - l'a-spe o - ra - to, S'af - fis - sa spes - so la mia Nin - f'a - cer - ba, In-di or lie - t'e su - per - ba, Al ciel gli oc-chi suoi gi - ra, Ed or no - vo Nar-ci - so Pur si ri - vol - ge, Pur si ri - vol - ge al-la chia-r'on-d'e mi - ra, Né per mi-rar ben fi - so, Dal sol van-tag-gio ve - d'al suo bel vi - so, Dal sol van-tag-gio ve - d'al suo bel vi - so." The score includes various musical notations such as rests, notes, and bar lines.

# In suo ruscello amato

Giovanni Battista Strozzi il vecchio (1505-1571)

Jan Nasco (c.1510-1561)

Alto (part 2 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali a 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

In suo ru - scel-lo a - ma - to, In suo ru - scel-lo a - ma - to, Che  
pian pian se ne va tra fio - ri e l'er - ba, Che pian pian se ne va  
tra fio - ri e l'er - - - - - ba Qua - si un bel - l'a - spe o - ra -  
- to, S'af - fis - sa spes - so la mia Nin - f'a - cer - ba, In - di or lie - t'e su -  
per - - - ba, Al ciel gli oc - chi suoi gi - ra, gli oc -  
chi suoi gi - ra, Ed or no - vo Nar - ci - - - - so  
Pur si ri - vol - - - ge al - la chia - r'on - d'e mi - ra,  
Pur si ri - vol - - - ge al - la chia - r'on - d'e mi - ra,  
Né per mi - rar ben fi - so, Dal sol van - tag - gio ve - d'al suo - - - - - bel vi - so,  
Dal sol van - tag - gio ve - d'al suo bel vi - so, al suo - - - - - bel vi - so.

# In suo ruscello amato

Giovanni Battista Strozzi il vecchio (1505-1571)

Jan Nasco (c.1510-1561)

Alto (part 2 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali a 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

In suo ru - scel-lo a - ma - to, In suo ru - scel-lo a - ma - to, Che  
pian pian se ne va tra fio - ri e l'er - ba, Che pian pian se ne va  
tra fio - ri e l'er - - - - - ba Qua - si un bel - l'a - spe o - ra -  
- to, S'af - fis - sa spes - so la mia Nin - f'a - cer - ba, In - di or lie - t'e su -  
per - ba, Al ciel gli oc - chi suoi gi - ra, gli oc -  
chi suoi gi - ra, Ed or no - vo Nar - ci - - - - so  
Pur si ri - vol - - - - ge al - la chia - r'on - d'e mi - ra,  
Pur si ri - vol - - - - ge al - la chia - r'on - d'e mi - ra,  
Né per mi - rar ben fi - so, Dal sol van - tag - gio ve - d'al suo \_\_\_\_\_ bel vi - so,  
Dal sol van - tag - gio ve - d'al suo bel vi - so, al suo \_\_\_\_\_ bel vi - so.

# In suo ruscello amato

Giovanni Battista Strozzi il vecchio (1505-1571)

Jan Nasco (c.1510-1561)

Quinto (part 3 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali a 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

5  
In suo ru-scel-lo a-ma-to, In suo ru-scel-lo a-ma-to, Che pian pian  
10  
se ne va tra fio-ri e l'er-ba, Che pian pian se ne va tra fio-ri e l'er-ba, Che pian pian  
15  
se ne va tra fio-ri e l'er-ba Qua-si un bel-l'a-spe-o-ra-to, S'af-fis-sa spes-so  
20  
2  
25  
la mia Nin-fa-cer-ba, In-di-or lie-t'e su-per-ba, Al-  
30  
-ciel, Al ciel gli oc-chi suoi gi-ra, Ed or no-vo Nar-ci-so, 35  
1  
40  
Ed or no-vo Nar-ci-so Pur si ri-vol-ge al-la chia-r'on-  
45  
1  
-d'e mi-ra, Pur si ri-vol-ge al-la chia-r'on-d'e mi-  
50  
ra, Né per mi-rar ben fi-so, Dal sol van-tag-gio ve-d'al suo bel  
55  
60  
6  
2  
vi-so, Dal sol van-tag-gio ve-d'al suo bel vi-so, al suo bel vi-so.

# In suo ruscello amato

Giovanni Battista Strozzi il vecchio (1505-1571)

Jan Nasco (c.1510-1561)

Tenore (part 4 of 5)

Di Cipriano *Il quarto libro di madrigali a 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

In suo ru - scel-lo a - ma - to, Che pian pian se ne va, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ Che pian pian se ne va tra fio - - - ri e l'er -  
ba Qua-si un bel - l'a - spe o - ra - to, S'af-fis-sa spes - so la -  
- mia Nin-fa - cer - ba, In-di or lie - t'e su-per-ba, In-di or lie - t'e su - per - ba,  
Al ciel gli oc-chi suoi gi - ra, gli oc-chi suoi gi - ra, Ed or no - vo Nar-ci -  
- so Pur si ri - vol-ge al-la chia-r'on-d'e mi - ra, Pur si ri - vol -  
ge al-la chia-r'on-d'e mi - - ra, Pur si ri - vol - ge al-la chia-r'on-d'e mi - ra,  
Né per mi-rar ben fi - so, mi-rar ben fi - so, Dal sol van -  
tag-gio ve-d'al suo bel vi - so, Dal sol van-tag-gio ve-d'al suo bel vi - so,

# In suo ruscello amato

Giovanni Battista Strozzi il vecchio (1505-1571)

Jan Nasco (c.1510-1561)

Basso (part 5 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali a 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

The image shows a musical score for the Bass part of the madrigal 'In suo ruscello amato'. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/4. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. The score is divided into measures, with measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, and 60 indicated above the staff. The lyrics are: In suo ru - scel-lo a - ma - to, Che pian pian se ne va tra fio - - - ri e l'er - ba, Che pian pian se ne va tra fio-ri e l'er - ba Qua-si un bel - l'a-spe o - ra - to, S'af - fis - sa spes - so la - - - mia Nin - f'a - cer - ba, In - di or lie - t'e su-per-ba, lie - t'e su - per - ba, Al ciel, Al ciel gli oc - chi suoi gi - ra, Ed or - - - no - vo Nar - ci - so Pur si ri - vol - ge al - la chia - r'on - - - d'e mi - ra, Pur si ri - vol - ge al - la chia - r'on - - - d'e mi - ra, Né per mi - rar ben fi - so, Né per mi - rar ben fi - so, Dal sol van - tag - gio ve - d'al suo bel vi - so, Dal sol van - tag - gio ve - de, Dal sol van - tag - gio ve - d'al suo - - - bel vi - so.