

Fontana d'eloquenza

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 6)

Corona de' madrigali a 6 voci (Scotto press, Venice, 1579)

O-nor di tan - ti O - mi-ni il-lu - stri
ch'han can-gia - to il pe - lo Nei stu - di di vir - tù, Nei stu - di di vir - tù,
che ve-dean far - si da - van - - - ti. Ben pos-so-no ces-sar
in-cen-si e can - ti A Pal - la-de in A-the-ne a Fe - bo in De - lo,
Quan-d'in voi so - lo ha già rac-col-to il cie - lo Ciò ch'ha do-na-to in par - te,
Ciò ch'ha do-na-to in par-te, Ciò ch'ha do-na-to in par-te a co - ri san - ti, Ciò ch'ha do-
na-to in par-te, Ciò ch'ha do-na-to in par-te, Ciò ch'ha do-na-to in par-te a co - ri san - ti.

Fontana d'eloquenza

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 2 of 6)

Corona de' madrigali a 6 voci (Scotto press, Venice, 1579)

1 5

O-nor di tan - ti O - mi-ni il - lu - stri ch'han can-gia - to il pe - lo,

10

ch'han can-gia-to il pe - lo Nei stu - di di vir - tù, Nei stu - di di vir - tù, squar-cian-do il ve - lo Del

15

vi - cio che ve - dean far - si da - van - ti. Ben pos - so - no ces - sar, Ben

20 2

pos - so - no ces - sar in - cen - si e can - ti A Pal - la - de in A - the - ne,

25

Quan - d'in voi so - lo ha già rac - col - to il cie - lo Ciò ch'ha do - na - to in par -

te, Ciò ch'ha do - na - to in par - te, Ciò ch'ha do - na - to in par - te a co - ri san - ti, Ciò ch'ha do - na - to in

30

par - te, Ciò ch'ha do - na - to in par - te, Ciò ch'ha do - na - to in par - te a co - ri san - ti.

Fontana d'eloquenza

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Corona de' madrigali a 6 voci (Scotto press, Venice, 1579)

Fon - ta - na d'e-lo-quen-za, o - nor di tan - ti O - mi-ni il-lu - stri_____ ch'han
can-gia-to il pe-lo_____ Nei stu-di di vir-tù, Nei stu-di di vir - tù, squar-cian-do il ve-lo Del vi-cio che
_ ve-dean, che_ ve-dean far - si da-van-ti. Ben pos-so-no ces-sar, *Ben pos-so-no ces-sar* in-cen-si e
can - - ti A Pal - la-de in A-the-ne a Fe-bo in De-lo, Quan-d'in voi so-lo ha già
_ rac-col-to il cie - lo, Quan-d'in voi so-lo ha già_ rac-col-to il cie - lo Ciò ch'ha do-na-to in par-te,
Ciò ch'ha do-na-to in par-te, Ciò ch'ha do-na-to in par-te a co-ri san - ti, Ciò ch'ha do-na-to in
30 par-te, Ciò ch'ha do-na-to in par-te, Ciò ch'ha do-na-to in par-te a co-ri san - - ti.

Fontana d'eloquenza

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Corona de' madrigali a 6 voci (Scotto press, Venice, 1579)

Fon - ta - na d'e-lo-quen-za, o - nor di tan - ti O - mi-ni il-lu - stri_____ ch'han
can-gia-to il pe-lo_____ Nei stu-di di vir-tù, Nei stu-di di vir - tù, squar-cian-do il ve-lo Del vi-cio che
_ ve-dean, che_ ve-dean far - si da-van-ti. Ben pos-so-no ces-sar, *Ben pos-so-no ces-sar* in-cen-si e
can - - ti A Pal - la-de in A-the-ne a Fe-bo in De-lo, Quan-d'in voi so-lo ha già
_ rac-col-to il cie-lo, Quan-d'in voi so-lo ha già_ rac-col-to il cie - lo Ciò ch'ha do-na-to in par-te,
Ciò ch'ha do-na-to in par-te, Ciò ch'ha do-na-to in par-te a co-ri san - ti, Ciò ch'ha do-na-to in
30 par-te, Ciò ch'ha do-na-to in par-te, Ciò ch'ha do-na-to in par - te a co - ri san - - ti.

Fontana d'eloquenza

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Corona de' madrigali a 6 voci (Scotto press, Venice, 1579)

Fon - ta - na d'e-lo-quen-za, O-mi-ni il-lu - stri ch'han can-gia-to il pe - lo

Nei stu - di di vir-tù, Nei stu - di di vir - tù, squar-cian-do il ve - lo Del vi - cio che ve-dean

far - si da-van-ti. Ben pos-so-no ces-sar, Ben pos-so-no ces-sar in-cen-si e can - ti

A Pal - la-de in A-the-ne a Fe - bo in De-lo, Quan-d'in voi so-lo ha già rac-col-to il cie - lo,

Quan-d'in voi so - lo ha già rac-col-to il cie - lo Ciò ch'ha do-na-to in par - te,

Ciò ch'ha do-na-to in par-te, Ciò ch'ha do-na-to in par-te a co-ri san-ti, Ciò ch'ha do-na-to in

par - te, Ciò ch'ha do-na-to in par - te, Ciò ch'ha do-na-to in par-te a co-ri san - ti.

Fontana d'eloquenza

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Corona de' madrigali a 6 voci (Scotto press, Venice, 1579)

Fon - ta - na d'e-lo-quen-za, O-mi-ni il-lu - stri ch'han can-gia-to il pe - lo

10
Nei stu - di di vir-tù, Nei stu - di di vir - tù, squar-cian-do il ve - lo Del vi - cio che ve-dean

15
far - si da-van-ti. Ben pos-so-no ces-sar, Ben pos-so-no ces-sar in-cen-si e can - ti

20
A Pal - la-de in A-the-ne a Fe - bo in De-lo, Quan-d'in voi so-lo ha già rac-col-to il cie - lo,

25
Quan-d'in voi so - lo ha già rac-col-to il cie - lo Ciò ch'ha do-na-to in par - te,

30
Ciò ch'ha do-na-to in par-te, Ciò ch'ha do-na-to in par-te a co-ri san-ti, Ciò ch'ha do-na-to in

par - te, Ciò ch'ha do-na-to in par - te, Ciò ch'ha do-na-to in par-te a co - ri san - ti.

Fontana d'eloquenza

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 5 of 6)

Corona de' madrigali a 6 voci (Scotto press, Venice, 1579)

Fon - ta - na d'e-lo-quen-za, o-nor di tan - ti O-mi-ni il-lu-stri ch'han can-gia-to il pe -
lo Nei stu - di di vir-tù, Nei stu - di di vir - tù, squar-cian-do il ve - lo Del vi - cio
che ve-dean far-si da-van - ti. Ben pos-so-no ces-sar
in-cen-si e can - ti Quan-d'in voi so-lo ha già rac-col-to il
cie - lo, Quan-d'in voi so-lo ha già rac-col-to il cie - lo Ciò ch'ha do-na-to in par - te,
Ciò ch'ha do-na-to in par - te, Ciò ch'ha do-na-to in par-te a co - ri san-ti, Ciò ch'ha do-na-to in
par-te, Ciò ch'ha do-na-to in par-te, Ciò ch'ha do-na-to in par-te a co - ri san - ti.

Fontana d'eloquenza

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 5 of 6)

Corona de' madrigali a 6 voci (Scotto press, Venice, 1579)

Fon - ta - na d'e-lo-quen-za, o - nor di tan - ti O - mi - ni il - lu - stri ch'han can-gia-to il pe -
lo Nei stu - di di vir - tù, Nei stu - di di vir - tù, squar-cian-do il ve - lo Del vi - cio
che ve - dean far - si da - van - ti. Ben pos-so-no ces-sar
in-cen-si e can - ti Quan-d'in voi so-lo ha già rac-col-to il
cie - lo, Quan-d'in voi so-lo ha già rac-col-to il cie - lo Ciò ch'ha do-na-to in par - te,
Ciò ch'ha do-na-to in par - te, Ciò ch'ha do-na-to in par-te a co - ri san-ti, Ciò ch'ha do-na-to in
par-te, Ciò ch'ha do-na-to in par-te, Ciò ch'ha do-na-to in par-te a co - ri san - ti.

Fontana d'eloquenza

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 5 of 6)

Corona de' madrigali a 6 voci (Scotto press, Venice, 1579)

Fon - ta - na d'e-lo-quen-za, o - nor di tan - ti O - mi - ni il - lu - stri ch'han can-gia-to il pe -
lo Nei stu - di di vir - tù, Nei stu - di di vir - tù, squar-cian-do il ve - lo Del vi - cio
che ve-dean far - si da - van - ti. Ben pos-so-no ces-sar
in-cen-si e can - ti Quan-d'in voi so-lo ha già rac-col-to il
cie - lo, Quan-d'in voi so-lo ha già rac-col-to il cie - lo Ciò ch'ha do-na-to in par - te,
Ciò ch'ha do-na-to in par - te, Ciò ch'ha do-na-to in par-te a co - ri san-ti, Ciò ch'ha do-na-to in
par-te, Ciò ch'ha do-na-to in par-te, Ciò ch'ha do-na-to in par-te a co - ri san - ti.

Fontana d'eloquenza

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 6 of 6)

Corona de' madrigali a 6 voci (Scotto press, Venice, 1579)

Fon - ta - na d'e-lo-quen-za, O - mi-ni il - lu - stri ch'han can-gia-to il pe - lo_

10
- Nei stu - di di vir-tù, Nei stu - di di vir - tù, squar-cian-do il ve-lo Del vi-cio che.

15 1 1
- ve-dean far - si da - van - ti. Ben pos-so-no ces-sar in-cen-si e can-ti

20
a Fe - bo in De-lo, Quan-d'in voi so-lo ha già_ rac-col-to il cie - lo, ___ Quan-d'in voi so -

25
lo ha già rac-col-to il cie - lo Ciò ch'ha do-na-to in par-te, Ciò ch'ha do-na-to in par-te a co - ri

30
san-ti, Ciò ch'ha do-na-to in par-te, Ciò ch'ha do-na-to in par-te a co - ri san - ti.