

Ben possono i Poeti

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 6)

Corona de' madrigali a 6 voci (Scotto press, Venice, 1579)

A musical score for six voices, featuring six staves of music in common time with a key signature of one flat. The vocal parts are labeled with Roman numerals I through VI above the staves. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. Measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25 are indicated above the staff. The score includes various musical markings such as fermatas, grace notes, and dynamic changes.

Ben pos - so-no i Po - e - ti or - mai la-scia - re Che'l sa-cro A-pol - lo
nei fio-ri - ti mon - ti, Che'l sa-cro A-pol - lo nei fio-ri - ti, nei fio-ri - ti mon - ti,
Stia so-lo al-lom-bra del suo ver-de lau - ro. Ben pos-so-no, Si-gnor, di voi can-ta - re,
di voi can-ta - re, *di voi can-ta - re* Fa-cen - do-vi im-mor - tal per gli o-ri - zon - ti
Sot - to i quai gia - ce il gran Mar In-do e Mau - ro, Sot - to i quai gia -
ce il gran Mar In-do e Mau - ro, il gran, il gran Mar In - do e Mau - ro.

Ben possono i Poeti

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 2 of 6)

Corona de' madrigali a 6 voci (Scotto press, Venice, 1579)

Ben pos - so - no i Po - e - ti or - mai la - scia - re, or-mai la-schia -

re Che'l sa-cro A-pol - lo nei fio - ri - ti mon - ti, Che'l sa-cro A-pol - lo nei fio-ri -

10 3 15

- ti mon - ti, del suo ver-de lau - - ro. Ben pos - so-no, Si -

gnor, di voi can-ta - re, di voi can-ta - re Fa-cen - do-vi im-mor -

20

tal per gli o-ri - zon - ti Sot-to i quai gia - ce il gran Mar In-do e Mau - ro,

25

30

il gran Mar In-do e Mau - ro, Sot - to i quai gia - ce il gran Mar In - do e Mau - ro.

Ben possono i Poeti

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Corona de' madrigali a 6 voci (Scotto press, Venice, 1579)

The musical score consists of six staves of music for voices. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by a 'C'). The vocal parts are: Alto (part 3 of 6), Tenor, Bass, Alto, Tenor, Bass. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staff.

5
Ben pos - so-no i Po - e - ti or-mai la - scia - re, or-mai la - scia - re

10
Che'l sa-cro A-pol - lo nei fio-ri - ti mon - ti, nei fio-ri - ti mon - ti, del suo

15
ver-de lau - ro, del suo ver-de lau - ro. Ben pos-so-no, Si-gnor, di voi can-ta -

20
re, di voi can-ta - re Fa-cen-do-vi im-mor - tal, Fa-cen-do-vi im-mor - tal per gli o-ri - zon -

25
- ti Sot-to i quai gia-ce il gran Mar In-do e Mau - ro, il gran Mar In-do e Mau-ro, Sot -

30
to i quai gia - ce il gran Mar In-do e Mau - ro, il gran, il gran Mar In - do e Mau - ro.

Ben possono i Poeti

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Corona de' madrigali a 6 voci (Scotto press, Venice, 1579)

1 Ben pos - so-no i Po - e - ti or-mai la-schia - re Che'l sa-cro A-pol - lo
nei fio-ri - ti mon - ti, 5 nei fio-ri - ti mon - ti, Stia so-lo al-lom-bra del suo
ver-de lau - ro. 10 Ben pos-so-no, Si-gnor, di voi can-ta - re, di
voi can-ta - re, di voi can-ta - re Fa-cen-do-vi im-mor-tal, 15 Fa-cen-do-vi im-mor-tal per
gli o-ri-zon - ti Sot-to i quai gia - ce il gran Mar In-do e Mau-ro, 20 Sot-to i quai gia-ce il gran Mar
In-do e Mau - ro, 25
1 Sot-to i quai gia - ce il gran Mar In - do e Mau - ro.

Ben possono i Poeti

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 5 of 6)

Corona de' madrigali a 6 voci (Scotto press, Venice, 1579)

Ben pos - so - no i Po - e - ti or - mai la-schia - re
Che'l sa-cro A-pol - lo nei fio-ri - ti mon - ti, nei fio-ri - ti mon - ti, del suo
ver-de lau - ro, del suo ver - de lau - ro. Ben pos-so-no, Si-gnor,
di voi can-ta - re, di voi can - ta - re Fa-cen - do-vi im-mor -
tal per gli o-ri-zon - ti Sot-to i quai gia - ce, Sot-to i quai gia - ce il gran Mar In-do e
Mau-ro, Sot-to i quai gia-ce il gran Mar In-do e Mau - ro.

Ben possono i Poeti

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 5 of 6)

Corona de' madrigali a 6 voci (Scotto press, Venice, 1579)

1 5 1

Ben pos - so - no i Po - e - ti or - mai la-schia - re

10

Che'l sa-cro A-pol - lo nei fio-ri - ti mon - ti, nei fio-ri - ti mon - ti, del suo

15

ver-de lau - ro, del suo ver - de lau - ro. Ben pos-so-no, Si-gnor,

20

di voi can-ta - re, di voi can - ta - re Fa-cen - do-vi im-mor -

25

tal per gli o-ri-zon - ti Sot-to i quai gia - ce, Sot-to i quai gia - ce il gran Mar In-do e

30

Mau-ro, Sot-to i quai gia-ce il gran Mar In-do e Mau - ro.

Ben possono i Poeti

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 6 of 6)

Corona de' madrigali a 6 voci (Scotto press, Venice, 1579)

3
5
10
1
15
20
25
30

Or-mai la-schia - re Che'l sa-cro A-pol-lo nei fio-ri-ti mon-ti, Che'l
sa-cro A-pol-lo nei fio-ri-ti mon-ti, del suo ver-de lau - ro. Ben
pos-so-no, Si-gnor, di voi can-ta - re, di voi can-ta - re Fa-cen-do-vi im-mor-
tal per gli o-ri-zon-ti Sot-to i quai gia - ce il gran Mar In-do e Mau - ro,
Sot-to i quai gia - ce il gran Mar In-do e Mau-ro, il gran Mar In-do e Mau - ro.