

Liquide perle

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Superius (part 1 of 2)

Rimes françoise et italiennes (Plantinienne press, Antwerp, Leiden)

Li - qui-de per - le A - mor, Li - qui-de per - le A - mor, Li - qui-de per - le A - mor
5 da-gli oc-chi spar - se, Li - qui-de per - le A - mor da-gli oc-chi spar - se, da -
10 gli oc-chi spar - se, In pre-mio del mio ar-do - - - - re,
15 Ma las - s'ohi - mè, Ma las - s'ohi - mè, ohi - mè, Ma las - s'ohi - mè, ohi - mè -
20 _che'l co - re Di mag-gior fo - co m'ar - se. Ahi! Ahi che ba-sta-va so - lo A
25 dar - mi mor - te, Ahi che ba-sta-va so - lo, Ahi che ba-sta-va so - lo A dar - mi mor -
30 te, Ahi che ba-sta-va so - lo, Ahi che ba-sta-va so - lo A dar - mi mor-te il
35 pri-mo ar-den - te duo - lo, il pri-mo ar-den - te duo - - - lo.

Liquide perle

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Tenor (part 2 of 2)

Rimes françoise et italiennes (Plantinienne press, Antwerp, Leiden)

Li-qui-de per - le A-mor da-gli oc-chi spar-se, Li-qui-de per - le A-mor da-gli oc-chi
spar-se, Li-qui-de per - le A-mor da-gli oc-chi spar-se, da-gli oc-chi, da-gli oc-chi spar - se, In
10 pre-mio del mio ar-do - re, Ma las - s'ohi - mè, Ma las - s'ohi - mè, Ma las-s'ohi -
15 mè, Ma las-s'ohi - mè, ohi-mè, ohi-mè che'l co - re Di mag-gior fo-co m'ar - se. Ahi -
20 che ba-sta-va so - lo A dar - mi mor - te, Ahi che ba-sta-va so - lo, Ahi che ba-sta-va
25 so - lo A dar - mi mor - te, Ahi che ba-sta-va so - lo, Ahi che ba-sta-va so - lo A dar-mi
30 mor-te il pri-mo ar-den-te duo - lo, il pri-mo ar-den-te duol', il pri-mo ar-den-te duo - lo.
35

Liquide perle

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Tenor (part 2 of 2)

Rimes françoise et italiennes (Plantinienne press, Antwerp, Leiden)

Li-qui-de per-le A-mor da-gli oc-chi spar-se, Li-qui-de per-le A-mor da-gli oc-chi
spar-se, Li-qui-de per - le A-mor da-gli oc-chi spar-se, da-gli oc-chi, da-gli oc-chi spar - se, In
10 pre-mio del mio ar-do - - re, Ma las - s'ohi - mè, Ma las - s'ohi -
mè, Ma las-s'ohi - mè, ohi-mè, ohi - mè che'l co - re Di mag-gior fo-co m'ar - se. Ahi -
20 che ba-sta-va so - lo A dar - mi mor - te, Ahi che ba-sta-va so - lo, Ahi che ba-sta-va
so - lo A dar - mi mor - te, Ahi che ba-sta-va so - lo, Ahi che ba-sta-va so - lo A dar - mi
30 mor-te il pri-mo ar-den-te duo - lo, il pri-mo ar-den-te duol', il pri-mo ar-den-te duo - lo.
35