

Signor, se la tua grazia

Gabriele Fiamma (1531-1587)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Canto (part 1 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

1 5

Si - gnor, Si - gnor, se la tua gra - - zia è fuo -

10

- - co ar - den - te, Co - me dà tan - to re - fri - ge - rio al co - re?

15

S'è fiu - - me, on - d'ha la fiam - ma, on - d'ha la fiam - ma e' l - vi - vo ar - do -

20 1

re Per cui strug - ger o - gnor l' al - ma si sen - te? Se lu - ce più che' l

25 1 30

sol chia - ro e lu - cen - te, S'è vi - ta, S'è vi - ta, on - d'è che l'uo - m' al sen - so

35

mo - re Quan - d'ha la sua vir - tu - te al cor pre - sen - te? al cor pre - sen - te?

Signor, se la tua grazia

Gabriele Fiamma (1531-1587)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Alto (part 2 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

1
Si - gnor, se la tua gra - - - zia è fuo -

10
- co ar - den - te, Co - me dà tan - to re - fri - ge - rio al co - re? S'è fiu - -

15
- me on - d'ha la fiam - ma, on - d'ha la fiam - ma, on - d'ha la fiam - ma e' l vi - vo ar - do - re Per cui strug -

20
ger o - gnor l'al - ma si sen - te? l'al - ma si sen - te? Se lu - ce più che' l sol chia - ro e lu - cen -

25
30
te, Co - me to - glie a que - sti oc - chi o - gni spen - do - re? S'è vi - ta, S'è vi - ta, on - d'è che l'uo - m'al sen -

35
- so mo - re Quan - d'ha la sua vir - tu - te al cor pre - sen - te? al cor pre - sen - te?

Signor, se la tua grazia

Gabriele Fiamma (1531-1587)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Alto (part 2 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

1
Si - gnor, se la tua gra - - - zia è fuo -

5
- co ar - den - te, Co - me dà tan - to re - fri - ge - rio al co - re? S'è fiu - - -

10
- me on - d'ha la fiam - ma, on - d'ha la fiam - ma, on - d'ha la fiam - ma e' l vi - vo ar - do - re Per cui strug -

15
20
ger o - gnor l'al - ma si sen - te? l'al - ma si sen - te? Se lu - ce più che' l sol chia - ro e lu - cen -

25
30
te, Co - me to - glie a que - sti oc - chi o - gni spen - do - re? S'è vi - ta, S'è vi - ta, on - d'è che l'uo - m'al sen -

35
- so mo - re Quan - d'ha la sua vir - tu - te al cor pre - sen - te? al cor pre - sen - te?

Signor, se la tua grazia

Gabriele Fiamma (1531-1587)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenore (part 3 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

Si - gnor, Si-gnor, se la tua gra - zia è fuo - co ar - den - te, se la tua
gra - zia è fuo - co ar - den - te, Co - me dà tan - to re - fri - ge - rio al co - re?
S'è fiu - - - me on - d'ha la fiam - ma, on - d'ha la fiam - ma e' l vi -
vo ar - do - re Per cui strug - ger o - gnor l' al - ma si sen - te? l' al - ma si sen - te?
Co - me to - glie a que - sti oc - chi o - gni spen - do - re? S'è vi - ta, on - d'è che l'uo - m' al
sen - so mo - re Quan - d'ha la sua vir - tu - te al cor pre - sen - te? al cor pre - sen - te?

Signor, se la tua grazia

Gabriele Fiamma (1531-1587)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenore (part 3 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

Si - gnor, Si-gnor, se la tua gra-zia è fuo - co ar-den - te, se la tua
gra-zia è fuo-co ar - den - te, Co - me dà tan - to re - fri - ge-rio al co - re?
S'è fiu - - - me on-d'ha la fiam-ma, on-d'ha la fiam-ma e'l vi -
vo ar-do - re Per cui strug-ger o-gnor l'al - ma si sen-te? l'al - ma si sen-te?
Co-me to-glie a que-sti oc-chi o-gni spen - do - re? S'è vi - ta, on-d'è che l'uo-m'al
sen-so mo - re Quan-d'ha la sua vir - tu-te al cor pre - sen-te? al cor pre-sen - te?

Signor, se la tua grazia

Gabriele Fiamma (1531-1587)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Quinto (part 4 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

Si - gnor, Si - gnor, se la tua gra-zia è fuo - - co ar-den-te,
Co - me dà tan - to re - fri - ge-rio al co - re? S'è fiu - - me,
on-d'ha la fiam-ma, on - d'ha la fiam-ma e'l vi-vo ar-do - re Per cui strug-ger
o-gnor l'al - ma si sen-te? l'al - ma si sen-te? Se lu - ce più che'l sol chia-ro e lu-cen -
te, Co-me to-glie a que - sti oc-chi o-gni spen-do - re? S'è vi - ta, on-d'è che l'uom', on-d'è che l'uo-m'al
sen-so mo - re Quan-d'ha la sua vir-tu - te al cor pre - sen-te? al cor pre-sen - te?

Signor, se la tua grazia

Gabriele Fiamma (1531-1587)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Quinto (part 4 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

5
Si - gnor, Si - gnor, se la tua gra-zia è fuo - - co ar-den-te,

10
Co - me dà tan - to re - fri - ge-rio al co - re? S'è fiu - - me,

15
on-d'ha la fiam-ma, on - d'ha la fiam-ma e'l vi-vo ar-do - re Per cui strug-ger

20
o-gnor l'al - ma si sen-te? l'al - ma si sen-te? Se lu - ce più che'l sol chia-ro e lu-cen -

25
30
te, Co-me to-glie a que - sti oc-chi o-gni spen-do - re? S'è vi - ta, on-d'è che l'uom', on-d'è che l'uo-m'al

35
sen-so mo - re Quan-d'ha la sua vir-tu - te al cor pre - sen-te? al cor pre-sen - te?

Signor, se la tua grazia

Gabriele Fiamma (1531-1587)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Basso (part 5 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

1 5 # #

Si - gnor, Si - gnor, se la tua gra - zia è fuo -

1 10 2

- co ar-den - te, S'è fiu - - - me, on -

15 20 2

d'ha la fiam-ma, on - d'ha la fiam-ma e'l vi-vo ar-do - re l'al - ma si

1 25

sen-te? Co - me to-glie a que - sti oc-chi o-gni spen-do - re? S'è vi - ta, on -

30 2 35

d'è che l'uo-m'al sen - so mo - re al cor pre - sen - te?