

Queste contrarie tempore

Gabriele Fiamma (1531-1587)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Canto (part 1 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

5
Que-ste con-tra-rie tem - pre in me pur sen - to: Che mi raf - fred-

10
- da il fuo-co ac-cen-de il fiu - me, e dà la mor-te vi - ta. Ma di sa -

15
per il mo-do in-dar-no ten - to, Che non può al-cun mor - tal ter - re-no lu - me Del -

20
l'o - pre tue sco - prir l'ar-te in-fi - ni - ta, Del - l'o - pre tue sco - prir, Del - l'o - pre tue sco-prir

25
l'ar-te in-fi - ni - ta, sco - prir l'ar-te in - fi - ni - ta, sco-prir l'ar-te in-fi - ni - ta. 30

Queste contrarie tempore

Gabriele Fiamma (1531-1587)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Alto (part 2 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

5
Que-ste con-tra-rie tem-pre, Que-ste con-tra-rie tem-pr'in me pur sen-to: Che
10
mi raf-fred-da il fuo-co ac-cen-de il fiu-me, Ac-ce-ca il so-le e dà la mor-te vi-
15
ta. Che non può al-cun mor-tal ter-re-no lu-me Del-l'o-pre tue sco-prir l'ar-te in-
20
-fi-ni-ta, Del-l'o-pre tue sco-prir l'ar-te in-fi-ni-ta, sco-prir l'ar-te in-fi-ni-ta, Del-
25
l'o-pre tue sco-prir l'ar-te, sco-prir l'ar-te in-fi-ni-ta, l'ar-te in-fi-ni-ta.
30

Queste contrarie tempore

Gabriele Fiamma (1531-1587)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Alto (part 2 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

Que-ste con-tra - rie tem-pre, Que-ste con-tra - rie tem-pr'in me pur sen - to: Che
mi raf - fred - da il fuo-co ac-cen-de il fiu - me, Ac-ce-ca il so - le e dà la mor-te vi -
ta. Che non può al-cun mor - tal ter-re-no lu-me Del-l'o - pre tue sco-prir l'ar-te in-
- fi-ni - ta, Del-l'o - pre tue sco - prir l'ar-te in-fi - ni - ta, sco-prir l'ar-te in-fi - ni - ta, Del -
l'o - pre tue sco - prir l'ar - te, sco-prir l'ar - te in - fi - ni - ta, l'ar-te in-fi - ni - ta.

Queste contrarie tempore

Gabriele Fiamma (1531-1587)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenore (part 3 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

5
Que-ste con-tra-rie tem-pre, Que-ste con-tra-rie tem-pr'in me pur sen - - to: Che
10
_ mi raf - fred - da il fuo-co ac-cen-de il fiu - me, Ac-ce-ca il so - le e dà la mor -
1 15
te vi - ta. Che non può al-cun mor - tal ter-re - no lu - me
20
Del-l'o - pre tue sco-prir l'ar-te in-fi-ni - ta, Del - l'o - pre tue sco - prir, Del-l'o - pre
25 30
tue sco-prir l'ar-te in - fi - ni - ta, sco-prir l'ar - te in-fi - ni - ta, l'ar-te in - fi - ni - ta.

Queste contrarie tempore

Gabriele Fiamma (1531-1587)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Quinto (part 4 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

5
Que - ste con-tra-rie tem-pr'in me pur sen-to: Che mi raf-fred-da il
10
fuo-co, ac-cen-de il fiu - me, Ac-ce-ca il so-le e dà la mor-te vi - ta. Ma di sa-per
15 #
_ il mo-do in-dar-no ten - to, Che non può al-cun mor - tal ter-re-no lu - me Del-l'o - pre
20
tue sco-prir l'ar-te in-fi - ni - ta, Del-l'o - pre tue sco-prir, Del-l'o - pre tue sco-prir l'ar-te in-fi -
25
ni - ta, sco-prir l'ar - te in-fi - ni - ta, l'ar - te in-fi - ni - ta, l'ar-te in-fi - ni - ta. 30

Queste contrarie tempore

Gabriele Fiamma (1531-1587)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Basso (part 5 of 5)

Libro quarto de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

Que-ste con-tra-rie tem-pr'in me pur sen - to, in me pur sen - to:

10 Ac-ce-ca il so-le e dà la mor - te vi - ta. Ma di sa-per il mo-do in-dar-no ten-to, Che

1 20 non può al-cun mor - tal ter-re-no lu - me Del - l'o - pre tue sco-prir l'ar-te in-fi-ni -

25 30 ta, Del-l'o - pre tue sco-prir l'ar-te in-fi - ni - ta, l'ar-te in-fi - ni - ta.

The musical score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 4/2 time signature. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staves. The piece ends with a double bar line.