

# Voi ch'ascoltate in rime sparse

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* I (1)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Canto (part 1 of 5)

*Libro quarto de madrigali a5 voci* (Gardano press, Venice, 1567)

Voi ch'a - scol - ta - te in \_\_\_\_\_ ri - me spar - se il \_\_\_\_\_  
- suo - no Di quei so - spi - ri on - d'io nu - dri - va' l co - re In sul mio pri -  
- mo gio - ve - ni - le er - ro - re Quan - d' e - ra in par - te al - tr' uo m da quel ch' i' so - -  
no: Del va - rio sti - le in ch' i'o pian - go e ra - gio - no Fra le va - ne spe - ran - z' e' l van do - lo - re,  
O - ve sia chi per pro - va in - ten - da a - mo - re, Spe - ro tro - var pie -  
tà, pie - tà, Spe - ro tro - var pie - tà, pie - tà, pie - tà, non - ché per - do - no.

# Voi ch'ascoltate in rime sparse

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* I (1)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Alto (part 2 of 5)

*Libro quarto de madrigali a5 voci* (Gardano press, Venice, 1567)

Voi ch'a - scol - ta - te in ri - me spar - se il suo - no Di  
quei so - spi - ri on - d'io nu - dri - va'l co - re In sul mio pri - mo  
gio - ve - ni - le er - ro - re Quan - d'e - ra in par - te al - tr'uom da quel ch'i' so - no: Del va -  
rio sti - le in ch'io pian - go e ra - gio - no Fra le va - ne spe - ran - z'e'l van do - lo -  
re, O - ve sia chi per pro - va in - ten - da a - mo - re, in - ten - da a - mo - re, Spe - ro  
tro - var pie - tà, Spe - ro tro - var pie - tà, non - ché per - do - no.

# Voi ch'ascoltate in rime sparse

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* I (1)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Quinto (part 3 of 5)

*Libro quarto de madrigali a5 voci* (Gardano press, Venice, 1567)

Voi ch'a - scol - ta - te in ri - me spar-se il suo - no

Di quei so - spi-ri on-d'io nu - dri-va'l co - re, nu - dri - va'l co - re In

sul mio pri - mo gio - ve-ni-le er-ro - re Quan-d'e-ra in par - te al - tr'uom

Del va - rio sti - le in ch'io pian - go e ra - gio-no Fra le va - ne spe-ran - z'e'l van do -

lo - re, O - ve sia chi per pro-va in-ten-da a-mo - re, in - ten-da a-mo - re,

Spe - ro tro - var pie - tà, Spe - ro tro-var pie - tà, non - ché per - do - no.

# Voi ch'ascoltate in rime sparse

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* I (1)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenore (part 4 of 5)

*Libro quarto de madrigali a5 voci* (Gardano press, Venice, 1567)

Voi ch'a-scol-ta-te in ri-me spar-se il suo -  
- no Di quei so-spi-ri on - d'io nu - dri - va'l co - re  
Quan - d'e - ra in par - te al - tr'uom da quel ch'i' so - no: Del va - rio sti -  
- le in ch'io pian - go e ra - gio - no Fra le va - ne spe - ran - ze e'l van do - lo -  
re, O - ve sia chi per pro - va in - ten - da a - mo - re, Spe - ro tro - var pie -  
tà, Spe - ro tro - var pie - tà, pie - tà, non - ché per - do - no.

# Voi ch'ascoltate in rime sparse

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* I (1)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Basso (part 5 of 5)

*Libro quarto de madrigali a5 voci* (Gardano press, Venice, 1567)

Voi ch'a - scol - ta - te in ri - me spar - se il suo -  
no Di quei so-spi-ri on-d'io nu-dri-va'l co - - re Quan-d'e-ra in  
par-te al-tr'uom da quel ch'i' so - no: Del va-rio sti-le in ch'io pian - go e ra - gio-no Fra le  
va - ne spe-ran-z'e'l van do - lo - re, O - ve sia chi per pro-va in - ten-da a-mo -  
re, Spe - ro tro-var pie - tà, Spe - ro tro-var pie - tà, non - ché per - do - no.